همان ـ بترا ـ بعث سعو الامير التسن نالب جلالة لللك ولى العهد أسس برقية الى اعضاء ألبعث

الرياضية الاردنية الشاركيان في البطولة العربية السابعة للقامة حاليا في سوريا هنأهم فيها بالالجازات الرياضية التى حققها اعضاء البعثة بحصولهم على عدد من للينداليات

الذهبية والفضية والبرونزية. واشاد سموه ببالاداء الذى قندمه الرياضيون وتحليهم بالروح الرياضية العالية مطالبا اياهم ببدل المزيد من الجهد والعطاء ومتمنيا لهم التوفيق في تمثيل وطنهم خير تمثيل ومد جّسور للحبة والتعاون والاخاء مع الاشقاء العرب الشاركين في الدورة.



دعوة طهران لاقامة حلف عراقي ايرانى في مواجهة الغرب طهران - أفي: دعا القائم

اجل مواجهة القوى الكبرى التي

الشارقة يمكنهم الاستمرار في حياتهم العادية الى جانب شقيقاتهم

ويضع هذا البيس السيد عجة أبران بشكل واضع على

على سيلاتها على الجزيرة.

ويشأن عملية المملام في الشرق

الاوسط اكنت الدول الثماني ان

والسلام الدائم والشامل والعاقل لا

يمكن تحقيقه الا بانسحاب اسرائيل

من جميع الاراضي العربية المعتلق.

الدوحة تشكيل لجنة من وزراء مالية

واقتصك الدول الثعلني لوضع

مشاريع التعاون الاقتصادي في اطار

ستبان يطعنون اسرائيلنيا عدالم المتدس

فلسطينيين اطلقوا نيران اسلحة آلية

على شرطة الحدود الاسرائيلية في

ورد الجنود على النار نقتلوا

مسلمين اثتين وهرب الاخرون الى

منزل وتبائلوا النار مع الجنود

الاسرائيليين لبضع ساعات، وتمكن

مسلحان في وقت لاحق من ألهروب

وسينظر المجلس القضائي في

موضوع اضافة هيئات جديدة لدى

محكمة الجنايات الكبرى واستثناف

ضربية الدخل وبداية الجمارك

لتساهم في انجاز القضايا العروضة

وسيتم ترفيع خمسة قضاة من

الدرجة للخاصة إلى الدرجة العليا

اي الى محكمتي التمييز والعدل

العليا وهم السادة القضاة: بادي

جراح، احمد المومني، عبدالعزيز

الساكت، عبدالرزاق أبو العثم،

وسيعقد المجلس القضائي جلسة

يوم الاحد التابعة النظر في

التشكيلات القضائية المتلبة.

على هذه المحاكم.

ونايف سليمان.

البقية ص ٢٠

رقح بجنوب القطاع.

ومن جهة اخرى قرر اجتماع

هذا البيان الشديد

ترفضان الموافقتة على الجبب الشه

وأشقائهم الايرانيين.

تهدد وجودنا نفسه. بالاعمال العراقي في طهران حكمت خضير الى اقامة حلف بين ايران واتأل خضير ان الغربيين بريدون اقامة دولة كردية في شمال العراق والعراق ولاحباط مؤامرة الولايات وقال والخطر نفسة يتهدد ايران المتحدة والقوى الغربية، التي وتركياء وهي نقطة عبرت طهران تستهدف تمزيق دول المنطقة. مرارا عن قلقها بشائها. وقال خضير في مقابلة نشرتها من جهة احرى نفى الدبلوماسي معينة والرارء القريبة من العراقي وقوع أي اضطرابات في جنوب العراق أو وجود متمردين من المتشددين أن على البلدين متجاوز الماضي، و متعزيز علاقاتهما، من

الشيعة يحاربون سلطة بفداد.

طريق تصادم مع دول مجلس التماون الطبيعي التي وحدت صفوفها خلف دولة الإمارات العربية.

المتحدة في النزاع بشأن هذه الجزر.

أعلان دمشق موضع التنفيذ.

ويقضي هذا الاعلان الذي وقع

غداة حرب الخليع بتشكيل قوة

عربية في الخليج تكون نواتها قوات

مصرية وسورية. لكن هذا البند لم

الى اقتراح مقدم من مصر الى الدول

السبع الاخرى حول انشاء قيادة

طائرة عراقية

تحدت الحظ

واشنطن \_ روبتر \_ قال

البنتاغون ان مقاتلتين للقوات

الجوية الاميركية من طراز ف ١٦

اعترضتا ما يعتقد انها طلارة

عراقية في منطقة الطيران المحظور

فوق شمال العراق امس لكن لم

يتم اطلاق اي طلقات مارية في

وقال بيت وليامز المتحدث

باسم وزارة الدفاع ان الطلارة

الفرنمنية الصنع من طراز ف/١ التي يعتقد انها عراقية طارت

نحو ثلاثة كيلو مترات شمال خط

العرض ٣٦ لكنها سرعان ما عانت

الراجها وطارت جنويا خارجة من

منطقة الطيران المحظور حيتما

مقتبل شخص

بالرصاص في قضية

عمان - الدستور - توفي مواطن

عمره ٥٥ مستة الر اطلاق عدة

عيارات نارية عليه الثناء نومه على

وقد ثم استحضار الكلاب

التوليسية لتعقب الاثر وبعد

التحسريات تم القبض على

شخصين اعترفا لنهما اقدما على

قتل المغدور اثر قضية ثار قديمة

ثار قديمة

فراشه في سلحة متزله.

بينهما وبينه.

جرى اعتراضها.

ولم يتضمن بيان امس اي اشارة

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 11, SEPTEMBER - 1992, NO. 8999 - VOL 26 - AMMAN (السنة السائسة والعشرون/ عملن (١٠٠ فلس) ١٤١٢ هـ الموافق ١١ ايلول ١٩٩٢م/ رقم العدد ١٩٩٩م/ السنة السائسة والعشرون/ عملن (١٠٠ فلس)

بة الانتفادات بشك

الخارجية الايرانية قوله ان البيان

الذي اصدره مجلس التعاون

المليجي اول امس ويدين سيطرة

ايران على الجزر وانتهاك مبارخ

لعلاقات حسن الجوار وروح التقاهم

واضاف قوله دانتا تؤكد من

النمسا يعبر

جديد انه وفقا للوثائق الصحيحة

عن تمنىاته للحسين بمنوفنور الصحنة والعافنة أحينا ـ بترا ـ عبر فخامة

الدكاثور توماس كليستل رئيس

جمهورية النمسا عن تمنياته

والحكومة والشعب التمماوي

لجلالة للك الحسين بعواور

الصحة والعافية والعودة

كمأ اكد حرمته الشخصي على

جاء ذلك لدى تقبل فخامته

اوراق اعتماد السيد نبيل

التلهوني كأول سقير مقيم للمملكة

الاربنية الهاشمية لدى للنمسا.

النمساوي بالاتاح المفارة

الاردنية في النمسا معتبرا ذلك

خطوة مهمة على طريق تطوير

وتغميق العلاقات بين البلدين

ابو جابر يتوجه

الى القاهرة اليوم

كامل ابو جابر وزير الخارجية

عملن البوم متوجها الى القاهرة

ليرأس وقد الاربنُ الى احتماعات الدورة العلية الثامنة والتسعين

غجلس جامعة النول العربية

عمان ـ بترا: يغادر النكتور

وقد رحب فخامة الرئيس

دعم علاقات التعاون والصداقة

القريبة للارين.

الصديلين.

بين الاردن وللنمسا.

والتعاون.

رئيس

والقانونية والتاريخية ووفقا للاطة

فان جزر ابو موسي وطنب الكبري

وطنب الصغرى تلبعة للجمهورية.

الاسلامية الإيرانية وان سكان ابو موسى النين يعملون جنسية

الدوحة \_ وكالات الانباء \_

أعرب وزراء خارجية دول أعلان

دمشق ال ٨٠ء عن تضامنهم التام

مع الامارات العربية المتعدة في

خلافها مع ايران حول جزيرة ابو

واكنت دول مجلس التعاون

الخليجي الست اضافة الى مصر

وسوريا دعمها للامارات واكل

الاجراءات التي ستتخذها للمعافظة

الإنباء \_ استشهد مواطنان

في معركة بالاسلحة النارية في قطاع

ونقلت وكالة رويتر عن الاذاعة

الاسرائيلية ان جنودا اسرائيليين

قتلوا بالرمساس اثنين من

الفلسطينيين وجرحوا واحدا امس.

الاول في معركة بالاسلمة للنارية.

عمان \_ من خلود الجاعوني \_

عقد المجلس القضائي مؤخرا جلسة

برئاسة القلض عبدالكريم معاذ تابع

خلالها النظر في التشكيلات

القضائية التي من المتوقع الانتهاء

وعلمت والدستوره بانه لا يوجد

اي تتسيب من السيد يوسف

للبيضين وزير العدل بلحالة اي

وعلمت انه سيتم تعيين (٢٦)

خريجا من المعهد القضائي من العام

المالي ومن لم يسعقه المظ في

التعيين العام الماضي، وكذلك تم

اعادة القاضي مقلح الزعبي الى القضاءوالذي كان قد استقال وعمل

مع اللجنة الَّتي قامت بتصافية بنك

غزة الحتل.

منها قربيا.

قلض على التقاعد.

طينيان وجرح آغر امس الاول

نياوسيا ـ رويتر ـ كررت ايران امس ادعاها بملكية تلاث جزر ف

الظيج وقالت أن دول الخليج

العربية تعمل ضد علاقات حسن

ونقلت وكالة انباء الجمهورية

جزءا من مرتفعات

الجولان مقابل السلام مع سوريا. ورفض رابين الاقصاح اثناء

المقلبلة وفي مقابلة لخرى مع راسيو

الى صفقة مقايضة

اخداري

بين اسرائيل واوروبا

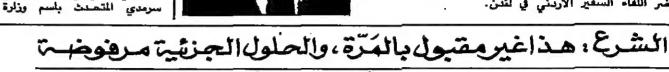
الاسلامية الايرانية عن مرتضى

الجوار بالتشكيك في هذه الملكية.

# الحسين ببحث مع هيرد اخرالستجدات في محادثات السلام

لندن \_ بقرا \_ استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في لندن امس السيد دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني حيث اطمأن على صحة جلالته وهنأه ينجاح العملية الجراهية وخروجه من الستشفى سالما معاق.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول أهم القضايا المطروحة على الساحتين العالمية والعربية وآخر المستجدات في محادثات المبلام والتطورات في منطقة الشرق الاوسط. وحضر اللقاء السقير الاردنى في لندن.



# مستعدة لتطبيق قراري الامم المتحدة ٢٤٧ و ٣٣٨. وهذا يشمل

نوعا من النتازلات الاقليمية،.

وكان هذا أوضح تصريح علني لرابين يشير فيه الى ان اسرائيل

بيرين يسعى

تقرير

شسارون: بىدات التحضيرات للانسحاب من الجولان

القدس للحللة ــ ا ف ب: اعلن وزير الاسكان الاسرائيل السابق ورفيم الجناح المتشدد في الليكود أريق طاون في تصريح للادّاعة الإسرائيلينة بسان الجيش الإسرائيلي بدا في الايام الاخيرة

الم الشوس إ

**TE** ....

4.

3

وقال شارون ان موحدات من سلاح الهندسة بدات في الإيام الإغبرة التقاط صور لنطقة وقف اطلقق النان، بين سوريا ولسرائيل، واضاف النائب للعارض وانها اشارة واضحة الى رغبة المكومة بالانسماب من

سچودري. ووصف شارون تصريحات رئيس الوزراء العمالي اسحق رابين بانها «استصلام». الجولان.

مرتفعات الجولان مقابل والسلام يشمل سوريا ايضاء.

القبس المتلة \_ بعشق الوكالات \_ قال رئيس الوزراء الأسرائيلي اسحق رابع أمس المميس أن أمرائيل ستكون مستعدة لتقديم متتازلات اقليمية، في معاهدة سلام مع سوريا. وقال طقد قلنا أن هذه رغبتنا للتوصيل الى مملام مع الدول الأعداء للجاورة لنا ومع القلمطينيين. ومضى يقول في مقابلة على الهواء

بهرض بالمع

مع راديو اسرائيل طقد قلدًا انه في مقابل ابرام معاهدة سلام تعد باتهاء الحرب وتفتح الحدود بين سوريا واسرائيل وتؤدي الى اقامة علاقات ديلوماسية والتطبيع فان اسرائيل

باريس \_ الس برس: تعكس الملحثات التي يجريها حقيا وزير الخارجية الاسرائيل شمعون بيريز في العاصمة الفرنسية، ومحادثاته السابقة مع المسؤولين البريطانيين، والزيارة المزمع أن يقوم بها رئيس الوزراء استحق رابين الى لللنيا الاسبوع القبل، شعورا لدى الحكومة الاسرائيلية الحالية برعامة حزب العمل، بأن اسرائيل في قال حكم الليكود لم تكن تكسب الدور الاوروبي اتمامه الملوقع، مما مكن الجانب العربي من فتح خطوط ليجلية في العلاقات ما بين الإطراف الاوروبية والعرب، وشكل الوقف الأوروبي عموما حقة من الضّغط السياس على الأسرائيليين، معا حدا بحكومة شامر السليلة الى رفض منح اوروبا أي دور بنام في محادثات العدام العربية .. الإسرائيلية، بينما القصرت رعقية مؤتمر السلام على بلاا يريد رابين؟

الطرفين الامريكي والسوفيقي (آلروسي). وبينما لم تكمل حكومة رابين شهرين لها في الحكم، لخنت في تنشيط

المضاوضهون الفلسطينيون يتشاورون مع عرفات

قالت مصادر فلسطينية مطلعة في تولس ؛ لن زيارة محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة النتفيذية النظمة التصرير الفلسطينية الى موسكو، تهدف الى الاطلاع على

مفاوضات السلام ، بعد أن لتخذت القيادة الروسية قرارا يقضى بتتشيط دورها في منطقة الشرق الاوسط، وتعزيز اتصالاتها مع الاطراف

لاعيث التعيث توار

# لعية توزيع الادوار الاسرائيلية

لم يكد اسحق رابين، يقر جزئيا وعلى نحو غامض، بمبدأ الارض مقلبل السلام، وانطباق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٤٢ على كافة الجيهات، حتى بدأت في اسرائيل، مقدمات حملة، نعتقد انها منظمة، وأنها مهيأة للتصاعد، لاثارة اشد المشاعر اليمينية، واقوى النزعات الاستيطانية التوسعية، ضد ما يحتمل أن تجري عليه المفاوضات العربية - الإسرائيلية مستقيلا.

وليس من الصدقة ابدا أن بيدا أحد رموز الاستيطان في اسرائيل هذه الحملة، وذلك حين اخذ ارثيل شارون على عاتقه مهمة اثارة المستوطنين في الهضبة السورية الحتلة، ضد ما يتراءي له من احتمالات للتوصل الي تصوبة المنية مؤقتة في الجولان، بحسب مصلار الانباء

وتحن لا تعتقد أن أطلاق العنان للمعارضة اليمينية، على هذا النحو، ضد اي احتمالات معكنة للتقدم على طريق السلام، مجرد مبادرة ذاتية لاحتراب المعارضة والمستوطنين، منفصلة عن لعبة الحكم الاسرائيلية، المعروفة بشدة اتقانها لتوزيع الادوار، وذلك من اجل ايهام الرأى العام العربي، بأن ما يمكن أن يقوم به اسحق رابين، امر يستحق الاهتمام، ويتطلب تأديم تنازلات عربية بالمقابل

وهكذا فانه يعكن لنا أن نتصور أحد السيناريوهات المحتملة في للستقبل، ان يقوم اسحق رابين باظهار نهجه التفاوضي كحلة من حالات السيلمة ضد تيار عارم، لا يلقى الاجماع الداخلي. بل يواجه بحملات قاسية في الشارع، الامر الذي يتطلب من الجانب العربي بالمقابل، عدم الصَّفط على رابين، ومراعاة وضعه الدَّاحَلِ، أَلَى الحدُّ

الدورـ الرومي للزمع على صعيــد واكدت هذه المصادر في تعريح لوكالة دقدس برس ، أن القيادة الروسية تلعسب الان دورالمنسسق لمفاوضات غير مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير، وذلك من خلال

نقل رسائل واقترلعات وتصورات كل طرف للطرف الاخر. وقالت للمادر ؛ أن القيادة

الروسية ستعمل على اطلاع محمود عباس على للقترحات التي تقدم بها وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز لدى زيارته موسكو في العشرين من الشهر الماضي، وخاصة نظرة الحكومة الاسرائيلية لمستقبل الاراض للحتلة ، والحكم الذاتي الاداري الذي تقدمت به حكومة

للسلام قدماء.

ر. لاسرائيل التي

واشارت المصادر الفلسطينية الي ان وزير الخارجية الروس اندريه كوزيريف ابلغ للسؤول الفلسطيني، حرص القيادة الروسية على مشاركة فلسطينيين من خارج الاراضي المعتلة في الجولة القادمة من

وهو ما تم ابلاغه للجانب الاسرائيل عبر وزير الخارجية شمعون بيرس، من جهة لُخرى ذكسر مصمدر فلسطيني مسؤول ان وقدا من الفاوضين الفلسطينيين في محادثات

ومن بين اعضاء هذا الوقد السبعة او الثمانية حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني في مصادثات السلام العربية الأسرائيلية التسي ستستأنف في ١٤ ايلول الصالي في

كما يضم الوفد الذي استأثث مشاوراته مع القيادة الفلسطينية



البانية ص ٢٠

السلام مع اسرائيل التقي الرئيس الفلسطيني باسر عرفات وعددا اخر من قادة المنظمة مساء الاربعاء في تونس .

امس حنان عشراوي للتحدثة بأسم



فی امدرکا واشتطن ــق.ن.ا: اعلن هنا ان

ثلاثين طيون شخص يعانون من الجوع في الولايات للتحدة التي يبلغ عند سكانها حوالي (٢٤٨) فأنون شعة حسب لحصاءات العلم قبل الماشي. وقالت لجنة خاصة في مجلس للتواب أن عدد الجياع الإميركيين

منذ منتصف الثمانينات أرتقع بنسبة خسين بلللة. وأضافت اللجنة في براسة بهذا الصدد أن للشكلة تستشري من قلب المدن ألى للناطق الريفية ولنها على صلة مباشرة بمعدل الفقر الذي بلغ مستويات لم يبلغها منذ سبعة وعشرين علما في دخل الاسر الاميركية.

> الطقس اليوم صيفى معتدل

نفسه مهم للمهلجرين النين وصل

٠٠٠ الف منهم الى فلسطين المثلة

والسلام لان العرب كانوا يراهنون

على قيام ازمة بين اسرائيل

واسف السفح الاسترائيان

للملافات التي حصلت غلال الاشهر

الاولى من علَّم ١٩٩٢ بين المحكومة

الاسرائيلية برئاسة اسعق شامير

البقية ص ٢٠

والولايات المتحدة.

# الانتخابات الرئاسية الاميركية

توقع تعيين «٢٦» من خريجي

المعهد القضائي.. العام الحالي

بولاية نيوجيرزي القد وافقتَ على زيادة ضَريبيّة وأهدة اقترحها البيطراطيون ولن اقدم على ذلك مرة ثانية قط.

الضرائب عام ١٩٩٠كانتُ خطأ ندم عليه

الاميركيين واعضاء مؤتمر ككنيسة العمدانية

وحتى يشرح بوش برنامجه ألاقتصادي حرص

منظمو حملتة الانتفايية على الانفاق مع شبكات التلفزيون الاميركية الرئيسية الأربع على أناهة خطاب له في وقت مبكر فجر أليوم على الهواء. وتعرك منافسه الديمة راطي كليندون على عدة

واشنطن ـ رويتر ـ تعهد الزئيس جورج بوش الذي تعرض لشاكل بعد إن حنث بوعية بعيم رفع الضرائب عام ١٩٨٨ بالأ بكرر هذا الفطأ مرة لضري بينما استلبل منافسه النيمقراطي بيل كلينتون استقبالا حماسيا من جنانب زعماء البهود وقال بوش امام حشد من مؤينيه في مينيلتاون

وكان تعهد بوش الذي قطعه على نفسه عام غيره، وقال فيه ، لا ضرائب جنيدة، قد ساعده على القور بْالرِّئَاسَةُ فِي تَلِكُ لَلْعِنَامُ وَأَعْتَرِفُ بِوشَ بِأَنْ رَبِيادَةً



جبهات بما في ثلك لجتماعه مع رابطة بناي بريث اليهوبية في واشتطن. واستقبل كلينتون استقبالا حماسيا من زعماء البهود الاميركيين ودعا كلينتون في عبارات تعتبر محاولة للتقرب من

اليهود الاميركيين النين يمثلون تكتلا انتخابيا الويا الى استمرآر توطيد العلاقات الاميركية الاسرائيلية والى انهاء للقاطعة العربية لاسرائيل.

وهاجم كلينتون بوش ووصف انتقادات بوش عام ١٩٩١ لصاعات للضغط البهويية الموالية لاسرائيل بأنها أقاسية .. وتعد أنتهاكا لعبق اساس لُلاميركيين للتعبير عن ارائهم بحرية ،

وقويل كلينتون بحماس من جانب منظمة بداي بريث فاق استقبالها لبوش الذي التقي باعضائها يوم الْلَّلَاءِ لِنَاضِي وَاعْتَنْرُ عَنْ تَصْرِيحَاتُهُ السَّالِقَةِ عَنْ جِمَاعَاتِ الضَّفْطِ اليهونِيةِ وقال أنه اسيء فهمها.

وأن خطاب لاحق في اللانتا امام مؤتفر الكنيسة للعمانية التي تمثل نحو ربع الاميركيين السود قال البقية ص ٢٠

مفاوضات السلام المتعددة الاطراف، شوفال التحالف بين اسرائيل وأميرك .. شرط ضروري لد فنع مفاوضات السلام

السياسة نفسها. واعلن الرئيس بوش الثلاثاء انه سيميل هذا الاسبوع مشروع قاتون الى الكنفرس بقيمة عشرة مليارات دولار كضمانات قروض لتمويل استقبال المهلجرين اليهود الجدد في

المؤتمر الدولي لمنظمة حبناي بريت،

فلسطين المنتلة.

مقاوضات السلام في الشرق الأوسط في حال وصوله ألى البيت الابيض. وكان المرشحان يتحدثان امام

وتعهد المرشح الديموقراطي اول امس بالا يكون هناك وانقطاع، أن

مغرائس برس، ان الابقاء على التَّمَالُفُ الْاسْرائيلِ الاميركي هو مشرط ضروري لنفع مفاوضات

واشاد السفير بتصريحات الدعم ادلی یها سواء الرئيس جورج يوش او منافسه الديمواراطي بيل كلينتون. وقال أن الانتخابات الرئاسية الاسركية يجب الا يكرن لها انعكاسات على عملية السلام

فللرشحان يؤيدان مكل على طريقته، واشنطن ـ الحدب: اعتبر واعتبر الدبلوماس الاسرائيلي أن السفير الإسرائيلي في واشتطن زلمان خرار الرئيس بوش مو أن الوقت شوقال في حديث خاص الى وكالة بمناسبة ذكرى المولد

مديرة الشؤور النسائية في وزارة

الاوقاف والسيدة نجاح السوطري

مديرة المراكز النسائية في عبان

كلمتين تحدثتا فيهما عن معاني نكرى

مولد الرسول عليه العملاة والسلام

كما اشارتا الى اهمية مثل هذه

الدورات في تأهيل المراة وتعزيز

نورها في المُجتمع وتعكينها من تعلم

لجهودهم الادبية

الرشيد للوارد البيثة وعناصرها الامر

للذي اصبح ينذر بالخطر عل

الإنسان والكائنات الحية نتيجة

استنزلف للوارد وتلويتها. موضحا

خبان حماية البيئة تسندعى قبلم

الحكومات بسن القوانين والتشريعات التي تنظم علا43

وقال د. روحي الشريف رئيس اللجنة العلمية والثقائية في الجمعية

بأن الهدف من المسابقة هو تنمية

ألوعى البيثى وليجاد الحس المتعلق

بالامور البيئة بين طلبة المدارس

التين يزيد عددهم على مليون طتب

ما يَزَالُونَ عَلَى مَقَاعَدُ الدَّرَاسَةُ ﴿ وَزَارَةَ

وَلَهُما يلى أسماء الفائزين من مختلف للحافظات والالوية.

الانسان ببيئته وتعامله معها.

د. روحى الشريف

التربية والتعليم.

الفائزون بالققة

بالدورات

عمان ـ الدستور ـ بمناسبة نكرى

المولد النبوي الشريف وبعظسبة

شفاء حلالة أللك الحسن اقامت

مديرية الشؤون النسائية التابعة

لوزارة الإوقاف والشؤون والثقسات

الاسلامية احتفالا بتخريج المشاركات

في دورات النسيج والحيلكة والتريكو

وتنميق الزهور والطباعة والتلاوة

والتجويد والرسم على القماش وفن

الخياطة والتفصيل من المراكن

النسائية في كل من اللوييدة وجبل

للحسين ومركز الاملم على بن ابي

طلب يجبل التاج ومركز الإشرفية.

ورعى الاحتفال سعلحة الشيخ

عزائدين الخطيب التميمي وزير

الاوقاف والشؤون والليسات

الاسلامية حيث وزع الشهادات على

للشاركات اللواتي بلغ عددهن ٢٠٠

خريجة تلقين بروسا و الفقه

والسيرة النبوية الشريقة أل جانب

تعليمهن غن الخياطة والتفصيل

وتنسيق الزهور والصلكة وثلاوة

وبدىء الاحتفل بالسلام اللكي ثم

قلم الشيخ عبدالرحمن ابوتليوه

مساعد منير التونيق و وزارة

الاوقاف بتلاوة اي من الذكر الحكيم

للعين لحمد عبيدات رئيس الجمعية

الاردنية لمكافحة تلوث البيثة

وبحضور د. مثثر المصري امع عام

وزارة التربية والتعليم رعى النكتور

محمد مصالحة نائب رئيس للجمعية

الاستقال الذي اقامته الجمعية

للطلبة الفائزين ﴿ مسابقة الرسم

والمقلة البيئية آلتى دعت اليها

الجمعية بالتَّعلون مع وزارة التربية.

والقى د. مصالحة كلمة في الحائل

اكد فيها اهتمام الجمعية بألؤسسة

التربوية مع التاكيد على دورها

الجليل أ التنشئة والتربية لابناننا

وأعدادهم كقوة قادرة على الاسهام ﴿

بناء الوطن والمحافظة على مواردة

وموضحا بأن الجمعية ومنذ بداية

تأسيمها قد وضعت نصب عينها ان

تكثف من انشطتها وبرامجها لخلق

الوعي البيلي وتنمية المُمْرَّفَة بينَّ الطلبة في مختلف المواحل وان تعمل

يدا بيد مع المسؤولين في وزارة

التربية وتعتن علاقاتها مع كل من

المؤسستين التربوية والاعلامية

باعتبارهما من اهم المؤسسات

للوطئية التي تتعاون في بناء المرافق

الا ثمرة جهود وتعاون الجمعية

ووزارة التربية لتشجيع ظبة مدارس

الملكة على الاهتمام بالمحافظة على

للبيثة وغرس نلك كاحدى القيم التي

يؤمن مها الطلب ازاء بلده والتعبير

عن هذه التوجهات من خلال الرسم

وكتابة اللقالات والقصيص وسواها مز

والقي د. منذر ناصري امن علم

وزارة التربية والتعليم كلمة اكد فيها

استعداد الوزارة للتعاون والتنسيق

مع الجهات المختلفة التي تعنى

بأغنايا البيئة موضحا بان المناهج

والكتب للدرسية الجديدة قد اولت

مواضيع التربية البيلية اهتماما

مميزا، وخاصة في مجالات العلوم

واشار د. للصري الى ان الاهتمام

علميا وثقافيا ونفسيا

صروب الانب البيثي.

د. منتر المصري

والتربية الاجتماعية

تقديرا

القرآن الكريم وتجويده.

### عرشن حال

### خطس الحمعة

اتعجب لرجل بعشق الكلام فيتكلم وليس لديه ما يقوله. فلم لا يسكت ويترك الحبيث لغيره يأيد أيسافيد؟! واتعجب لرجل يصعد منبر الجمعة ليقصفنا بوابل من الإخطاء لللقوية ويخوض معركة كلامية مع اعداء الامة قلا تعرف الضارب من المضروب ولا العدو من الصديق!!

واتعجب لرجل يتحدث الى جموع المصلين فيسمعونه مكرهين نصف ساعة او اكثر ثم لا يستطيع أي منهم الامساك بللوضوع ولا القبض على العيارات الطائرة بل ولا يعلقك أن تربح اعصابك باغفاءة بسيطة حتى يصرخ فتستيقظ مذعورا هلعااا واتعجب لرجل حان يصعد المنبر كانعا يدفعك دفعا لتقديم

استقلتك ومغكرة المسجد بحثا عن خطيب يحسن القول بالمعروف والدعوة الى سبيل الله بقمكمة وللوعظة الحسنة!! مثلما تبتهج نضى لرجل يصعد للنبر فيتناول حادثة معاصرة بالتحليل والعبرةبالام غوضوعه ويستخلص منه باخلة واختصار ولايقار منه الى سواه، يدعو الى وحدة الصفيطمة طبية اصلها

وارتاح لرجل ينظر الى جمهوره فيعرف ان فيهم الضعيف فلا يطيل وفيهم غير المتعلم فلا يبهم وفيهم العالم فلا يجهل عليه. يعرف ما يريد قوله ويعيش عصره فلا يحلق بقنفس في الحرافات والاوهام. يعرف قدر نفسه وعلمه غلا يخوض فيما ليس له به علم يشد الناس اليه ولا يحتقهم عليه.

وارتاح لرجل يصعد للنبر فيتجنب التشهير بالاخرين والسخرية منهم ووعيدهم يشديد للعقاب كانما لديه مفاتيح جهنم وعنده منبر الجمعة هذا محط انظلر المؤمنين وثقتهم ينبغي ان يكون اجتماعا اسبوعيا يلتلي عليه الناس للاستماع الى الكلمة الطيبة والنصيحة الصغلة التي تؤلف القوب وتلم الشمل تبشر ولا تنقر،

ولقد أن الأوان أن يطور بعض خطباء الجمعة خطابهم ألى الناس بما يتلق وروح العصر وان يبحثوا في الشاكل المعاصرة التي يشعر بها النفس فليس من المعقول ان يكون اهتمام الناس في واد وخطب الجمعة في واد احْر تلك ان الحكمة من هذا المؤتمر الاسبوعي المتميز انما كانت لبحث اخر المستجدات على شأون المسلمين بما يشد من عزائم النفس ويبعث فيهم الامل والقوة وليس من الحكمة في شيء أن يغرس الخطيب في تلوس سامعيه اليأس والاحباط مثلما أنه ليس من الانصاف أن يكل ألى المناير من لا

يحسنون اداء ما وجدت للنابر من لجله.

محمد الصبيحي

● كان السيد ضيف الله الحمود محافظ العاصمة والسيد عبد خلف داودية على أتصال دائم بمناسبة بدء السنة الدراسية وقد أصدر للسيد الحمود امرا بوصفه حكما عسكريا باخلاء منزل في منطقة البادية ليكون مدرسة للانكث كما قرر زيادة بعض الصفوف وتوسيع مدارس اخرى في المحافظة بصورة عاجلة لتامين الطلاب الذين عُصت بهم

● اصدر رئيس الوزراء امرا بالقال ١٢ كسارة تقع في اول طريق القدس ق جبل النظيف لما تسبيه هذه الكسارات من ارتجلجات في المُنطقة لدت ألى حدوث تصدع في الجبل وقد استهدف هذا الامر أزالة للتشويه للذي تسببه هذه الكسَّارَات ﴿ مَنْخُلُ الْمُنِيَّةُ عَلَى انْ تَنْكُلُ أَنَّى مُواقِعَ نَلْكِيَّةً مَنَّ

● اجيز السيد موس الكيلاني مدير المكتب الصحفي بوزارة الخارجية الدة شهر وسيقض اجارته السنوية في الخارج.

 ● وصل الى عملن مدير علم الشركة الامريكية للتامين على الحياة في الشرق الاوسط السيد هنري بيدس وبرققته المدير الاداري للوكالة

وأق هذه للناسبة اللم السيد كمل وجمل فلخوري حظلة غداء كيرى على شرفه حضرها لفيف من الشخصيات الاردنية يتقدمهم معالى د. دالرة الحراج السيد الاستلا عطيه السلم والاقتصادي الكبع الحاج جمال عصفور وبالاضافة الى عامل وموقفي الشركة في عمان.

### ىحث سيل تطوير نشاطات منتدى الشباب العربي

عمان ـ بدرا ـ استعرض السيد فالعت النوايمية محافظ الزرقاء مع رئيس واعضاء منتدى الشبياب العربي في البزرقاء امسعندا من الموضوعات المتعلقة بتنشيط النندى وتحقيق اهدافه.

واكد السيد المسافظ على ضرورة تكثيف العمل والنشاط الجماعي الذي يعود بالفائدة على الجتمع مشيدا بفكرة اقامة الإيلم الطبية المجانبة وداعيا الى اقامة

المزيد منها بمناسبة شغاء جلالة

لتقعيم العون والمساعدة للمنتدى لمواصلة مسيرته الخيرة.

الملك الحسين في التجمعيات

السكانية النائية التي يحتاج

وقال ان الواجبات الملقاة على

المنتدى كثيرة وفق اهدافه

وتطلعاته الرامية الى تطوير

اعمل الشباب وتكليف لقاءاتهم

الخبرة الرامية الى خيمة السنة

والمجتمع المحل مبديا الاستعداد

سكاتها ألى الدعم والساعدة.

بالبيلة ظاهرة عالية بدات نتيجة الإمراك لما ترتب على الاستغلال غير نجوى خليل الصرايرة ـ المزار

المزار الجنوبي

# التربوي - صويلح - قضية بيثية.

### الامدوة راية بنت الحسين - الحداثق العقبة هند محمد دعنا. الهاشيية والمتنزهات. وفيصل سليصان العصاعى ـ الاقتصاد في استعمال الباد

الاساسية للختلطة \_ المياد \_ سأرد عيس محدد خليل ـ ذلت الصواري الثانوية - الغابات والراعي

صويلح ۔ تعليم خاص جانسيت كشت \_ مدرسة النعو

# وزير الاوقاف الشهادات على

## ما يغيدها ويعود عليها وعلى اسرتها امور المربحات. معرض للصناعات الاردنية

وقَتَلُ السيد حكيم لبو رحمة المدير للصناعات الاردنية ﴿ موسكو خلال التنفيذي تلجععية الذي غابر عمار الى موسكو إن هذا التعرض الذي يتلم الفترة ما بين الخامس عشر ولغاية بتثفلون مع موسسة المراكز التجارية ٢٢ من الشهر الجاري بمشاركة صناعات الاتاث الخشبي والعطور أيربنية وغرفة صناعة موسكو يهدف ال تعريف القطاعين الخاص والعلم والادوية البشرية والدهانات في روسيا والدول المستقلة بتصناعات والمفاتيح والقواطع الكهريائية ألارينية وفتح اسواق جبيدة لها. والورق الصحي وطبلخات وافراز واضعى ال هذا المعرض سيكون الغاز والحقن الطبية والمنظات خطوة اول للتع مكتب دائم للجمعية والصابون والشأمبو وغلاتر ويطلريات السيارات واللعف

الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة تكرم الفائزين بالمسابقات

العمل على تعزيز مبادىء الانتماء البيئي الوطني لدى الطلبة

النبوي الشريف

وحضر الاحثغل السادة يحيى كوكش مدير التعليم الشرعي والدكتور عيسي العمري مدير الوعظ والإرشاد وفؤاد النجداوي مدير العلاقات العامة وعبدالرحمن ابوغليون مساعد مدير التوثيق في وزارة الاوقاف واولياء

والفنية بمجال نظافة السئة

من حفل توزيع الجوائز

الثانوية للبنات \_ الغابات، وفاء

جمال الصرايرة - بنات مؤتة

\* أمنة ابراهيم محمد خليل -

اجتلين الثانوية الاول متلوث المياء

ونكيةً عبدالكريم سحمود الخطيب ــ

مدرسة زينب الهلائية \_ السنة

عثراء يوسف عبدالقلير ملجم ـ

مدرسة جدينا الثانوية - الاقتصاد في

استعمال المياه واروى عارف محمد

التسريدة \_ معرسة ابو القين

الإسلسية .. الاقتصاد في استعمال

خلود ضيف الله عواد \_ مدرسة

تحسين يونس خقد ـ خولة بنت

ايمان صقر محد الكريمين \_

القادسية الثانوية للبنات - حماية

الإزور \_ الغلبات والمراعي

للكبير، محمود الدهون.

الاساسية .. المتنزهات

مشكلاتها وحمليتها

للزرقاء

المغرق

دير علا

الطفيلة

# في موسكو الاسبوع المقبل

### وزارة التربية والثعليم احمد سلعمان تقرر لحالة السيد لحمد سليمان من ملاك وزارة التربية والتعليم على الفقراء مساعدات

ابتهاجا بسلامة

الحسن

عمان \_ النستور \_ آررت لجنة

زكاة وصدقات مخيم حطين توزيع

مساعدات نقبية وعينية على

الفقراء والمحتلجين أبتهلجأ

بسلامة الحسين واستجلية لرغبة

جلالته في توزيع المستقات

وقررت الجمعية الوطنية للهلال

الأحمر / فرع الزَّرقاء احتقاء بعناسية شفاء القلاد التلم اقلمة

لسبوع طبي مجاني في مراكزها بكرميضة والمسيرضة ومخيم

حطين وكذلك توزيع للساعدات

المعينيسة علسى الفقراء

مصادر المياه من التلوث.

استعمال للعاد.

والمراعي.

وعبير عبدالرؤوف ـ بثات اسكان

سناء محمود سرور الحوامدة ـ

وامل سليمان صلح/ لبغة

خلدون مروان الشنتير، ايمن

حابس الحمايدة، فدوى طلعت، هبة

احمد عبدالقعر. عبير مبحي

صوالحة، جملتة أحمد الوني، مؤيد

على احمد بن على، توفيق جلال خليف

جلال، محمد عرات صلاح الحميدي،

رويدة مطاوع القرعان، ليلي سميح

تَمَلَّ، محمد سعيد الغامدي، عبير عبدالقادر البرغوثي، دانيا عادل

كمل، زيد هاني القادري، ريم عبدالله

عارف، دعد محمود الشرمان، سكيتة

مخلد المجالي، ضياء الرحمن عزات،

سونيا محمد تعيم، ليل محمد تعيم،

فينيان عادل على صقر. احلام جسل

قويد، ريم استينية، بنال فوزي

دودخ، كارولينا حسن، نجـوى

ابراهيم الشقران، مي واصف أبو

عايش. جانبت فوزي دودخ، مها

محمد صادق، لبني سدر، فادية محمد

وعلاء ايمن عوض الله.

الدانوية للبثاث - الوقاية خير من

الفائزون بمسابقة الرسم

لبابة بنت الحأرث الثأثوية \_الغابات

الحسا الثانوية ـ الأفتمساد ف

والهبات بمثلحي الُخير.

سالم المديسن تقرر احقة السيد سقم محمد المحيسن من ملاك مؤمسة الموانيء

فوزى الخطبا

باشر السيد فوزي فلاح الخطبا عمله في مديرية الاعلام التربوي في

ايتلوفر الداغستاني تقرر احكة المبيدة ايتلوفر نورالدين الداغستاني من ملاك مؤسسة

الدولةوالمجتمع

المواصيلات السلكية واللاسلكية على التقاعد. وداد حرز الله

تقرر احقة السيدة وداد حرز الله من ملاك وزارة التربية والتعليم

# احالة موظفين على التقاعد من مختلف الوزارات والدوائر

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على احقة الموقفين التقية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة التربية

غريال الصغدي. ليلي الحباطنة. جميلة القطارنة، فخرية سعيد، جميلة جريس. يسرى ابراهيم، فاطمة الطحان. سلوى عبدالغني، المصري، حسن الرّعبي، يسرا الكايد، امل الطراونة، دينًا الوهاب، فاطمة المري، عليا الحادين، الطعة لجند، وداد حرز الله، ندا الفارس، امال رضوان، تازك للصري، ندى ابو غنماً. تغريد طهراتي، ليل حرز الله، خىيچة خريسات، لنشراح ياسين، اهمد عجوة، فلح الرواجفة، سبأ الجلبي، مني العلباوي، اكرام الحوراني، أمل عوجان، زاهرة العمري، سعاد جرار، حُولة الكبيان، سامية " بطارسة، " أحمد " الخوالدة،

انتصار الزعبي، ميسون النمري،

### وزارة النقل مؤسسة الموانيء مجمود المحافين، احمد المحال سالم المحيسن، سالم العتوم، عوض ابراهيم، خليل العنيق، عبد أبو

توال واصف، كوثر اللحام، عبدالله

فلاح المحلين. دائرة الاراضي والمسلحة

سمرة، ومحمد الرواشدة.

سعر زعيتر.

وزارة التنمية الاجتماعية

وزارة المياه والرى

فوزية العبداللات، على فليح، هنر

طاهر للدباس، نايف مهيار، محمور النوايسة، ملك البسطامي، اسماعيل الحَايِّكُ، يوسف سكاكيَّة، فخريَّةً البلبيسي، حياة الياس، معد كريشان، عاهد مساعدة.

ورسدت

وإنسا

# القصيل الاول بالصامعة الاردنية

والتين لم يسجلوا سابقا على مواد عمان ـ الدمنتور ـ قررت الجامعة المبدول النبالي: الاحسد سوف تكون (من الساعة الثامنة والنصف صبلحا وحتى الثانية عشرة والنصف) (ومن الساعة الثانية

# والنصف وحتى الساعة الرابعة افتتاح دورة بمنطقة جبل بني

مانكا \_ بترا \_ اختتمت في مركز تنمية الجنمع للحل في منطقة جبل بني حميدة امس ورشة عمل نظمتها مديرية التنمية الإجتماعية في لواء مادبا للبحث في معوقات ألتعليم

للدرسي في للنطقة. وَتَضَّمَنُ بِرِنَامِجِ طُورِشِهُ التِّي استعرت يومِين وشارك فيها ١٨ معلماً ومعلمة من مدارس جبل بني حميدة محاضرات في مبادىء علم الاجتماع النربوي وتقييم اوراق عمل تبحث ق المعوقات والمشاكل التي تواجة العملية التربوية وواقع وتطلعات

مؤسسات للتعليم الرسمي. ومن جهة ثانية بدات في مركز تنمية المجتمع المعلى في منطقة جيل بني حميدة أمس دورة ف مجال

### الفصيل الأول ١٩٩٣/٩٢ فسوف يتم الإربشة تجييد موعد التميجيل على تسجيلهم كما يلى: مواد للقصل الاول ١٩٩٣/٩٢ م الاحد ٩٢/٩/١٣ طالبات، والالثن ٩٢/٩/١٤ طالاب، وتتم عملية التصجيل في مبنى منبرية القبول ٩٠/٩/١٣ طلاب للقبولون علم ٩٠ والتعبجيل، ومواعيد تعبجيل الطلبة

لطلبة دبلوم النراسات العليا والملجستع والدكتوراه (القدامي) فما دون، والاثنين 47/4/16 طالبات جميع الطلبات المقبولات علم ٩١ أما دون والثلاثاء ٩٢/٩/١٥ طلاب المقبولون عبام ٩١ وتتم عملية التسجيل في مبنى عملة شؤون الطلبة. وأما طلبة البكلوريوس

# حميدة في مجال التريكو

التريكو والنسيج. وتتلقى للشاركات في الدورة على مدى أربعة شهور دروسا وتطبيقات للتدرب على فن التريكو وكيفية استخدام ألة ألتمبي

طبي مجاني

يسوم طبي تطوعي في الرصيفة اليوم

عمان \_ الدستور \_ يقيم نادي الوطن الثقاق بالتعاون مع اللجنة القرعية تتقلبة الإطباء بالرصيفة اليوم الجمعة يوم عمل

### ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم خطياء اسماء

عمل - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون وللقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرس المسلجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

# مسلجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين د. نوح سلمان القضاة، الحسيني الكبير الخطيب رياض الكيلاني والمدرس سميح علامتة. الشلبسوغ محمد ومباس، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة محمد جبريل، كلية الشريعة ملجد رسلان، السعدي لحمد زايد، الحسين القربي احمد الخضري، الحمين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس د. عبدالجيد ابوالحاج، عبدالحميد القريني احمد عنكير.

### مسلجد منطقة جبل عمان، عبدون،

الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصلدي عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان احمد الكيلاني، صلاح الدين محمد شقرة. طلق بن زياد عوض كمال، سليمان الماج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمص فوزي ابوسعدية، لم يحيى. الزبن طارق الاسعد.

## مسلجد الشعيساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد، الأمر الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي د. راجح الكردي، ضاحية الحسين ايعن الصعود، ليوالفيلات محمد الخالدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، المسلمين منصور الحياري، اسكان الروهية الإسلامي محمد الطيب، زكي لبوعيد جهاد شاهين، النور مسعود شلكر، الهدى حميد العبداللات

### مسلجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابونر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن للسيب ابراهيم خشان، الرابطون فحَري شحاده. للغيرة بن شعبة عل العمري، اسامه بن زيد محمد الايوبي، ابوحنيفة النعمان موسى هنطش، ملك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة اويس القرنى محمود عيد، سلمان الفارسي عزاليين الدهون. عاصم بن ثابت محمود شحاده. الحارث بن عمير الاردي محمود شكر، سلمه بن الإكوع مروان الديري،

### مسلجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السقك يحيى عيد، التكروري محمود ابوغزالة، العبلس د. ثيب عبدالله. وابوجسار محمد خميس، القناوي مشهور قطيشات، عبدالله العزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد جمعة، حمادة سليان جبر، وحم تايقة ناصرالدين احمد، لبوعبيدة عفر بن الجراح صلاح البوريني، خلاد بنَّ الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط حسام سنونو.

## مسلجد ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمرَّة بن عبدالمطلب د. على اللقير. المدرس جمال القرا. فاطمة الرَّهراء محمد ليوقياص، مَارِكًا القديمُ روحيَّ لبو حَلاوة، سهيل بن عمر عمر ليوناصر، السلام عرت جميل، سليمان المسار خليل عودة، مطار عمان جميل عيدالصمد، الإمام مسلم عمر نزال، مخيمر ابوجاموس يعقوب هندي. الابرار فراس المجالي. النور د، خليل حميض، والتوحيد مصطفى المفتى، اسكان ماركا عبدالجليل الرق.

### مسلجد منطقة التاج، الجوفة، الإشرفية

لبو دريوش رفيق الخطيب، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، القعقاع بن عمرو محمد عبدالحميد، انس بن ملك صلاح جعابو، الإمام عَلَى فَكُح عبد اللَّطيف، الشهيد مشهور جرادات، أبوبكر الصنيق محمد أبو صعيليك، البقاعي فوزي السعود، الجوقة القبيم سعداليين زيدان. مدرسة الامير الحسن ابرأهيم العلى، الانصار سعيد حجاوي، عمر بن الجموح احمد معتارً، سعيد بن زيد عبدالله العمري، الراشدين يوسف منصور، غالب الراغة د. توفيق الشيخ.

### مسلجد النصى والمنارة

النصر القبيم عبدالمنعم عيد، الرحمة يحيى عمليره. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمود الصادق، المثارة عبدالله النبيل. بالل بن رياح محمود منصور، الابيض لسحق امارة، أصحاب رسول الله محمود ذيب،

### مسلجد الوحدات، رأس العين، الرَّهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان. على بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليُرموك فهمي الشادي، ابوانشيش القديم عبدالله الفجاوي، منور الحديد عبدان حسونة، عمر بن الخطاب/ سوق الخضار سالم

# مسلجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

لبوحريد. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس مصطفى ابورمان ،

السيدة علاشة أحمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون

احمد جبر. الاملم البخاري خليل الهمشري، الشعراوي نضال امارة، المهلجرين

طارق بن زياد ضيف الله الشوابكة، ابوبكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش، مصعب بن عمير على نمر، المؤمنون فخري عيسي، محمد منور الحديد جمال محدود، نزال الكبير صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، على صفر محمد العيشلوي، أبوهريرة النائب عبدالمنعم أبوزنط ابراهيم الخليل نعيم مجاهد، ابوالدرداء

# مسلجد منطقة القويسمة وابوعلندا

اللويسمة الكبير عليف ابو مطر، ابوانشيش الجديد عليش الزبيدي. اسكان القويسمة على بدايتة، عمر بن عبدالعزيز على شعبان، حايظة الحديد محمد العرميطي، مطيعان أبو انشيش محمد السيد، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، جعفر بن ابي طالب محد حوى، شاهر الحديد محد الرقي.

### مساجد منطقة خربية السوق، الجويدة، المقابلين واليعودة

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة. حذيقة بن اليمان محمد البكري. السلام عبئان الجبارات، عمر الختار محمد ابوخشير. الجويدة القيم يوسف ابوصبيح. اسعد بن زرارة/ البادودة سفيان محمد . . المقابلين الكبير ماشم دولة. السيدة خديجة محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي عقل ضمرة. ام قصير محمد الغرابل، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي لحمد

### مسلجد منطقة طبربور شفا بدران

احدد الخشاف سعد بن ابي وقاص فتحي الزغايبه. معاذ بن جبل/ نو النورين حسين ربايعه، صلحية الامير هاشم جمعة عليش، محمود الكليد د. شُرِفَ ٱلْقَصَادِ، ٱلْهَاسَمِيَّةُ شَمًّا بِدَرَانَ مُحْمُودَ ذَيْبٍ، عَبِدَالْرَزْقَ للداوود مُوسَى

### مسلجد منطقة مرج الحمام، ناعور

تويران طاهر محمد، شعبان عنان لبراهيم خميس، ناعور الكبير د. خفر بِخِيتَانْ، هَيِثْم لَعلبي محمد الرفاعي، أم البسالين عواد العجرمي،

## مسلحِد منطقة تلاع العلى، ام السماق، خلدا

لحد احسان حجير، تلاع العلي القبيم مصطفى العساف، العساف تلاع العل الجديد أبوالسعيد محمد، خلدا الشرائي وصفي مقدادي، أم السعاق الجنوبي تسماعيل احمد، الطباع وليد شابسوغ، وفيق التلاوي على

# مسلجد منطقة الجبيهة. ابونصير، صويلح وضاعية البغب

الجامعة الاربنية د. حسن ابوعيد، اللوزيين احمد حوى، لبوغويلة نعر خشائستة، السلام تامر شهف، الإمام النووي أحمد شحادة، صويلح الكب التلك د. محمد أبو فارس. الشركس القديم رشاد أبو الوقا، عبدالرهمن بن عوف د. صلاح الفَّلَديّ. عبدالله بن مسعود ابراهيم خَليل. الحسن والحسن عبدالله البطوش، الهداية على السعود. مسلجد وادي ألسير والبيادر

وادي السير الكبير نظل عبدالقلير، وادي السير الاوسط حسني الشرياب العجرات محمد المبشي. الزهراء شويش هزاع ، العراويش أمين سنور معالب بن جبل عبدالمجيد ديه. بياس وادي السير مثقل حمين، اسامه بن ريد موسى الحاج حسن. يونس أسلام محمد القلي. حي القيمية/ وادي السيد جمل شاهين.

### مسلجد سحاب والوقر

سحاب الكبير نايل ابو زيد. سحاب الشمال د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء نوح وزور، صلاح الدين خليا عسكر، الغزالي جعفر منصور، عويد عبدالفتاح محمد على حسين، الغفران حسن جمال. أم بطمة/ محمد صابل، الموقر الكبير محمد الشوشان، الذرية سجاب حماد أبوغليون، القيصلية عدثان العايدي. سمعت ورايت

عنصر التجديد ضرورة حتمية

الإنجازات الرياضية التي حاقها اللاعبون الاردنيون ف الاوتة

الإخيرة رغم ندرتها وتواضعها، الا انها تشكل بداية مسجعة على

الطريق الذي ما يزال طويلا وشقا امامنا لتحقيق طموحاتنا

وترحمة املتنا الكبيرة الى واقع ملموس ولا بحتاج المرء الى نكاء

خارق ليدرك ان ما تحاق من أورّ وانتمىارات جماعية او فردية

هي النتيجة الحتمية لافساح المجال امام العناصر الشابة لتحل

مكان قدامي اللاعبين والنين لا ينكر احد فضلهم وعطاءهم عير

السنوات للاضية وانه أن الاوان لكي يستريحوا من المشوار

واكتساب الزياضة اهمية سياسية باتت تغرض وبالحاح راد

مختلف الغرق والالعاب الرياضية برم القبياب لانه اقدر على

العطاء واكثر فليلية لاكتساب المهارات والاستفادة من الاحتكاك

في المباريات. والاستعانة يعنصر الشياب ويما لديهم من خبرات

جبيدة وطاقات كامنة كافيل اذا ما احسن اختيار كوانره وتطبيقه

واستثماره ان يحدث التطور الإداري المطلوب بدلا من ابقاء

القديم على حلله رغم التنقلات وتبكل المواقع بين القيادات

الفعاليات والتخلص التدريجي من التراكمات التي اثقلت كاهل

الجهارُ الإداري في ظل عظليات لم تعد قادرة على التجاوب مع

ضروري لكل لعبة وفريق فأن وجود القيادة الغنية بتجاربها

وخبراتها ضروري جدا للاشراف على اداء اصحاب الخبرات

الجديدة ولكن دون التحكم والهيمية التي تحد من الابداع

وتحول دون اكتساب المهارة وتطوير الامكانات الفردية

اصبحت تشمل كافة حواف حياة الافرار والحماعات والشعوب

والامم في جميع انحاء العلم ولذا لا بد من أن نتجاوب معها

بسرعة ونسخرها لصلحتنا بدلا من ان نتركها تهدم وتدمر دون

المشاركون بمؤتمر امراض الجهاز

الهضمى يواصلون اعمالهم

فرياح التغيير لم يقتصر تأثيرها على الواقع السياس بل

كما ان وجود المدرب ذي الضيرة الواسعة والعريضة

متطلبات العصر وضرورات التطوير.

صولبط او قدرة على احتواثها.

ما تحتاجه فعلا هو ضخ الدماء الشابة في شرابين كاقة

فللتغيرات التى طرأت على مختلف الإلعاب وحدة المنافسة

## الباب المفتوح

# ريات الخدور.. والثلج المنظور

ضياع الوقت عندما يكون غاليا او محرزا فاته يسيل للدموع هذا عند الذين يؤمنون بان الوقت من ذهب... واذلك فان المواعيد في (بلاد برة) تكون بقساعة (سنلتقي في الساعة الساسة مساء) وليس مثل ما هُو حاصل عنينا (سازورك عند العصر او بعد الظهر او بعد للقرب.) وهلت انتظار بللمترم الذي سيزور لانه سوف (بلطعك) كُذا ساعة قر يدرمك من ساعات ثمينة تستطيع خلالها أن تلضي أعمالا مهمة!! لحدهم ذات مرة (زعل مني واخذ على خاطره عندما كلتُ له \_ رجاء حدد

للهم ان احداهن ذهبت في دورة الى بلد اوروبي ارسلتها الوزارة التي تَعَمَّلُ بِهَا الْ هَنْكَ لِمُدَّ مَنِيَّةُ النَّهِرِ لَلْتَدَرِبِ عَلَى أَحَدِثُ مَا تَوْصَلُ اللَّهِ العلم في مجالها وللعودة والإستقادة مما تعلمته.. وراهت المسكينة (لغبلاً) تَدُونَ كُلُ مَا تَتَعَلَمُهُ وَتَكَتَّبُ يَوْمِيْكَ عَنَ لَكُ وَلا (يومَيْكَ تُشْرِشُلُ) ... وكانت تطن انها سوف تكون عند عوبتها معرضة لسين وجيم من المسؤولين في الوزارة ونذلك قضت الايلم الاخيرة من الشهور المنتة وهي تعد تقريرا كلملا عن دورتها تلك.. حتى اذا طلبوه منها

وعندما عادت كان احتفال زملائها الذي (على قدهم عظيما. وترحيبهم بها.. السيدات رحن يسالنها عن لَفُر صرعات الموضة والسُّعَةُ راحوا يمارُحونها عن سهراتها في تلك البلاد.. لم يسالها أحد عن الدورة وماذا استفادت وفي المساء عادت الى البيت محيطة واخبرت والدها بُلَّهُمْ لم يسالوها شيئًا بل ورئيسها اكتفى بُققول(الحمدُ للهُ عَلِ المنائمة) ومضت اكثر من ثلاثة لشهر عل عوبتها حتى الأن ولم يسالها احد عن دورتها العلمية تك وملاا استفلت وملاا تستطيع أن تكم

أن كثير من الوزارات يذهب بعض الموظفين المحظوظين في بعثات للدراسة والحصول على الملجستير والنكتوراه وعند عودتهم يكون اول ما يفكرون به هو أن يكونوا مدراء السلم وتكون لهم سكرتيرة رشيقة انيقة خليفة النم... وتكثر لقاماتهم الصحفية والإذاعة وهم فرحون بذلك!! ولكن ابن ما تعلموه وكيف يستفيد الوطن من (دكتوراتهم) تك علمها عند علام الغيوب!! وحتى لا نظامهمتقول والاتكال على الله بان بعضهم يتقدم بالتراحات التحديث بعض النظم خاصة التعليمية والتربوية... نقول أن بعضهم يقترح بعض التعبيلات وانخال نظم وقوانين جنيدة.. وما أن تتغير الوزارة أو قبل نلك يكتشف صلحينا أو الوزارة ان ما يمثي في الغرب ليس له سوق في للشرق.. وتكون نتيجة نلك التجارب الضياع والتخبط! في الصبيقة العامة التي تقع قرب المنزل الذي أسكنه لاحظت قبل يومين فلهور انابيب طويلة قوق الارض كنت اللنقا بعض الإلعاب خاصة واننا اصبحنا نهتم بالإولمبياد والإلعاب الرياضية وليس المل (بشم الهوا) باسم الرياضة ثم العودة والمطابة بالباومات!! الأول لاحقات تلك الإنابيب واكتشفت \_ يا الفيلاي \_ انها موامير ماء قامت الجهات للعنية برفعها من الارض بعد لن تكسُّرت في العام الفائت من شدة البرودة ولذلك رأت تلك الجهات لن تجعلها هكذا فوق الارض لا تحتها... وتعجبت لين بضعة للواسير.. وهل ما زالت تحت الأرض لم (أن بقية الخطوط قد الفيت)...

البلج كان مشكلة الغني والفقير في العام الفائث ويقال بان هذه السنة قد تكون مثل احْتها مُن تلحية تلجية.. أما الذي اعديناه لتولجه تلك

.....

حنب

فصر

دنت

. بدخت

ب لحج ه

عثى شياد

A . y war

يَ وادنو عج

\*

يقل والعهدة على الغنيين أنّ باستطاعتنا لن نحمى مواسير للياه من اللاح والصقيع وذلك بان تلقها او تعدها ضمن مواسير بلاستيك (بي في مى وكتلك نفعل بكل التمييدات الصحية داخل البيوت، تحت الأرض وأوق الارض وأن تكون المفاصل. التي تربط بها تلك المواسير من للتماس بهذه الطريقة محمى موامير بلابنا من الخراب والانكسار (رينا ما يكسر قلب ولا خاطر احد) الوالا لذا كانت مواسيرنا العزيزة لَّهُ تَتَحَمَلُ (كُلَّجَةً) سَنَّةً واحدةً.. أملًا يَفْعَلُ النَّاسُ في سببيريا أم أنهم منك (يدفئون)الجهم !!

وقت السيدة صنحبة الدورة التعليمية لم يذهب هدرابالنعبة لهاعل الالل فهي أند استفادت علمياورارت بلادا جنيدة.. ولا اريد أن يمر الوقت أيهاجمنا، والشناء على الإيواب، فنجد انفسنا بلا ماء ولا ما يامزنون . ثم ياتي المبيف وتشاهد الماء ينبع من الرهن النا منا الله تنبع جديد بينما يكون ماسورة مكسورة او اكثر.. يميل ماؤها مهدورا في حَيِّنَ لَا تَجِد تَحَنَ أَوْ لِحُودٌ لَنَا شَرِيةَ مَاءَ لِنَفْسِلُ بِهِ ٱلْأُولِنِي أَوْ تَعَدُّ الطعام!! بِعَمْنِ الْحُبِثَاءُ يَقُولَ لَاذًا لا يَكُونَ عَنْكَ بِثْرِ مَثِلَ بِالِّي عَبِكُ اللَّهُ عندها أن تكثرت لانقطاع المياه ما دامت الامطار والللوج تجتمع معا في

جابر التل

# توقيع اتفاقية للنقل الجوي الاردن وبولندا



• من حقل توقيع الانفاقية

المدني وعن الحكومة البولندية عمان ـبترا ـجرى في سلطة الطيران السيد لام بيرورسكي مدير علم للنني صباح امس التوانيع بالاعرف الطيران المنثى. الاولى على الاتفاقية الثنائية للنكل للجوي بين الملكة الاربنية ألهاشمية

وياتي توقيع الاتفظية في ختام المباحثات تلتي جرت بين وقدي الطيران المنتي في للبلدين والتي تم خالالها بحث اسس التعاون والتنسيق للشتراء بينهما في مجال النكل الجوي.

# دورات للمشرفين على المقاصف المدرسية في عمان الاولى عمان ــ الدمنتور ــ اكد الدكتور محمد

جمعة الوحش منير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى في توجيه لنبري ومنبرات الدارس ضرورة مراعاة، أن يقوم كل معلم ومعلمة اشتراء في أحد البرامج التعريبية العلم المأضى من معلمي الصقوف ألاول والخامس والتاسع الاساسية المبلحث اللتي تم تطبيق مناهجها الجنيدة العام الماضي أن يقوم بالريس الصف ولللاة التي حضر تورات تدرستة لها.

وجمهورية بولنداء وبموجب

الْلَمُقَالِيَةٌ يَحِقُ لَاي شركةُ طَيْرانُ تابعة لاي من البلدين تشغيل رحلات

جوية منتظمة بينهما. ووقع الاتفاقية

نيابة عن الحكومة الأربنية السيد

لحمد جويبر مديرعام سلطة الطيرآن

ونلك تحقيقا لاهداف خطة التطوير التريوي وعا يتعلق منها بتدريب للعلمين اثناء الخدمة، ولامتكلمار المعارف والهارات والاتجاهات التي تضمنتها برامج التريب للتي تم تنفيذها بما يحقق الكفاية والقاعلية ويقلل من عوامل الاهدار التربوي لهذه البرامج.

مِنْ جِهَةَ ثَانَيَةً تَقْرِرُ إِنْ تَعَلَّدُ وَرَسُ تدريبية للمعلمين والمعلمات للشرفين على للقاصف للدرسية والتي تهدف الى رفع كفاية اداء للشرقين على المقاصف وتتقليمها تكتعاون حمع المنظمة التعاونية الأربنية.

للعام في الجامعة الإربنية من الطلبة للرشحين للقبول والتى اعلنت

> وتقرر ان تعقد هذه الورش في قلعة مدرسة الإميرة علية في جبل اللوييدة الساعة التاسعة من صياح يوم الاثنين ٢١ ليلول الجاري للمعلمين

ومباح يوم الثلاثاء ٢٢ أيلول الجاري للمعلمات وصباح يوم الاربعباء ٢٣ ايلول للمعلمين والمعلمات النين يشرفون على

القاصف لاول مرة.

هنآك مشكلة الطلبق الرابع التى يعلني منها اغلب اصحاب العمارات القيمة والحديثة. القانون امانة العاصمة يعتع الوصول الى هذا الطلبق تعاما مثل الرقم

# الطابق الرابع بانتظار مجلس الوزراء طلعت شناعة

بعد حرب الخليج، زاد المهندس حمدالله العنير من الطلب على المبلكن، ومبار امانة اعمان، ان في عمان الواحد منا يبحث عن بيت حوالي ١٠٠٠ عمارة تنتظر مهما تواضع حتى ياوية، كل السماح بيناء الطابق الرابع. هذا عادي ومعروف وتظرأ حيث الحلب البيوت تقع في لوجود الاف من البشر مع ثلاثة انوار ودروف، وتكملة وقرة من المال ظهرت عوجة البناء لا تؤثر على الخدمات البناء الجبيدة ولا تكاد ترى الإساسية كالماه والجاري ارضا الا وعليها مشاريع بناء وغيرها بعكس الوشنع غيعا لو كان البناء مرتفعا حداً. او تطوير للمبائي السابقة. طبعا بهنف البيع والتاجير مشكلة القرار انه مرتبط تظرا للطلب الشديد على بمواقف السيارات للعمارات وهذه كما أشبار المهندس

١٢ سبيء الحظر

ان بنام الطابق الرابع يسهم في حل مشكلة الإسكان حيث يقول

الريماوي ويعقوب الخطيب وسوسن

على وعنتان مطيمان ونداء غازي

وزكريا الكيلاني وجمال العطاونة

وتهله الخطيب وغسان الحوراني

وعبدالرحيم الصفارينى وحصام

يونس وماهر ياغى ومتعب الكايد

وناصر ابوشنب ونزار حداد وععنان

عياس وسامى القناص وعماد

ليوخيرات ويوسف كالوتى ورياض

ادريس وعبدالاله الحوائمه وخالد

الفارس ورائدة الشريجي وياسل

عبدالرحمن وفوزي الجولاتي ومنمير

# امانةعمان اعلنت النية الحسنة والناس سارعت للبناء منذ ٩ شبهور والقرار في الرئاسة والشناء على الابواب

العنير نقطة الخلاف ف مجلس

الوزراء، وتحن نطاب بفصل

المسائنين عن بعضهما

والسماح بالطابق الرابع

ودراسة مواقف السيارات فيما

مند (۹) شهور الی تجاوز

المشكلة ومحاولة العنماح

. الإمانة

الإعلان عنها \_ حتى اعدوا

مواد البناء ۔ وهنا ظهرت مشبكل الاسمنت ومشبكل عموبيا وليس فقط افقيا.

دارت وهنا جاب جيبه

القرار ومنذ عام تقريبا وهو

على امل ان تتعدد العاصمة الناس، لم يمنعهم ارتفاع الإسعار واختفاء يعض المواد الـــلازمــة من سعيهم فهم يؤمنون بللثل القلال واللي بدو

يقطن ادراج رئاسة الوزراء ولا أحد يدري سر الاحتفاظ به،

يظهور وبناء الطلبق الرابع وكتبت الى رئاسة الوزراء

الحديد وارتفعت الاسعار ..

باعتبارها الجهة المخولة بهكذا قرارات، وما لن سمع الناس نوايا الاماتة الحسنة ـ بعد

يمنع جمال بدو يوسع بأب

### يلحاون ما تبقى من الصيف وقبل ان ندخل في مرد الشقاء وأمطاره وريما تلوجه!!.

تصاريح بناء.

# اطبيبابم زاولة المهنة في مختلف مناطق المملكة

العتوم وسعيد خليل ووضاء عمان ـ النستور ـ آرر النكتور النجداوي وضائد الخريسات عارف البطاينة وزير الصحة السماح وابراهيم آلموسن وموفق محاسيس للاطباء للتقية اسماؤهم بالعمل في وزهير مصلح وواثل هيلجتة واتيبة للقطأعين العلم والخلص وهم: مضايضة وايمن عوده وهمين متصور لحمد ومحمود عصقور وعلى الوهيدي ومطيمان للومنى ولسعور العموري وماهر ارشيد وعبدالعزيز اصلاوريأن ومها عليوات واعل بركات اللبدي ومحمود ازيق وبشلر للعمري وعلى آلحجار وكثان الحجيري وفريد للمنرى ويوسف عليد ومحمد الفزو وفلاح جرلدات وخليل للجعل وخلد عيدالولحد وخالد أبوجلجة واياد ليوحمده وعيسى مطر وحمسام

واروى القبوس وسلام غرايبه وذوقان ابومحارب وواثل سعيد ومحمد الخطيب وفيصل محمد وعلياء صقح وشريقة لحمد وليعن حمدان ومحمود الحاج حسين وعيسى حجازي ونلعض عبدالحق ومجدى عبدالكريم ومحمد مناع ولمبلام قاسم وجمال عبيدات ووليد للرواد وهائي ابودحيلة وعامر الرافاتي وبلال شرق ورند سلمان ومحمود شحاده ومعن مصاروة وبسلم لبوجيش وخالد تيم وحمين للشرمان ومحمد ليوسمك وعمر الترك وعيدالحليم ايوصلاح

ورحاب شواقفه ومنتصر بلبيسي واسمأعيل مطالقه وفريد حدا لبوهندان ولهلاء للعليطة وكتبنة

القيمي وغداء علاء النين وعبدالرزلق العبمي وايمان شجراوي ومصطفى مهيئر ومحمد الرقاد ورآمى للجال واحند القهيوي وسليم الضيف وعفل للجلير ومعين حميدي وعمر شعيب وحمن الأشقى ومحمد عيدالعزيز ويعنام سمارة ومحمد الجمال ومعتصم أبوحسن وعصام عرفات وبدر لبوالحلاوة وعلى العلى وهشلم العزام ومحمد ابوعيشة وفتحى العثاثره وسمير التل وخاك ومصباح للزميل وفؤاد العريدي

ومحمد ليوعجميه وليمان ال خطاب ولحمد علي ومحمد داود واحمد آلهندي وسمهر العكش وعل سليم ومحمد حمدائله وافلق العزب ومراد المومتى وعنتان الحعيدي واسماعيل الصون وخلد للعليطة واحمد حمد وعصام للخواجا وزاهر داود وعارف منصور واسلمه للبواب وحثين

درويش وعثان الفقيه وامل القبروق ومعمد عبدالله ورفعت الخطيب والهلم غريسات وطاهر طه وفاروق

ولسعد غياش وغيأث الحاج ومحمد

انتخابات

موهدا للاقتراع.

للجنة الإنتخابات.

الملقام.

وجدولتها.

اختتام

الشونة الجنوبية

عمان \_ بترا \_ حدد السيد وزير

الشؤون البلبية والقروية

والبيئة للرابع والعشرين من

تَصْرِيْنَ الثَّانِيُّ لَلْقَبِلُ وِلَدُمَّ ثَلَاثَهُ لِيلَمُ مُوعدا لِلْتَرْشِيحِ لِلانْتَصَابِاتِ

البلدية لنطقة بلدية الشوتة

الجنوبية فيما حدد الثلاثين منه

وقرر الميد الوزير تعيين

للسيد نايف النجادات عتصرف

نواء الشوتة الجنوبية رئيسا

اختتام دورة بمركز

صحى البقيع

عمان \_ بترا \_ اختلمت امس ق

مركز صحى البقيع دورة العاملين

الصّمين في مجال التطعيم التي تقلمتها منيرية صحة محافظة

ُ وَلَكُنَى الْمُسْارِكُونَ فِي الْدُورِةُ البِكْغُ عددهم ٢٠ عَضَلًا وعَامَلُهُ

من مديريات صحة مصافقة

البلقاء ودير علا والإغوار

الوُسطى ومنويلج على مدى يومين محاضرات حول التوزيع

المنكفتي في للحافظة والإمراض

التي يجري التطعيم لها والسوح

للبدلنية والتطعيم والتدريب على

تعينة النملاج للوحدة للتطعيم

بالأضافة الى الإمراض التي يجب

أستنصالها والتبليغ باستعمال

النماذج الموحدة وجمع للعلومات

تثقيفية في الكرك

الكرك ـ بترا ـ اختتمت ﴿ مركز

الأميرة بسمة للخنمات

الإجتماعية في الكبرك الدورة

التثقيقية التى نظمتها مدوية

التنبية الإجتماعية في محافظة

الكرك وشارك فيها ٥٠ سيدة

وفتاة من العلملات في مؤمسات

دعوة ذوي المواطن

جمال عبيدات

عمان ـ الدستور ـ جامنا من

للعقان والجمعيات الخبرية.

دورة

عبيري وليعن الحورائي ومحمد الرواشدة ومجمود يوسف وغسان خوري ومازن عودة الله وسليمان للسويدان ونبيل الحاج قاسم وطه القطاونة وعماد مفلح ووائل عبده ويوسف الجغيع وايمان الجابي وتيسير للنيابات وسأمر حسن ورامى

رغم الحلجة الملحة من أمل

النفس ومن قبل اماتة عمان ـ

نحن نعيش ما تبقى من

شهور الصيف، شهور البناء.

والمعروف ان الناس لا تبني في

الشيتاء، والامطار والثلوج

تحول دون مشاريع البناء.

وتخلفهم، لأن «النوايا» التي اعلنت عنها ليست كافية

لاعمار الطايق الرايع، والناس

لا ينتظرون تحويل النوايا الى

تري. لملاا لا تسارم رئاسة

الوزراء الى اخراج القرار ـ اياه

الى حير التنفيذ لعلهم

الإسانة تباغت الناس

الشريك في للشكلة-

وغوزي الخوالدة ووهيب ناصر ومعلا حشاش ومحمد الطريني وغلب بركات وزهير العمر وجميل فراج ونضل الحشايكة ونعيم عواد وعيمى لحمد ويوسف للكراستة

لبوراس ويزن المبعيد ومحمد الريس ومصطفى الحمود ويحيى اللحام ومحد عيودى وخليل ليوسمعان وادوى بطايئة وغميس عاشوري وعبدالعزيز يحيى ووفاء الحقناش وامل مياح ومحمد خير مقابله وصبري أأرقاد وعبدالعزيز درويش واستعه عطاري وفؤاد يجيى وجورج الايوب وعبدالرحمن ملكاوي

عمان ۔ بترا ۔ واصل المسارکون 🕻 المؤتمر الاردنى الاول لامراض الجهار الهضمي اعملهم امس حيث نافشوا اوراق عسل حول اورام الكبد والقنوات المرارية والتهاب الكبد الحناد والمزمن وأورام القولون

كما نقشبوا اوراق عمل هول استنصل للرارة والزائدة الدوبية من خلال المنظلر وقطع العصد الحظر كعلاج جراعي للقرحة

كثير من الاحيان بالتهاب كبدى مزمن وتشمع بعد عدة سنين من الأصلية. واكد في ورقته على المعية فحص الدم قبل نظله بالإشباقة الى مراعاة القواعد الصحية المطيمة

محمد ابراهيم داود

وقيم الدكتور علاء طوقان عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية ورقة

عمل حول الغيروسات الجبيدة (

التهاب الكبد القيروسي والتي من بينها فيروس (ج) الذي ينتقل عن

طريق نكل الدم وغيره ويتسبب في

تمنئة وتبريك

الرمثا/ الوائد الحاج خلف

العرجاني والوالدة والاخوة

والاخوات والزوجة وجميع

الاهل يهنئون ولدهم الغالي

كليبات المجتمع

من التقدم والنجاح.

العم الفائي

استلامية.

التربوي تخصص شريعة

بلراة الله لك وفيك ومزيد

تأبط العناق

الرمثا/ يحيى العرقان

وعائلته واولاده يتقدمون من

# في احتفال باكاديمية الشرطة الملكية تحريج دورتى اعداد مدربي المشاه واللغة الفرنسية للضياط

عمان ـ بترا ـ لحثال في اكانيمية الثبرطة لللكية بحضور العقيد فايز قيلان مدير الإكليمية صباح امس بتخريج دورتي اعداد مدريي المشاة واللغة الغرنسية للضباط

والقي مدير الإكاديمية كلمة ق الخريجين عبر أيها عن اهمية اللغات الحديثة في فتح قنوات الإنصال مع الثقافات العلثية ودور ذلك في اثراء الخبرات والتزود بالعلم وللعراة والاطلاع على ما وصل اليه الاخرون في مختلف للجالات. كما لكد على أهمية المدرب ودوره في

اعداد وتدريب الافراد ليصبحوا قادرين على القيام باللهام الموكولة اليهم بكفاءة والتدار والتعامل والتكيف مع الظروف للحيطة ومولجهتها بالامطوب الصديث والمتطور ومدى انعكاس ذلك عل حسن تعامل رجل الامن العلم مع للواطن الطرف الثلثى وللهم في العملية الامنية.

وهنا الخريجين بعيد للبواد النبوي الشريف وبشفاء قائد الوطن وراغي مسيرته جلالة لللك للمسين العظم.

اختتام



لاخوانهم الاربنيين في مثل هذه وقد القي لحد المساركين في الدورة من السودان الشقيق كلمة هذا فيها للشعب الاردني بشفاء سيد البلاد من العارض الصحي الذي ألم بجلالته وتمنى له ان يعود مسللا معان وشكر جهاز الامن العام على اتلحة القرصة الشاركة الضباط السودانيين

# توزيع الشهادات على الخريجين.

الدورات وتمنى للزيد من التقم لجهاز الامن العلم وللشعب الاريني ي خال قائد هذا البلد وباني نهضته. وق نهلية الاحتفال الذي حضره عدد من ضباط الامن العام جرى

# الادارية

# تطويس المهارات

وأيجاد الحلول لها. وترجمة لتوجهات وخطط الجهات

الإدارة المديث.

المشاركين من التصدي للمشكلات وياتى عقد هذا البرنامج استجابة

المعنية في مجال التطوير الاداري وتحديث مهارات القلامين على ادارة المؤمسات الوطنية من اصحاب التخصصات الغنية وتأهيلهم بما يحقق الوصول والارتقاء أعصر

### التعليم للستمر وخدمة للجتمع ومهارات الإتصال وادارة الوقت بجامعة اليرموك مندوبا عن الدكتور والعلاقات الانسانية ف رفع مستوى رئيس الجامعة قد اللَّفي كلمة خلال الاداء والانتاج وسير للعطية حَقَّلُ تُورِيعُ الشَّهَادَاتُ عَلَى لَلْسُلُرِكِينَ، الإدارية بشكل فاعل وكذلك تعكين اكد فيها أهمية الاستمرار في التعريب

.القدس بعمان أمس نشأطات وفعاليات برنامج تطوير المهارات الإدارية للمهنيسين الذي عقبته دائرة التعليم المستعر وشدعة المجتمع بجامعة اليرموك بالتعاون مع كلية القدس ويعشاركة (١٨) مهندسا من شركة مناجم القوسفات ومططة للصغر الطبيعية والمنظمة التعاونية الاردنيةللفترة من ٢٩ /٨ \_ .1447/4/1-

عمان ـ البستور ـ لجنتمت في كلية

وقدمت على مدى ليلم البرنامج مواضيع رئيسة في مجال التاهيل للقيادة الادارية اشتملت عيل مرتكزات التنظيم واتخاذ القرارات

اسماؤهم في التقصصات التالية،

المستير والدكتوراه (دكتوراه اللغة

العربية، التاريخ، الفقه والتشريع،

ملجستير الإرشاد والتوجيه، التربية

الخاصنة، علم الناس التربوي،

الدارة التربوية، اسليب تدريس

العلوم، اصول التربية، للتأهج،

التدريب الرياضي، التنظيم والادارة

والطب والتعريض، عراجعة كلية

الدراشات العليا في القاعة رقم ١٠

ينومس المست والاحد ١٢٠

١٩٩٢/٩/١٣ وذلك من الساعة

الثامنة والنصف صبلعا وحتى

لعبلية بناء بولة المؤسساتاتي تطمح اليها كحلم في مرتكزات الوطن القدوة والنموذج في قال القائد والبقى جلالة اللك الحسن. وكان الدكتور احمد المتطيب مدير

# دعوة المرشحين للدراسات العليافي الجامعة الاردنية عمان ـ الدستور ـ يطلب للمنجل

الساعة الثانية والنصف حتي

الرئبعة وللنصف بعد الظهر مصطحبين معهم الوثلاق التكية لو ايا منها أن لم يكونوا أن اراقوها من قبل، مصدلة الشهادات الحامسة الاصلية لو صورة مصنقة عنها، وكشف علامات بالسنوات البراسية لو صورة مصدقة عنها وشبادة الولادة الاصلية او صورة معنقة عنها ومبورة عن بلتر العائلة مصبقة من دائرة الاحوال المنتقوثات صور

والرسوم الجامعية رسم تسجيل كل ساعة الملصلع ١٥ نيسارا والدكتوراء ٣٠ بيتآرا.

شدّمية.

الثانية عشرة والنصف ظهرا وعن

وتأمينات اغرى الكليات الإنسانية ه بنائير ورسم قبول ١٠ دينارا ورسم. تامين طبى ٧ دنانير ورسم نشاط طلابي ٥ متانير ورسم هوية جامعية

دينار ولحد ورسم مطبوعات ٥ بناتم

ورسم مكتبة ٥ دناني ورسم تأمين على

المياة بينار واهد ورسم منتوق

والتطوير المرتكز على الدافعية

الذلتية للمتدريين وتطبيق الخبرة

الكلسية وللهارات على لرض الواقع

والاستفادة من التغنية الراجعة

كجازء من عملية التقييم لاداء

للمؤولين وللرؤوسين، وتحققا

البريد نيتار واحد. والرسوم الجامعية للقررة التي يدفعها الطالب لا يعكن أن يعشردها باي هال وتحت اي ظرف، وكل من

يتخلف عن استكمال لجراطت قيوله

وتسجيله خلال المدة المعددة سافقا

يصبح مستنكفا ويفقد حقه في مقعده،

وزارة الخارجية ما يلي: يرجِي من نوي المواطن جمال صلح عبيدات للقيم في زاغرب ييوفسلافا مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لامر هام.

# تخننة والف مبروك الزرقاء/ يتقدم المعلم وهيي سعد القول من عطوفة المتاذ

خالد بالتهنئة على الثقة لثلكية الفلية بتعييكم نبينا عاسا لوزارة التربية والتعليم وفاتكم الله وحفظكم ومند خطاكم

لخدمة الامة الاسلامية في ظل صلحب الحلالة البلك ألصين البغدس ووأس عفته ألمجهب

# تهنئة

الزرقاء/ اسكان الهاشعية الحاج لحمد محمد الريماوي (ابو مازن) وجميع اقراد علائقه يتقدمون بلجمل التهاني واصدق التمنيات لابنتهم



يمناسية تجلحها وتفوقها في الامتحان الشامل (لغة انجليزية **بمعدل ۲,٤٧)** فالف ميروك

تمنئة س العباق الوائد والوائده وللعم والخال والخالات والاهوة والاضوات يتليمون باسمى ليات التهنئة من

أبنتهم الغالية. ممس شامر الثرالحه



بعناسية نجلحها ل الاعتمان العلم لكليات المجتمع تخصص تربية طفل وتقيير جيد جدا. الف ميروك والى الاملم يا سهي.



الشاعل تخصص طقل بمعدل

٨٩,٦ الف ميروك وعقيال

الشهادة العليا.





العالم يعمه الفوض والوضع جيد، جواب كان المينيون

يربدونه أبان اللورة الثقافية في الستينات بقيادة الرئيس ماوتس

تونغ عندما كنت تسألهم عنَّ الوضع للنولي خناصة اثر صراعً

القوتين العظميين على قضايا شعوب العالم الشالث التي كانت

كانت الإجابة تحمل الكثير من البالغات وان كانت يعض الشواهد

لا ادرى لماذا خطرت هذه العبارة على النهن في الوقت الذي تعم

فيه العالَم فوضي من نفط جنيد، فوضى الحروب العرقية والطَّائفيةُ

والقبلية فوض حروب الاستقلال الزيف والباهت. اللهم باستلناء

بعض للصراعات العابلة كما هو الحال في الشرق الاوسط وفي القلب

منه الحقوق العادلة للشعب الفاسطينس والاحتلال الأسرائيل

للاراضي للعربية، وكما هو الحال كنلك في جنوب افريقيا حيث

تتطلع الأغلبية السوداء لنيل حقوقها من براثن اقلية عنصرية

ويبدو أن السبب الرئيسي لهذه الغوضي التي نراها ونسمع بها

يعود الى استفراد قوة عظمى بالهيمنة على هذه الأرض بعد ان أنهار

التوازن الذي كان يشكله الاتحاد السوفياتي والمتحالفون معه في

قرأت في علم الفلك وحركة الاجرام السماوية ما مضعونه انه انا

انفجر جرم سماوي كبير فاز هنأك اربع نتائج معتملة وكلها

وقد لجتهد بعض الاصنقاء ،ممن اقدر لجتهاباتهم وسعة اطلاعهم

السياس، بأن حاول ان يطبق هذه النتائج القليلة على ما يجري في

كوكيناً، وقد اعجبني لجنهاده الى حد كبير ولا اعتقد أن أهداً

فقد انقجر الجرم الارض الكبير وهو الاتحاد السوفياتي وبدأ

نظام عالى جبيد في التبلور ربماً لم تتشكل ملامحه النهائية بعد.

وبالتأكيد هناك خلافات حول مدى قدرته على تلبيت نفسه وترسيخ

تعاثمه ومنع قوى اخرى من ان يكون لها نفس قبرته على الجانبية

وبانفجار ،الجرم، السوفياتي، انفجرت لجرام اخرى كيوغسلافيا

والصومال وغيرهما وانتهى هلف وارسوء وانتعجت لجرام لخرى

ببعضها كألمانيا للوحدة واوروبا الغربية. كما تقلصت اوزان لجرام

اخرى ككتلة عدم الانحياز وحلف شمال الاطلس وفيتنام وكوبأ

والهند والنول العربية واثيوبيا ولا لبالغ انا قلت اسرائيل كنلك.

وفي المقابل زادت اوزان لجرام أخرى كالمانيا واليابان، أما النتيجة

الرابعة فهي ان الكثير من الاجرام الاخرى قد غيرت مساراتها

لتنخل في مدى الجانبية ،الجرم، الارض الكبير التبقي وهو

لهذا كله تبدو الفوضي التي تعم عالم اليوم بأقسى صورها وامقت

ملامحها وبأفدح الخسائر أفالعالم تعمه الفوض والوضع صعب

ولا اعتقد أن ألولايات المتحدة بعيدة عن عملية ،التعويم، هذه

ولعلنى لا ابالغ اثا قلت انها تقف ورامها بتفاوت بطريقة مباشرة

فالمنطق يقول انه عندما اختل التوازن لصالحها وانقلب الوضع

لمطحتها ولم بعد هناك منافس لها أو مناكف لاستراتيجيتها

بانجلال الانحاد السوفياتي وتحلل مناهضي الامبريالية في مرحلة

الحرب الباردة من شعاراتهم وطروحاتهم وأستراتيجياتهم.. المنطق

يقول كان الاجدر بالولايات التحده ان تعمل على استتباب الوضع

واستقراره حتى تستطيع ان تقطف ثمرة استراتيجيتها التي انت

ولكن السؤال لمانا هذا الذي نرى . اي لمانا تتباطأ الولامات المتحدة .

عامدة متعمدة في الانسجام مع المنطق هنا ، ولمانا تتواطأ في نفس

الوقت لاشعال هذه الحرائق وتنفع بكل الاطراف لأطلاق كل ما

لديها من رصاص وتفجر ما تخترَّنه من لحقاد طائفية وعرقية

رب قائل يقول حرام ان نحمل امريكا كل هذه الاوزار، وان ندينها

بكل هذه الأفعال: ١١ فالمتقاتلون انفسهم يتحملون مسؤولية ما

ان الدقة في التحليل تقول بأن الطلب الامريكي من الكثيرين أن

يغيروا مساراتهم بانجاهها حنى لا نتفجر لجرامهم او تنوب او

تُتَقَلُّصُ أوزانَهَا مستخدمة الضغط هيئا والأغراء ،لحيانا، قد أدى

الى الكثير من الفوضى وهي فوض مطلوبة امريكيا والى حين.

يجري بحق شعوبهم ومصالح أمعهد.

عمان \_ بترا \_ من فلحة بريزات

استطاعت الصناعة الدوائية الاردنية

تحقيق تفزة نوعية متميزة أستحونت

عل ثقة الستهلك مجليا وعربيا

وبوليا حتى انها اصبحت تحقل

الْبُرْتَبَةُ الثَّلِّثَةُ فِي قَلْمُهُ صَاحَرات

الاردن بعد الغومنفات والاسعدة

الكيماوية وتسهم في دعم الافتصاد

الوطني. كما اصبح الاربن بفضل

هذه الصناعة من اكبر الصدرين

للدواه بين الاقطار العربية بالرغم من

ولالقاء مزيد من الضوء على

الصناعة الدوانية ﴿ الملكة من حيث

نشاتها وتطورها وطموهاتها

وهمومها التقت وكالة الإنباء الاربنية

عددا من القلامين على هذه الصناعة

السيد سعيح دروزة مدير علم شركة

دار الحكمة للدواء يقول ان الصناعة

الدوائية الإربنية بدأت علم ١٩٦٥

بتاسيس اول شركة لردنية مصلعمة

د. البدوريرع

قصر عمر هذه الصناعة.

المواكبين لنهضتها..

تحاول فرض هيمنتها بالنسلط وللقمع والإرهاب.

اولها، أن تتفجر وتتفتت اجرام صغرى.

ثانيها، أن تندمج لجرام بيعضها البعض.

رابعها: أن تتغير مسارات بعض الأجرام.

يمكن أن يختلف حول للوضوع.

او غير مياشرة

ثالثُها، أن تزياد أو تتقلص أوزان أجرام معينة.

ستطلع للاستقلال السياسي والاقتصادي.

في ذلك الوقت تلبت صحة اللهاة.

نلك الوقت

# ابراهيم يلتقي رئيس واعضاء المجلس البلدي والغرفة التجارية في

الكرك ـ بترا ـ التقى السيد راضي لبراهيم محافظ الكرك أمس برئيس واعضاء مجلس بلئية الكرك والغرقة التجارية في المحافظة.

واكد السيد لبراهيم خلال اللقاء على اهمية اللامركزية في تخطيط وتنفيذ المشروعات ألمنعية والانتلجية ف مختلف ميادين التنمية في المحقظة ونلك من خلال وضع موازنة مستقلة لهذه المشروعات ضمن موازنة الدولة معربا عن امله في ان تقوم لجهزة البلدية والغرفة بالتعاون الكامل والتنسيق الشامل ف مجال دعم المشروعات الانتلجية الشتركة من اجل توفير فرص عمل للايدي العاملة المحلبة.

كما اشار السيد المحافظ ال ضرورة استثمار الأموال الخاصة في مناطق المحافظة بهدف التطوير

واستمع السيد المحافظ الى شرح من رئيس البلدية عن اهم الانجازات التي تحققت والمشروعات المقترحة والستقلية اشاقة الى الشكلات والعقبات التي تواجه عمل البلدية وخاصة قضأبا التنظيم والسير والباعة المتجولين.

الاقتصادي والاجتماعي وانسشاء

مشروعات زراعية فردية وجماعية مما

يساعد في التخفيف من وطاة البطلة.

العامة في المحافظة للوقوف على طبيعة الأعمل الخدمية التي تقدمها للمواطنين في مختلف المجالات. والد شعلت الجولة اليوم سلطة

ويائى هذا اللقاء ضعن جولات

السيد معافظ الكرك على المؤسسات

الكهرباء الاردنية ومديرية الزراعة بالاضافة للفرفة التجارية وبلدية

# الى اسواق الجملة

عمان ـ البستور ـ نكر البكتور التسويق الزراعي بأن اجسال كميات الخضار والفواكبه الواردة والزرقساء خلال شهسر أب الماضي بلغت حوالي ٨٩.٤ الف طن منها وورد الف طن من انتاعتما للحار

وقد توزعت الكميات الواردة على

وكان التوزيع للنسبي للكميـات الواردة الي هذه الاسواق على النحو التَــال، البطيــخ بنمبــة ٢٨٠١٪ والبندورة بنسبة ١٦٠١٪ والبطباطيا بنسبة ٨٪ ولللوخية ٨٥٪ والشمام مره٪ والعنسب مره٪ والخيسار ٢٠٠٪ والبائنجان العجمى 70٪ والبصل الناشف ٢٠٤ والتفاح ٢٠١ والنراق ٣٪ وباقي الانواع بنسبة ١٤٨٪ من لجمساني للكميسات الواردة الى

تقدير معدل الفرق في الأسعار لاهم

الخضار والفواكه الواردة

سالم اللوزي منيس عنام متؤسسة الى اسواق الجملة عمان وارب وحبوالي ٦٦ طفا من الستورياتُ وحوالي ١١٩ طنا من الضفة الغربية

الأسواق الثلاثة بالنسب التالية، سوق عمان ۷۰٪ وسوق اربد ۲۲٪ وسوق الزرقاء بنسبة ٧٪.

الاسواق للثلاثة.

ولتوضيح حركة اسعار الجملة خلال شهر اب للاض مقسارنــة بأسعار شهر تعوز الأض فقد تم

د. سالم اللوزي للحاصيل فتبين بأن اسعار والتفاح والكوسا والزهرة والملفوف والبصل

الناشف والباذنجان الرفيع) قد زانت وتراوحت الزيادة بين ٢٠

فلسا/ كغم للباننجان الرفيع الى ١٠٥ فلسات/ كفيم للتفياح، اميا اسعار الانواع (الباميا والفلفل الحلو والشمآم والعنب والفلفل الحار والضاصوليا والليمون والاجاص واللوبيا) فقد أنخفضت وتراوح الانخفاض بين (٢ فلسات/ كغم) للباميا الى (٢٨٠ فلسا/ كغم)

ويشير الاتجاه للعام الى انخفاض في الكمينات والاسعبار الواردة الى سواق الجملة في (عمسان وارب والزرقاء).

# افتتاح المؤتمر الاستنان في مركز فرح الاردني



عمان \_ بترا: المنتح صباح امس المؤتمر العلمى الثلث لطب الإستان الذي تنظمه منيرية الخدمات للطبيأ اللكية في مركز أورح الاردني للتأهيل بمشارعة وزارة الصحة والجامعة ألارسية وجامعة الغلوم والتكنولوجيا ومديرية الخدمات الطبية الملكية ووكالة لغوث والشركات الطبية الدلية ذآت الاختصاص في مجال طب الاستان اضافة لشاركة وفود مستية تمثل العراق ولبنان.

وللقى مدير الخدمات الطبية الملكية كلمة رحب فيها بالشاركين والحضور وقال أن هدفنا دائما هو توفير الارضية المناسنة لمتطلبات العلم والمحرضة وتتقليم وعقد

المؤتمرات والإيام العلمية لرفع المستوى العلمي والعمل للكوادر بغد ذلك القى رئيس المؤتمر مدير

طب الاستان في الخدمات الطبية الملكية كلمة قال أمها.. الله دابت طبابة الاسنان في الخدمات الطبية المُلْكِيةِ على اعطاءً الجوانب العلمية اهمية خاصة ونلك ضمن مختلف فعليلتها وانشطتها ستعيفة بذلك خلق جوانب الإبداع وميقل للوأهب لسكافة منتسبيها ومسولا لمهنة متميزة في بلانا الحبيب. وستطرح اوراق عمل علمية طبية

متخصصة حول امراض الاسفان وطرق معالجتها واخر الانجازات الطبية في هذا المجال.

للتجنس بالجنسية الالمانية، نادي

ىبوري زوجة جمال ابو حـرب

للتجنس بالجنسية الالانية، نابية

شلبى للتجنس بالجنمية السعودية

عادل ابو غوش للتجنس بالجنسية

الإلاثية، مسعود محمد للتجنس

البرقاوي زوجة مسعود سعيد

للتَجنس بالجنسية الاللنية. يوسف

حسينى للتجنس بالجنسية الإلانية.

نجاح خنيليس زوجة يوسف حسيني

للتجنس بالجنسية الالانية. احمد

ابئ عبيد للتجنس بقجنسية

الْإِلَانِيةِ، عَانَشَةِ حَجِـازِي رُوحِة

السعودي على حجازي للتجنس

بالجنسية السعودية، احمد رمضان

للتجنس بالجنسية الإلانية. يعلوب

شمادة المسرى للتجنس بالجنسية

الاثانية. امنة المسرى زوجة يعلوب

المصرى للتجنس بالجنسية الإللاية.

ريما المصري للتجنس بعجنسية

الْإِلَانِيةِ. هُنْدُ شَاوِر رُوحِةِ اسعد

السمان للنجنس بالجنسية

بالجنسية الإلانية، وعشام صالح

وقرر مجلس الوزراء منح الجنسية

الاربنية الى عبدالرحمن حشيشو

وعواد الشمري وبخيته الزيادي

وسلم الشمري وكريم الشمري

وفيصل الجربا ومحمد القباث

ومحمد العنزى وحميدي الجربا.

للتجنس بالجنسية الإلانية.

جمعة للتجنس

الاللنية سيسي

بالمنسنة الإللتية. صبحة

### منح الجنسية لعدد من الاشخاص بلجنسية الالمانية، سناء عنوس

عمى \_ الدستور \_ قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاربنية الى كل من: حسين العتزي، يحلم الشمري، قبالان الشمري، وبحرية الزيدي

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعلاة الجنسية الاربنية الى كل من المنكورين ثاليا واللى تخلوا عنها للتجنس بالجنسية الالمانية وذلك لرغبة كل منهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها وهم. احمد الطبري، ومنذر عبدالله، ووزنة حبايية زوجة فكتور جاد الله.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاربنية الى كل من: راضي الغياث، فرحان الشمري. كما قرر الموافقة على أعادة الجنسية الاردنية الى كل من: حسين الزعبي. والواثق بالله البلبيسي. وقرر الموافقة على منح الجنسية الاربنية ألى للنكورين تاليا

فرهان الزيادي، عايف الفعات. طلال الشمري، مشرف الشمري، وفايزة الزيادي ونزال الشعري. كما أرر مجلس الوزراء الموافقة على

السماح للمنكورين تقيا بقتخل عن الحنسبة الاردنية للتجنس بالجنسية المبيئة ازاء اسم كل منهم، جمال خورشيد - للتجنس بالجنسية الاللنية، الشريفة عرة في غلب \_ للتجنس بالجنسية السعودية. حنان مصطفى للتجنس بالجنسية الإلمانية. فتحى الزرعيني \_ للتجنس بالجنسية

الالانية، أيعان قنس للتجنس

مجلس اردني كندي لتنسيق العالقات التجارية والاقتصادعة عمان \_ بترا. وقع في جمعية

رجال الإعمال الأرتنيين امس بالاحرف الاولى على النظلم ألامناسى لتشكيل الجلس الاربنى الكندي للاعمل بين جمعية رجل الاعسال الارسيين والجلس التجاري الكندي العربي. ويشتمل النظام على تشكيل مجلس اردني كندي للاعمل يشم عندا من اعضاء جمعية رجال الاعمال الاربنيين يلقله عدد معامل من المجلس التجاري الكندي العربي بحيث بكون هذا المجلس المُسترك مسؤولا عن وضع اللواعد الرئيسية للانطلاق بالعلاقات التجارية والصناعبأ والسلمية الكندية الأردنية نحو

أَقَاقَ أُوسِعَ وَارْحَبِ. ووقع النظام نيابة عن جمعية رجل ألاعمل الاربنيين السيد معنوح ابو حسان رئيس هيثة ادارة الجمعية ووقعها نياية عن الجانب الكندي الدكتور سعر زارل رئيس المجلس التجاري الكندى العربي.

الكرك \_ بترا \_ عال الدكتور جمال

مقتلف الجالات التعاونية.

واثبار الى دور النظمة التعاونية تطوير المجتمع والنهوض به.

من خلال مساهمتها في التنعية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وعملية الانتاج وتوفير فرص العمل ف واضاف النكتور البدوري تصريح لوكلة الانباء الاربنية لدى افتتلحه للمعرض ألتعاوني الذي اللمت

الجمعيات النسائية التعاونية في قاعة الشهيد هراع المعالي في الكرك امس انه لدى تتبع تطور المركة التعاونية وخاصة النسائية من حيث عدد الجمعيات وانواعها وانتلجها وتفاعلها نجد انها ساهمت مساهمة فاعلة في عملية التنمية والتدريب والارشاد والتثقيف التعاوني.

البدور مدير عام للنظمة التعاونية الاربنية أن الحركة الثعاونية في محافظة الكرك تشهد تطورا ملموسا

﴿ دعم الجمعيات التعاونية وخاصة الطاع الراة لتمكينها من الساهمة إ ويشتعل المعرض الذي شاركت أبيه سبع جمعيات تعاونية نسائية على اعمال التطريز والخياطة والنسيج والتريكو وتَنْسَيقُ الزَّهور والالبسةُ والمواد الغذائية.

كما رعى الدكتور اليدور حفل تخريج الدفعة الثقثة من دورات الخياطة والتريكو وتنسيق الزهور التى نظمتها الجمعيات النسائية في واستهل الاحتقال بالسلام لللكى

ىنشـاطات تعاونية مختلفة في مح

لصناعة الدوائسة الاردنية تحقق قفزة نه عبة متمد

لصناعة النواء هي الشركة العربية

لصناعة الادوية واخنت هذه

الصناعة بالتعاور تدريجيا فتم إن

السبعينات تاسيس خمس شركات

منها ثلاث للادوية البشرية واثنتان

للادوية البيطرية، ثم مخل في عاد

الثماثينات ألركز العربي كمتخصص

في منع الكبسولاتُ الجيلاتينيةُ والوينة الاستعمال المسارجي..

واخيرا الشركة المتحدة في عقد

التصعينات.. كما أن هناك شركتين

تحت التاسيس واحدة لصناعة

الدواء بشكل عام والاخرى لقطرة

محمد الفتياني

شركة دار النواء قال أن العاملين

والقائمين على الصناعة الدوائية

يبذلون جهودا مكثفة لتحسين

مستوى الانتاج والجودة والحفاظ

على نظافة المستحضرات الصيدنية

حيث يجري العمل على تسويق هذه

السيد محمد الفنياني مبير علم

ثم اللى السيد سلامة الطراونة معير تعاون الكرك كلمة تحدث فيها عن الحركة التعاونية وهمومها وتطعاتها مشيرا الى ان العمل التعاوني في الحافظة والذي بدأ عام ١٩٥٢ مع تاسيس لول جمعية ﴿ الاردن في منطقة غور للمسافي يشم الإن ٤٤ جمعية تعاونية في المحافظة تضم ٢٦٥ عضوا. وق نهاية الاحتقال الذي هضره

المستحضرات داخل الملكة ومن ثم

تسجيلها في الاصواق التصنيرية

الدول العربية والبحث عن اسواق

جديدة باستعرار وثلك من أجل زيادة

التصدير وبالتالي زيادة دخل الملكة

واضاف أن صناعتنا الدوائية

تخطط باستعرار لانتياج اميناف

جبيدة وأد عمدت مصانع الادوية ال

أنشأه دوائر للبحث والتطوير تقوم

ستفعة كل ما هو حديث حتى تبلى

المصانع في حركة دائمة وتتقدم على

الاسواق المحيطة بنا بفترة زمنية

معقولة تتراوح مايين سنتين وخمس

سنوات وهذا عامل جيد يساعد على

سرعة تسويق الدواء الاردني في

د. سمير القمار

وعن دور وزارة الصحة في الرقابة

الدوائية يقول الدكتور سمير القمار

مدير مختبر الرقابة الدوائية ن

الوزارة ان الوزارة ومن شاكل

من العملات الصعبة.

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان ن نائب النير العام للمنظمة التعاونية الخامس عشر من الشهر الجاري وعيد من مبيري البوائر ف محافظة وفد برلاني بلجيكي برئاسة الكرك ورؤساء الجمعيات التعاونية الميد جان جول رئيس لجنة في المطفقة وزع البكتور البدور الشؤون الخارجية في البرلان الشهادات على الخريجات والبالغ تستقرق اربعة ايام، ويلتقي عددهن ٣٨ مشاركة والجواشر الوفد خلال الزيارة السادة رئيس والشهادات التقديرية على عدد من مجلسي الاعيان والنواب ووزيري الجمعيات التعاونية الزراعية وغير الشارجية والتفطيط ويبحث النزراعية وعند من الاعضاء معهم سبل دعم وتعزيز التعاون التعاونين تقييرا لجهودهم المفيزة في الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة البريانية منها. تطوير العمل التعاوني في المحافظة.

لقد انتهت الحرب العالمية الثالثة وهي الحرب الباردة وتحاول لولايات للتحدة الأن ان تضع وترسخ مقومات انتصارها في الحرب العالمية الرابعة وهي الحرب الافتصادية، وهنا يقتضي ان تسيطر على أحد اعددة الاقتصاد الرئيسية وهو الطاقة ، وقد تحقق لها نلك بفعل حرب الخليج التي خططت لها منذ زمن، ويقتض ايضا استنزاف كل الطاقات والأمكانات وحتى القدرات العسكرية للتبقية مَنَ الْحَرِبِ الْبَارِدَةُ سَوَاءَ بِاشْعَالَ الْحَرُوبِ الْأَهْلِيَةُ أَوْ بِأَمْنَادُ بِعَضْ اطراف الصراع بالسلاح الحديث ليعيىق توجه الطرف الأضر بالإعداد للنحول في الحرب العالمية الرابعة. وتنطبق الحالة الاولى على اوروبا والثانية على الصين، اما اليابان فالكثيرون من التخصصين يؤكنون انها أن تقلت من السيطرة الامريكية بل أنها

طيب عيدالرحيم

السفير الفلسطيني

في عمان

هي تحت سيطرتها فعلا. ومن هنا فأن أمريكا بعكس مناطق لخرى تخطط للاستقرار في الشرق الاوسط حتى تستقر مصالحها ويتأمن لها ما حققته من انجازات وحتى تتحكم ببتروله برقاب من ينافسها في الحرب

ولهنا نراها تسرع الخطى منذ حرب الخليج لنزع فنيل الصراع الذي يتهدد استقرار مصالحها وهو الصراع العربي آلاسرافيل، وأن كانت في نفس الوقت تخطط وتعمل على اشعال صراعات طائفية وعرقية وقبلية هنا وهناك في الشرق الاوسط لنفس الهدف وهو استقرار مصالحها وتأمين منجزاتها واشغال البعض عن مواجهتها

بل ونقع الجميع للجوء أليها طلبا للدعم. ربما تتحاول الولايات المتحدة الامريكية كعابتها ان تلتف حول مضمون الحل الشامل والعادل للصراع العربي الاسرائيلي باغراء طرف على حساب الاطراف الاخرى لتعليل سلم اولويات ألحل، او بترهيبه حتى ، ينفذ ، بجلده ويحافظ على رأسه في مرحلة ،التعويم ، وللفوضى التي تعم العالم فيخرج هذا الطرف من الصراع تاركا الحلقات الضعيفة الاخرى لتصلها مرحلة ،التعويم،

اننا وان كنا والقين من فشل هذه المحاولات مسبقا الا ان الحشر

ولجب واليقظة ضرورية , ومن ناحيتنا كفلسطينيين فلقد دخلنا العملية واعين للاسباب السابقة التي بفعت بأمريكا للاهتمام بها لكننا سنظل نتمسك بثوابتنا ولعل في وصول للغاوضات الأخيرة التي لم تشهد تقدما عليلاً على أن الوقد الفلسطيني المفاوض لا يساوم ولا يفرط بثوابته، قلا انتقال لعمل اللجان الفرعية الا بعد للوافقة على الاطار، ولا بحث في التفاصيل الا بعد اقرار الاسس. وعلى سبيل الثال، كيف تشكل لجنة لبحث الانتخابات انا كان

هناك خلاف حول ما أنا كانت تشريعية أو ادارية، وكيف نشكلُ لجنة لبحث صلاحيات الحكومة الذائية وهناك خَلَافات حول ما اللَّا كانت لها صلاحبات كاملة او مجرد حكم اداري وظيفي.

من ناهيننا نؤكد لننا نتمسك بموقفنا ولا نتخل عن ثولبتنا وندعو للجميع لأن يقاتلوا معننا ويضمنوا جهنودهم لجهنود قنوى منظمة التحرير في تصعيد الانتفاضة للباركة حتى تحقيق الإهداف الوطنية المقررة في اطرنا الشرعية ، اطر منظمة التحرير القلسطينية للمثل الشرعي الوحيد نشعبنا، ولا بنيل.

ئقد عاد الوقد الاسرائيل لحكومته يحمل الورقة الفلسطينية، وعناد الوفد الفلسطيني لمرجعيته في تنونس منظمة التحسريس الفلسطينية ليضعها في صورة للوقف، وتم عقيد اجتمياعين بين الوفد وقيادته ، وكان هناك لجماع على ان نقاطا اليجابية قد تجافت نتيجة العملية السياسية ومنها بالتأكيد سقوط حكومة شامير، وبِناً التفاوض من منطلق الامن وليس من منطلقات عقائنية ، وتطورت نقاط اخرى كانت تشكل مصرمات في بدء العطية التفاوضية كمرجعية النظمة للوفد ونخول خبير من القدس الى

قاعة التفاوض كما هو الحال مع عضو الوفد رجا شحادة. وسيعود ألوقد الاسرائيل للرد عل طروحات للوفد الفلسطيني فهل على هدى ذلك سنتضح للنوايا الامريكية على حقيقتها وسيطرح السؤال تفسه هل كانت امريكا جادةً منذ البدء، وهل تباطؤها أو تواطؤها سيحفظ استقرار مصالحها التي تحققت الي حد ما

مفتبراتها تقوم بدور رئيس في مراقبة

الانتاج الدوائي الاربني من هيث جويته ومدى مطابقته للمواصفات

وقال ان کل نواء او مستحضر

طبي يصنع محليا لاول مرة يقدم

لقسم للتسجيل في مديرية الصيدلة

حيث ترمل عينات من هذا المنتحضر

الى مختبر الرقابة الدوائية لتحليله

وابداء الراي بمويته الكيميائية

حتى يتم الحصول على موافقة

التسويق والتداول. واضاف ان

المُحْتِيرِ بِقُومِ بِتَحَلِيلُ كُلُّ تَسْفِيلُةُ مِنْ

النواء قبل طرحها في الاسواق او في

المراكز الصحية للثلك من مدى

مطابقتها للمواصفات وصلاحبتها

للاستعمال كما أن هناك رالبة بعد

التصويق على جميع المستحضرات.

الصيدلانية وذلك للتاكد من ثبات

مطابقتها للمواصفات وصالحيتها

للاستعمال كما أن هناك رافية بعد

التسويق على جميع للمشحفسات

وافتتح النكتور للبدور جمعية

المرأة العاملة في لواء للزار الجنوبي

في منطقة مؤتة والتي تضم ٦٠ عضوا

تعاونيا وتهدف الى النهوض بقطاع

المراة في اللواء وتدريبها على اعمال

وكان الدكتور البدور قد التقي في

بدلية زيارته للمحافظة السيد راضي

لبراهيم محافظ الكرك واستمع منه

اشرح عن دور الحركة التعاونية و

المافظة وبور قطاع الراة

المساهمة في زيادة الانتاج الغذائي

وفد برلماني بلجيكي

يصل عمان الثلاثاء

الخياطة والتريكو والتطريز.

افظة الكرك

الجمعة ١١/٩/٢٩١م

لعمله ٣ اشهر T. . 370 دولار امریکی مارك المائي جنيه استرايني 1,0370 1,770 4.770 .0770 1.,7470 1.,2770 1.,.770 فرتك فرنسي 1 . . Yo . 1 . . 70 . 1 - , 1 7 0 ين ياباني **ፕ. ገለ**ሃወ T, 7AY0 T,9770 1,4140 9 Y, TAYO Y, TAYO V, 7AV0 فرنك سويسري V. 07. 70

في بورصة طوكيو يوم ٩٢/٩/١٠ اغلق سعر صرف الدولار بارتقاء

بسيط مقابل المارك والين خلال عمليات تغطية المراكز القمسيرة

حيث اغلق في بورصة طوكيو ٢٣٠،٢٨ ين و ١٩١٦، مارك مقارة

باسعار المترف عند اغلاق بورصة نيويورك يوم الاربعاء للنف

١٢٢،١٥ ين و ١,٤١٣٥ عارك. فقد وصل سعر صرف النولار إلى

١٠٤٢٠ مارك ولكن رغم ذلك لا نستطيع الجزم بأن هذا يعني إن

ن بورمنات اوروبا بقى منعر صرف الدولار عند ناس مستويات تقريبا خلال تعامل هادىء. فقد انخفض سعر صرف الدولار قيلا

بعد أن اعلنت بياتات البطقة الاسبوعية في امريكا باسوا من للتوقع

اسعار للصرف للدولاز الامريكي مقابل العبلات

شبراء

1.510.

1,1740

1, 707.

177.7.

£, 477.

1.077.

1.45

شسراء

144, 5

14. . 1

£ 7 7 7 3

011.

14...4

IVEY, a

1A . . A

اعمار المادن الشهيشة دولار/ اونصة.

شسراء

TE1,90

على العملات

Y, YY

اسعار يعش العملات الاخرى

1.217

1,4740

1, YAY.

ITT. TO

£.AYE.

1,0770

1 . A£

144,0

147,7

EAA. É

002,Y

1YT4. 2

1777.5

MY. T

TEY. TO

T. YE

\* 13 m

1.1

.

غ الر

4 4

ي اللو الد

الما تدن

الاتجاه العام سيكون نحو ارتفاع الدولار

رغم ذلك كان لثرها محدودا.

العملسة

مارك الماني جنيه استرليني

فرنگ سويسري

ین یابانی فرتک فرنسی جلدر هولندی

لبر ابطالي

العملسة

ريال سعودي

درهم امارات

دولار استرالي

دولار كندي

ريال عمانى

ربال قطري

ڙ هٽ

قضبة

بحريني

● تعامل ما بين البنوك غباغ تزيد عن مليون دولار امريكي

# المعار الرسية العالت العنبية المادرة عن البناء الركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبيئة انتام ليوم الحميس الموافق ٩٣/٩/١٠ هي كما

			•
العملـــه	سعر الشراء (ب <b>الغ</b> ا	سعر البيع ـوس)	
دولار امریکی	177, •	774, •	Ė
جنيه استرليني	15.4.4	1717, 8	•
مارك الماني	274,7	٤٧١,٥	•
فرتك سويسري	974,4	٠,٠٣٠	٠-
فرتك فرنسى	177,4	174.0	
ين ياباني/كل ملاة	4, 270	017.0	
جلدر هولندي	217,7	£1A,T	
كرون سويدي	3.AY	174, .	
لير أيطالي/كل ملاة	31.5	: 31.Y	
أَرْنُكُ بِلْجِيكِي/ كُلْ عَشْرَة	774,7		

خطة مائية تواكب الاحداث

# بحث اعادة تنظيم اجهزة وزارة المياه والاستراتيجيات في الارس وكيفية

عمان \_ بترا \_ تعكف وزارة المياه والري حلياً على اعادة تنظيم أجهزتها واقسامها بما يحلق الفقال الخدمات للمواطنين ويمنهل عليهم مراجعاتهم ويؤمن لهم ما يحتلجون من خدمات

وفي هذا الاطار نظمت الوزارة وبالتعاون مع الحكومة الإلمانية ورشة عمل متخصصة ليحث امكانية استحداث وحدة الاسترائيجية والتخطيط في الوزارة لدراسة الشكل الامشل للسياسة الماثية

ان تبدا اعملها في نهلية عام ١٩٩٣ تقييم الوضيع المائي في الاران ووضي خطة مائية رئيسية مرتة تواكب الاحداث والتطورات التي يشهدها الاردن نتيجة النهضة وقعران والتزايد السكاني الامر الذي يترتب عليه تغير ﴿ الحلمات والإعظيات

لاحتفال في جمعية الشابات المسيحية بتحريج برنامج تدريبي للعائدين عمان - بترا - احتفل في جمعية تشغيلية وتدريبهم عل الأرة

الشابات السيحية صبأح امس بتخريج متدربي برنامج التدريب المسترك للعائدين الذي تنفذه مؤسسة التدريب للهني بالتعاون مع جمعية الشبيات السيحية. وأكد النكتور احمد عطوان مبير علم مؤسسة التنويب المهني في كلمة القاما في الحفل المعية علد مثل هذه الدورات التدريبية في مختلف المجالات خاصة ما يتعلق منها اخری. بالسوق المحل واحتياجاته من الايدي العاملة.

واشلر الدكتور عطوان الى ان المؤسَّسةُ تساهم ۖ فِي الحدُّ مَن ظَّاهِرةٌ البطالة من خلال عملها كذراع فنية تنفينية لمسوق التنبية والتشفيل عن طريق استقطاب الراغبين من عن طريق سسسب الرحيي س المهنسين وبخساسة خسريجي المؤسسة لاقامة مشاريع انتاجية صفيرة خاصة بهم كما تقدم المؤسسة الاستشارات الغنية نيما يتعلق بمنطلبات اقامة المفروع ومساعدتهم في التغلب على اي مشكل لهية أو

والَّقَى المبيد انيس المعشر تأثب رئيس جمعية الشابات المبيعة كلمة شكر قيها مؤسسة اللبريب

المهنى على التعلون المحمر الذي تبيية في مجال التريب وتأميل العاملين مشيراً ألى أن هذا البرادي جاء على الل هودة اعداد كبيرة إن

حوال ٧٠ الك بينار. وقد نجح طا البرنامج في تلبية متطلبات أأسوى ومتطلبات التنبية في الاربن وفي ختام الحقل وذع البخور عطوان الشهدات على الخريجي

وحضر الحقل للميد شن الأو تانكا المدير التنايذي للتعاون الدو في جمعية الشبان المبيعين في البلبان وجمع من نوي المريجيا

اخواننا وابتلانا من الكويت ومنابي ويستقيد من هذه للبرامج حوالم ٩٠ متدرياً كل ٦ اشهر وتكلف النوية

استغلال المعادن للكية للثوارة عأر

افضل وجه وخاصة للياه للجوفية.

كما تشبتمل مهلم الوحدة للاؤقع

انتصار الخربيات،

انتصار الشديفات، ايمان جابرية،

نو العمال،

# المكرمة الملكية

العمري، وائل العموش، وجدان

خريسات، وداد الهميسات، وداد

الزِّيَّادات، وصال الاطرم، وصفي

الصايك، وقاء المعائي، يوسف

كلية عمان للمهن الهندسية

ابراهيم العثمان، احمد الزيود،

اسامة الدلائة، اسامة الحوراني،

اسمى الطل، اشرف أبو عنزة، اعتدال

الربطة، أمجد سقلاوي، امنه

الغليلات، اياد القراية، ايمان طعمة،

ايمن نظامي، ايمن الدعجة، باسم

الغويرين، بدري ابو جودة، بلال

عبدائله الحاج، بلال القوابعة، بلال

الضبابحة، ترياق العبوسي، تغريد

عبيدات، جهاد الزيود، حاتم المفلح،

حسن الحليق، حسن الشبول، حمزة

العمري، حنان دعسان، خالد

سلامات، خالد الدهامشة، خالد توار،

خلدون العمري، حميس عطية، راضي

الإزايدة، رائد الجعافرة، رائد

اليواب، ردينة الزغول، رضوان

الرغول، روبي الصمادي، رولا

عربيات، رياض الشوابكة، زياد

العصافرة، زياد الشكري، سامر

القرعان، سلام حدادين، سليم

الحماد، سهير ذياب، سوزان الحايك،

سعف الدين الثوابية، سيف الدين

هناندة، شادية السعايدة، صالح بني

سلامة، صفوان عمرى، طارق ايو

حجلة، عاصم ابو رمان، عامر

المومني، عائشة القواسمي،

عبدالكريم المرقطن، عبدالله

الصغيان، عبدالنور الشعار، عزالدين

الحروب، عزالدين الخطيب، عصام

بني عيدة، علاء الدين الحوامدة، على

الخباص، عماد الزعبي، عمار

الضمور، عمر الركيبات، عوض

الكعابنة، عيسى الحسنات، فريح

الخراعلة، قريد القطاوي، قاسم

جـرادات، ليث عمـوري، مـازن

المساروة، ماهر حسان، محمد

النعيمات، محمد عرين، محمد

البوأت، محمد الخريشة، محمد

القطاوية، محمد العبيسات، محمد

الهردب، محمد الدبوبي، محمد

المرايات، محمد العليمات، محمد

القرعان، محمد الجعافرة، محمود

العبوران، منار معابعة، مناأ،

السعيدين، منصور الرشقة، منصور

الجزازي، منير الشبلي، مهند الفقير،

مهند القطاونة، ناصر الشريدة، نايف

موسى، نضال الخلايلة، نضال جمعة،

هانى الجريري، وصفى الشديفات،

يزن الخطيب، يعقوب السليم، يوسف

ايو حموري

السرر (۵) ۲۵ عاما

الملاحمة، امل المناعسة، امل داود،

عمان - الدستور - اعلنت لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري أسماء الدفعة الاولى للطلبة المرشحين للدراسة في كليات المجتمع للعام الدراسي ٩٣/٩٢ وعليهم مراجعة المسجلين يومى السبت والاحد الموافق ١٢، ٩٢/٩/١٣ كل في كليته الاحسال أجراءات التسجيل وكل من يتخلف يعتبن مستنكفا يصطحب كل منهم الوثائق ا - صورتين عن كشف العلامات ب ـ ثلاث صور عن شهادة الولادة

ج - صورة عن دفتر العائلة الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ وصفحة رب الاسرة وصفحة الطالب مصدقة او صورة عن جوار السفر صفحة ٢، د ـ شهادة حسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها

هــ شهادة خلو امراض مصدقة من مديريات الصحة. و ـ صور شخصية عدد ثمانية قباس ز ـ رسوم التسجيل ٣٤,١٥٠ اربعة

وثلاثون دينارا ومائة وخمسون فلسا. ح ـ صورة عن دفتر خدمة العلم للذكور الصفحة التي تحمل رقم الدفتر وصاحب الدقتر وصفحة التسجيل وهم:

كلية مجتمع عمان أحمد العماش، احمد الرياطي، اشرف الهياهية، امجد الحثيطي، امجد الجدور، اياد الهياجنة، بسيم الخماش، تيسير الترك، جبريل الحجاج، جمال سعادة، جهاد الشبيكات، جهاد السلمانيين، جودت بئى محمود، حرار مسفار، حسام القرعان، حسن حسين، حسين الحمامصة، خالد البيانضة، خالد قاسم، خلف الشراعية، رامس دراغمة، رائد الشوايكة، رائد خوالدة، رفيفان المجاني، رندة ابو حمور، سالم خمیسین، شادی عميش، شاكر عبدالقلار، شاكر العايد، صابل الحويطات، ضرار الشوينات، طارق الحرايس، عبدالحليم أبو كف، عبدالنور عبدالله، عدنان السترينجي، عصام عبوي، عقبة العلوان، علاء زيد الكيلاني، على المسارفة، عوض الشرايعة، عيد هترية، عسى ابو حماد، غاضب أبو الخوت، غالب الهِ أَشْ عُسَانُ الحُوالِدِةِ، فادي تافع مالك العساف، ماهر الضمور، محمد عتود، محمد بطابتة، محمد عوض الله، محمد القرامصة، محمد الجلاغيف، محمد عوض، محمد دخل الله، محمد ابو حوسة، محمد الضمور محمود الهياهية، مشهور الطواهية، معتصم العضابلة، منذر العوضات، مهند الزعبي، مهند العظوم، ناصر بريوش، هائي عجلوتي، هائي الخَمُوس، هشام الحواملة، هيثم الحطيبات، وصفى الزيادات، يحيى خوالدة، يزن شرف.

يوسف الصمادي، يوسف الزيدان.

كلية مجتمع الاميرة عالية.

ابتسام الحديد، اسماء الشنيقات،

اسماء القطامان، اسماء الزّياد، أسمى

العثمان، اعتدال الشوايكة، ايناس الدجائي، بسمة ابو عرقوب، ثروة الشويكي، جان ارخانمة، جميلة الفواعين جواهر السليمانيين، جيهان المنها، حنان الحديد، حنان صبح، حنان الكردي، حنان سلامة، حنان السند، خلود عبيد، خلود قرعان، دلال ابو كف، سهما الطورة، رانيا حتاملة، رانية الدلابيح، رائدة عبدالعزيز، ربيعة المواس، رقية التاقع، ربا العلاونة، ربا الصعوب، رنا الرواشدة، زندة خلايلة، روان عباينة، رولا الكسواني، رولي الكردي، ريما مساعدة، زين العيسى، وزين الزين، سحر الشوابكة، سمدرة قاسم، سناء الخوالدة، سهام الدعجة، سهام الحالي، سهام القطاوئة، سهي حساق، سهير الخطيب، سهيلة المَجالِّ، سوزانَّ بني دومي، شار أبو تايه، صباح قاسم، عالياً البطوش، عالية قبلان، عالية العمايرة، عائشة الحنيظي، عبلة أبو سويلم، عبير أبو على، عبير ابو غربية، عبير الحلو، عفاف الحراحشة، علياء اغيرات، فاتن العواملة، فاتن ايراهيم، فأطمة العثامتة، فاطمة ابو نجم، فاطمة ابو سيسى، فتحية البطوش، فريال عليان، كفأح محاسنة، كفاح الحنيطي، لينا الحراسيس، ليثا الهياهية، مرام العواودة، مرتة الطرمان، مريم الحرايزة، مكرم الجوالدة، منتهى بني «عطا، منى حموري، مى السواعير، ميرفت ابو خيط، ميرفت محسن، ميساء ابق الغنم، ميساء قدري، ميسون الحياري، ناريمان بدوخ، نائسي الطعاني، تجلاء العمري، نجود بني حمد، نجوى الفريحاتُ، تسرين الحاميد، تسبية الخياط، نهلة بني عَطِية، نهى المبيضين، نهى الحياشيَّة، توال الشهوان، توال الخرارية، هيام القهيوي، هيلدا الصمادي، يسري ابو السدس، توال السييتان

كلية مجتمع السلط ایتسنام دعمس، ابراهیم ابو رمان، أأحمد العويضات، أحمد الحيارات، احمد أبو عزام، أحمد أبو جرار، أربح الزعبى ازدهار يوسف ازدهار الدياس، اسماء المناعسة، الهام جرار،

امجد الشهاب، امجد الشوابكة، امل

الشرقات، أمنه ابو عويضة، امينة

المان الصرائرة، المان غنيمات، المن الدياس، ايمن الرحاطة، ايمن الزعيى، ايمن العدوان، ايشاس السلايطة، باسل الرحاطة، بدر الطورة، بديعة المسيحات، بشار الغزاوي، بشير العواملة، بلال البطوش، تغريد الصرايرة، تمام الشرمان، تبسير العطيش، جعفر البقور، جمال الفاعوري، جملات طعامنة، جهاد ابو رمان، جهاد العدوان، حاتم الغبايشة، حنان ابو عرابي، حنان الشوائكة، خالد العجارمة، خالد الشحاتيت، ختام سلمان، خديجة العنادلة، خولة الشخائية، خُولة العرعر، دعد العدادي، دلال خليفات، دينا تانيل، دينا الهيرات، رابعة الخرابشة، راكان الشمري، رائيا الشنابلة، رائدة خريسات، رحاب الشياب، ريما صالح، زياد الرشيدي، زينب فرج، سامر ابو عزام، سامي المشاعلة، سامية الشخانية، ساهرة النسور، سرين الشوبكي، سفيان ابو كركي، سمير حداد، سميرة النسعة، سميرة يعقوب، سمية الصرايرة، سهاد الرمامنة، سها خليفات، سهام عرايضة، سيرة الربعات، صالحة أبو سليم، صباح الرقوع، صباح ابو حسين، صباح رحاحلة، مستة الفساطلة، عارف الحجاج، عالية الجغير، عايشة العودات، عائشة الصرايرة، عبدالكريم العربي، عطاف القلاح، على الزعيي، على ألحيصة، علياء السواعين عليا حين عمر غرابية، عمر عودات، غادة الشيل، فاطمة أبو رمان، فأطمة العبيدات، فاطمة الشوحة، فايدة قرار، فريال الزعبي، فهدم السرحان، فوار أبو تايه، قوران الصيان، ليني عصفور،

لطيقة ياسان، غيا الهباهية، غيا

القليح، ليالي العدوان، ماجدة

العاصم، محمد العودات، محمد

البزور، محمد عربيات، محمد قليح،

محمد عبدالحافظ محمد وسول

الرعبي، معاد العمادرة، معاد

العطيات، مثال القاسم، مثال الفقهاء،

منذر الغنيمات، منى الوريكات، منيرة

عليان، ناديا ابو لين، ناصر الزيادات،

نايف الطورة، نجاح البواريد، نجلا

الشرفات، نسرين الخرايشة، نصري

عطيات، هالة عطوان، هشام باكس

هيام القاعوري، هيثم نقاع، واجد

الهويدي، وداد ابو هولا، وسيمة

الحناوي، يامنه الحرايزة، يامنه

ابتسام العيسى، ازدهار فريحات،

اسماء الصرايرة، اعتدال العرود،

أمال المعايطة، اميرة ابراهيم، اميرة

غرايبة، انتصار الاطرش، انعام

الخراعلة، بديعة الرعاس يسمة

الرتعات، يسمة المقييل، تغريد

الدبايية، تغريد الربطة، جلاء

عباينة، حثان الجبالي، ختام

الطحاينه، حولة غرابية، حولة ابو

شنب، رباب محمود، ربيعة

الحصوح، ردينة مفيضي، رنا

الخميس، سماح العطيات، سعاهر

عنائية، سميرة الجمعان، سميرة

القضاة، سهام حرافشة، سهام

التلاهين، سبهام السردية، سهي

الشقاقحه، سهير ابو جاروه، سوران

كايد، سوزان بداور، سوسن مشاقي

سوسن الشواورة، صباح العبدالله،

عائشة النواصرة، عالية العموش،

عائدة الحقيل، عَاتَشْنَة الْرَعُول، عيلة

الدقدق، عبلة المساعفة، عيير العقيل،

عصمت القضاة، علا بني مرتضى،

غادة زغول، غادة الغرابية، فلاية

الصرايرة، فايزة العيسى، فائقة

الشيدل، قدوى السويطي، قريال

البيادره، فريال الخريشا، فصل

الحسن، كفاية أبو خليل، كوثر شيلي،

ملجدة المومني، مريم المشاقبة، منار

عنائيه، منى الحبايية، منيرة هليل،

مها العكمه، مها البطوش، ميسون

الطراوتة ميسون ابو شاكر، ميسون

الشنائدة، نابقه العتوم، نجاح

الصرايرة، نهلة الخصاونة، نوار

المومني، توارة الجمالان، توال

السرحان، هديل حداد، هنادة

الشويات، وداد السواعير، وصفي

ابتسام ريابعة، احلام الجرايدة،

اخلاص جرادات، اخلاص عبدالقادر،

اروى عثمان، اسماء الضاعلة،

اسمهان مساعدة، اسمهان الجماحية،

افتكار أبو شهاب، امال صالح، اماني

خطاطية، امتيار سوالة، امل مقدادي، اميرة ملكاوي، اميمة العمري، أن

الخطيب، الديرا مخيمين العام

كساسية، ايمان الطاهات، انمان

ملكاوي، ايمان عبابنة، ايمان

مصطفى، بثينة الحايك، تغريد

البواريد، تغريد حراعلة، تغريد

الصمادي، جونيت المهاوش، جيهان

الهنداوي، حنان سمارة، ختام

البقيرات، ختام الشرفا، خولة جراح،

دلال ريابعة، ديما البيطار، رابحة

عبدالله، رابعية عطيات، رابعية

الحنيطي، رانيا عطاشة، رانيا صالح،

رائية عموري، رائية الحسبان، رائدة

ابو شقير، رائدة الخلوف، رائدة

المصرى، رائدة الشفاحين، رائدة

المحمد، ربيعة الشحادات، رسمية

بطابتة، ربي ابو ناصر، ربا عبيدات،

روزه الغالج، رولا الحسيان، رولا

عوض، ريم ابو عين، ريم ابو شهيل،

ريم حرادات، زهنة الحجاج، زيئات

غُرَّابِية، زينب ملحم، زينب جرادات،

سامية عبيدات، سعاد الروسان،

سمياً بنى عواد، سميرة ابو غزلة، سميرة العدوان، سناء خريسات،

صبح، وفاء حفال، وفاء خطاطية.

خوالدة، حنان السعدوني.

كلتة عجلون

رامى البطاينة، رائد العدوان، رائد محمد، رائد شياب، رائد القاضي، رائد العصيري، رائد المسري، رائد عمايرة، ريما الخطيب، زهير حداد، رباد العلامات، زياد الزيود، زياد دويري، زياد العثامنة، زياد العمري، سالم ألهملان، سامح الحميتني، سامر طویل، سامی ابو عیشه، سعود العكمة، سعيد الرمامية، سليمان الحمائدة، سهل الخالدي، سبف الدين الزيود، شكري الزعبي، صادق السبوف، صالح البشايرة، صفوان مهيدات، صفوان القاضي، صهيب القاير، ضرار أبو الفول، طارق عواودة، طارق ابو حميد، طلعت البستنجي، عالية الشحادات، عام طناش، عامر شوتر، عباس الهبارنة، عيدالباسط الخصاونة، عبدالعزيـز العسى، عبدالقدوس القضناة، عيدالكريم مران، عبدالله العيسى، عبدالله الحيايب، عبدالله احمد، عبدالله الكردي، عبدالمالك عودات، عدنان عباينة، عصام خليل، عصمت الربابعة، على الرباعي، على عليوي، على الدراغمة، على ألساعفة، عماًد العَفيشات، عمر ألشخائية، عوض عجور، عوض الديابات، غائدوي ىدوخ، غسان ابو كيوان، غسان القرعان، غيث العوران، فارس الصوالحة، فالح الجمعان، فرأس الخطيب، قراس الاسعد، فيصل العربي، فيصل السميرات، قصي جرادات، لؤى الختاتشة، ملصد المجاني، مالك بني حالد، مأمون الفاضل، مامون الخوالدة، مامون حرادات، مامون الشوابكة، محمد الحثيطي، محمد شواقفة، محمد جراح، محمد الرطروط، محمد عرود، محمد المصري، محمد الشوابكة، محمد العمري، محمد الشلول، محمد ريانعة، محمد أحمد، محمد الشريفات، محمد الكفاوين، محمد الحُمِينة، محمد السليمان، محمد بثي بكان محمد بطابئة، محمد الشقيرات، محمد حلين، محمود الحماوشة، محمد الخطيب، محمود الصمادي، محمود عنائزة، محيى الدين سمارة مصطفى الحراحشة، معتصم عباد،

مهندات، سيرين مستريحي، شفاء البطاح، عالية الدراوشية، عايدة طعمة، عليدة أبو مجسن، عبير الحسنات، عفاف الوحيان، عفاف العمري، عقيقة الدلعة، عنود الدغمي، عيطاف الحراحشة، فاتن المغارين، قاتن عبيدات قاطمة خشروم، فريال عبيدات، ليلي البطايئة، ليلى العيساوي، لينا البطابئة، ماجدة الشهوان، ماجدة الطعائي، مالينا الخالدي، منار مطالقة، مثال المراطة، مثال الرداندة، منال شبلي، منال الشديفات، منال البطايئة، مثال المزاري، منى ابو سويلم، مها بني مصطفى، ميثنا بني حمود، ميرفت النوايسة، ميرفت مقابلة، ناديا علاونة، نادية عبيدات، نبيلة عموري، نجاح الطليحان، نجود القاضي تجود بني عامر، ندى السلامة، تسرين القاضي، تعمات العموش، نعمة احمد، نهاسة الدروبي، توال بني صحر، هدى القضاة، هدى الشريدة، هـدى الدريدي، هناء الجيور، هناء بدارتة، هناء زيدان، هيام الشومة، هيام سلامة، هنفاء القرعان، هنفاء المناعسة، وصبال الدويري، وقاء بطاينة، وقاء الدروبي، عقاف احمد عبدالجاس احمد جامد،

كلية حوارة احمد نجمات، احمد الجراوة، احمد الاحمد، احمد القطاونة، احمد نصيرات، احمد التزعبي، احمد الدلابيح، احمد صالح، احمد الشواهنة، احمد الحراحشة، احمد بنى مفرج، ادم الشرمان، اسامة شداد، أسامة العماوي، اسامة اللطايفة، اسامة بني خالد، اسامة الرحمن، اشرف السليم، اشرف الفزو، اكرم غنيمات، اكرم نمر، المعتصم بالله الحواتمة، امجد الشتيوي، امين العمري، انعار السمامعة، النور شواشرة، اياد السواقطة، اياس علاوئة، ايمن البرقاد، ايمن المبراشدة، ايمن الطراوثة، ياسم العساف، بشير الشقاقحة، حمال الطراونة، حمال الضبمور، حازم سلامة، حسنن المصري، حسين قرعان، حمله السائمية، حمد السلابطة، خالد الزيوت، خالد العبداللات، خالد الصرايرة، خالد أرشيد، خالد خوالدة، خالد أبو شقير، خالد جوارية، خالد سلمان، خالد طاهات، خالد عبد عوادة خلدون الجحثوشة خلدون دويكات، خلدون الصوافطة، خلف دُنسات، خلف السردية، خبر السعيد، رافع القواعرة، رامز نصار،

معمر الكميان، مقلح الرقاعي، منذر حرادات، منذر الصرايرة، مهند أبو حسان، نايف العقيل، نَآيف السلامة، ندير بني خلف، ندير بني ملحم، نزار القضاة، نضال طوالية، نضال

كلية الكرك

التسام العثامين، التسام العموش، ابراهيم الدلعة، احمد السيعدين، اروى الصعوب، اروى

الروسان، نضال المحارمة، نعيم

سليمان، نمر ايو احمد، هاشم

غوائمة، هزاع الجير، هشام عند،

هيثم العقبل، وائل الحسنات، وائل

الدلاسيح، وصفى بني يونس، وليد

العودات، ياسين الشديقات، ياسين

العودات، يحيى الجبور، يوسف

الشريفين، يوسف العكشة، يونس

سبهام الشمري، سبهير محمود، سبهير امل الحوالدة، امنه العلالات، اباد الضمور، ايمان المشامشة، ايمان الطراونة، ايمن عبابنة، بسما الزغول، حسن الغوائمة، حليمة الحوالدة، حليمة المسعدين، حمزة العويدي، حثان الصرايرة، حثان الدهسات، جنان الحناقطة، خالد البديرات، خالدة صالح، ختام الربيحات، خزامة الدويري، خلود البيايضة، خلود الدقس، رابعة الصرايرة، رابعة المجالى، رابعة سعدي، رائد الشلمة، رائدة القضول، رجاء الحميدان، رحاب الشخاترة، رحيلة النعيمات، رقبة المسعدين، رتة رضوان، رويدة الطراونة، رويدة الخطباء رياض الدرابكة، ريم المعايطة، ريم العوران، ريماء المواجدة، زيد البدور، زيد الهلول، سامى الحياشية، سائدة الشاعر، سعاد الزغول، سلام المعابطة: سليمان النعانعة، سميحة الحراحرة، سميرة الرمامنة، سمية العجالين، سمية الحرابعة، سهام المعابطة، سوران الخطيب، سيف الطويسي، شادي الحروب، صفية سرية، طارق الحجوج، طأهر الرفايعة، عاهدة المسيعدين، عايدة المساعفة، عيد البدور، عبير الضمور، علاء المقابلة، على الطراوتة، على الحسنات، على الحميلان، عمر المعابطة، عمر ملكاوي، عمر العبيسات، عواطف العثامين، عواطف المصري، عيسي الطراونة، غادة الرواشدة، فاطمة الليمون، فاسر الخوالدة، قداء العضايلة، فرأس العوايدة، فصايل الشديفات، فوزية الفاسفة، قصي الجراجرة، كطيفه الزنياوي، لحظة السوادحة، لينا دنسات، ماحدة الصرايرة، ماجدولين القالح، ماهر عليان، ماهرة الربايعة، مجدولين المواجدة، محمد المعامطة، محمد الحويطات، مراد المبيضين، مثال السعادة، منال الشعرات، منتهى النوافلة، منتهى النعيمات، منتهى العونة، مهنا الصعور، موسى الحتَّامَلَة، مبرقت على، ميساء عبدالله، ميسون الحسامية، ميمونة القطامين، ناجح السعيدين، ناديا

الحجازين، بوسف الرقائعة. كلعة الشويك كلية مجتمع الزرقاء الراهيم غرايية، الراهيم عبدالله،

المعابطة، نادية الدعجة، نايف

الصعوب، تزميه التوايسة، تهيل

القضاة، نوال الزناتين، نورالدين

الشقيرات، هتاف الصواوية، هند

العودات، هيام القرالة، هيثم

الحباشنة، وصفى الطراونة، وصفي

العكايلة، وصلان السعيدين، وليد

البطوش، ياسمين المجالي، يوسف

أبراهيم على، ابراهيم الزوايدة، احسان الرواشدة، احلام قرعان، احترام عبد الكريم، احمد القطيشات، احمد عبدالرحمن، احمد أبو قارة، احمد الغويري، احمد القهموس، اخلاص الطورة، أديب نواقلة، أريج احمد بدارتة، أحمد العبيد، أحمد ابو الهيجاء، اسامة الدروبي، اسامة الزيود، اريج الزيبودي، ازدهار العدادشية، اكرم الإطرش، أمال أيو عبدالفتي، اسامة الحمل، اسماء الرب، امجد ابو عناك، امجد طحيلة، العويسات، اعتدال المحادين، اعتدال امحد سلدمان، امحد الصعوب، امل الهواوشية، امتيقه الليمون، اياد المعايطة، اكتمال الغريين، امال دبك، امائي الرشيدات، امنه ابو جابر، معالى، ايمان عدوى، ايمان عقل، ايمن اميرة الايوب، اميمة المصرى، اميئة الحسين، بدر عنائية، يسام التعيمي، السويلميين، ايمان بني عبدالرحمن، ولال بنى ارشيد، تغريد قنير، ثامر ايمن حسين، باسم حداد، بتلي الهذال، الحسن، جهاد الدبابسة، جهان الهلول، جيان الرواشدة، حامد بثينة العمري، بثيثة الشمايلة، بسام الزيود، بسام الخوالدة، بالل الطراونة، حصرة الطورة، خالد الدويكات، تهاني الحمرة، ثائر الشويران، دلال اللواما، رائد رماحة، حليلة عبدالله، جيهان المحتسب، رائدة الطراونة، ردينة رْغلوان، جيهان أبو الجدايل، حارْم المعايطة، رندا عربيات، زياد الدبابية، حمدان الشناطة، حميدة خضيرات، زيد خطاب، سامي بدران، القمضة، حنان الضورة، حنان سعيد ابو الرب، سكينة الدراغمة، الشديفات، ختام البلوش، ختام سلام تصار، سلطان سعادة، سماهر اليقور، ختام العفشات، خلود عرسان، سهی سلیمان، شریف عبدالرحيم، خلود العمري، دلال. حسين، طالب الطالب، طلال عبيد، ريسي، شرف يغدادي، رابعة العوض، عاداً، عثانة، عالية الشرعة، عامر رائد المومني، رائد الخوالدة، رائد الصياح، عايد الشموت، عبدالرؤوف قبح، رائد عايد حداد، رائد حداد، رائد بنى اسماعيل، عيدالمجيد الرعود، عواودة، ربيع الحناوي، رحاب أبو عصمت الحجازين، عطاالله حمد، على الهجر، رغد العابطة، رغّدة السعادة، الشوابكة، عماد هيدموس، عمر رندة يونس، رواند مومنى، رودينة القضياة، عمس المحمد، عمس الطرشان، ريمة حليحل، زياد الحجاحجة، عوني مناصير، غازي بطاينة، فادية الشواورة، فاطمة الصبيحات، زيدان الشمايلة، زينب النعانعة، زينب سالمة، سالم الطوافشة، فائق الفياض، فراس العثامنة، سامح الشياطات، سعاد الشويات، فراس المواجدة، فراس الرشايدة، سعد الرمامنية، سمير الفقهاء، فرج الديابات، فؤاد عناجرة، سميرة المعايطة، سناء الوليدات، كمال الشوايكة، ليني أيو ياسين، سهل المدانيات، شادسة غزالة، لندا الصياد، لينا اشتيه، ماهر الشراب، شهناز الشامي، شيرين الحواري، محمد غنايم، محمد حداد، صادق الخلايلة، صالح عباينة، محمد التركماني، محمد ابو الجعافرة، ضحية السبعة، عادل شُدادة، محمدسليمان،محمد العبسي، سوديدات، عاطف الحدانسة، عالدة محمد دراس، محمد الجنيدي، محمد الترك، عامر المجالى، عبد الرحمن ابو رُغيرُع، مصطفى الفاتي، معن العمايرة، مها أبو سخًا، مؤيد الفقهاء، حالاوة، عبدالرحيم المدغمي، عبدالعزير الدويخ، عبدالله ميساء جرار، ناص البقاعين، نائلة العثامنة، عبدالله الخوالدة، عريب بنى خالد، نهلة الرفايعة، نهيل صقرات، عصري الطراونة، على سميران، وائل النوايسة، وائل البرقاد، على أبو البروس، علي الشقيرات، عليا العثمان، عماد الحتاتنة، وليد عمران، ياسمين المطارنة، ياسمين الطراونة، يحيى القنانوة، عمر حمارنة، عوني البريشي، يوسف محمود، يونس المناصير، فادية العويدة، فاطمة عامر، فاطمة البرور، فداء الحنيني، فراس الكلية الفندقية المومئي، فهد المشاقية، قوارْ شريدة،

كافل يني صحر، كساب الدعجة، كفي

حسين، ليلي ابو شلة، ليلي الشمري،

لينا الصمادي، ماجد العموش، مالك

الزيادات، محمد غويرين، محمد

العطبات، محمد أبو حمودة، محمد

الرمامية، محمد ابو شقرة، محمد

العدوان، محمود بطاينة، محمود

الصعوب، مريم الساعيد، منال

الخريشا، مِنال الغويرين، مها

الزعبي، مهى التعيم، موفق العيطان،

مي السفين، ناسا الخوالدة،

تأريمان المشاقية، نارك العلى، ناصر

السعدي، نانسي النحداوي، نايف

الجبور نجاة الشياب، نسرين

المُجِأَتُيَّ، يُسرِينَ البواليزَ، بُعمة عليانَ،

ينهى الخشمان، نوال الغويري،

تويران المناصير، هية عبيدات، هيام

الجعارات، هبتم العمري، هيفاء

احمد مقدادي، رضوان الجمل، صفوت ريحاني، عامر العمري، عصنام العمور، عماد القرحات، محمد العدارين، مراد الخالد، معتصم العمري، مؤيد الجوابرة، هشيام عاصي، هيثم الملاد، وصفى الصمادي،

ىوسىف حرقوش.

كلبة الحصن الراهيم الحُتَاتِنة، اسامة قعدان، اسماء عبادية، اسما عثمان، امجد الملاجي، امجد سعادة، امجد بني بكار، أمل العرسان، المان السالم، ايمان الخصيلات، أيمان الغليلات، سام ملکاوی، بسام مهدرات، یکر عيون، بلال البواعنة، جانيت القاضي، جمال عطاطرة، جهاد

كساسية، حسين شطناوي، خالد

الفقهاء، رامى البشير، رائدة الخريشا، رياض السيلاوي، زكريا ابه خيط، زهير على، زياد الطويل، زيد السكارنة، سالم الصناع، سحر الشمالي، سمير الرو أشدة، شادي عبدالله، صالح الشرعة، مسالح البدوي، عادل رواشدة، عاطف الدعجي، عالية العدوان، عصمت محمد، عفاف الشياب، على الصمادي، عمران زايد، عمران الطويل، عمر عبيدات، عمر الوديان، عوض غدايرة، عيد العودات، قاطمة سليمان، قاطمة الرحال، قراس الصوى، قراس غزلان، قصي المقطش، لؤي القرعان، لينا السرحان، ماحد طنش، ماهر الشمايلة، محد الشرفاء، مجدى عبادي، محمد زبون، محمد الحموري، محمد بني عيسى، محمد الوديان، محمد دواغرة، محمد العنير، محمد الموسى، محمد بني سلامة، محمد الروسان، محمود دقامسة، محيى الدين عبيدات، مفيد يونس، مفيد حمدوني، مثال المراشدة، مهاوش موسى، مهند مساعدة، نائلة الفقهاء، دواف الدهامشة، هشام عبيد، وليد حسين، وليد الجراح،

كلية مهن طبية مساعدة/ الزرقاء

يوسف العلاونة.

'ايض اسريوه، ايوب العويدي، باسم الهدارية، بسام كريم، سوسن مطلق، عماد السقرات، فادسة الهياهية، قالح الصالح، محمود الزواهرة، هشام القرالة.

كلية المهن الطبية المساعدة/

اشرف المهيد، حنان بنى ياسين، سالم العمري، عبدالكريم مصلح، عبدالله الجرارحة، علاء الجبائي، محمد العلاونة

كلية رفيده الإسلامية اكرام حمد، اماني عبابنه، انصاف البطارسه، جمال زيد، رشا الدبابنه، رقيه البدور، ريم عماري، عبير العاسقه، عقاف الرسود، عالا

طشطوش، فاتن حسن، كفي المشاعلة ميرفت القريحات، نجود الربايعه، هيا الشرقاوي، هيفا الحدادين، ياسمين فليح.

كليةنسييه المازنية المان المن على المن المناه المان، لؤى الصعادي، ليما المحادمة، مها النوتي، هدى عثامنه.

كلية العلوم الاسلامية

امجد قواسمه، جمال فالح عمايره، خالد الذنسات، خالد دهون، رائد الربيحات، زياد عنيزات، عدنان الدعجه، فراس الشوره، ماجد الشديقات، محمد المساعقه، محمد المحيسن، محمود عبيدات، مراد دلوع، مصطفى الكعابنه، نزال العاصم، نعيم بني مقداد، وليد العبدي.

كلية التدريب الاحصائي حوله الهملان، دلال غنام، رائدة بني خالد، رمزي عتمه، سليمان الحجازين، لينا عربيات، مريم

كلية المركز الجغرافي اسحق الوخظه، اشرف رستم، اباد بطارسه، سالم التوايسه، عامر الرشدان، مني البدور.

كلية الخدمة الاحتماعية اسماء العكابله، العل العاصيم، تهاني الزعبي، ثروت الزعبي، خلود الجعارات، خلود المرايات، رائد ابراهيم، رائد الشحامده، رنده الحراسيس، سائد طبيشات، سهام

مبارك، عبير البقور، محمد العبيد، مريم الحراجشة، مثال الخزاعلة، مني الشياحين، نور الحردان، هدى الريود، هناده المحاسنه، هيام الحو الده. كلية الإتصالات السلكية واللاسلكية

الصلام البرصاطلة، رائد الشبيسلات، رائد قرعان، زاهي الشبيكات، زياد العوامره، زيـد القطيفات، صابل بني ملحم، عدنان الشيطان، غاده كلدائي، فوارّ الرّغول، محمد السليمائين، محمود ابو سمرة، نادر الحجاج، نصى الرواشدة، نضال الحريرات، هناء الجعاقره، واثل

كلية الطفيلة للمهن الهندسية

الريود، وصفى الحباب، وصفى

عليوه، يوسف العمري.

ابتسام الابسراهيم، ابتسام الدروبي، ابتسام الحسندات، اثنبا القطعان، احسان الشرع، احمد رياع، احمد العرّام، احمد أبو أسعد، أحمد شطناوي، احمد خريسات، احمد شقيرات، احمد قواسمه، احمد

المومني، احمد البدور، أحمد الحوارثه، اخلاص ابو معالى، اديب الصالح، اروى المراقي، اردهار البطل، اسامه المرايدة، اسعاف التعسان، اسماء الحلبيء اشماء الحسينيء اسماء ابو شعيرة، اسماعيل ياسين، اسماعيل زامل، اسمى العوضات، اسيا بني عامر، اعتدال النصيرات، افتكار القضاة، اكرم الخصيلات،

البدارين، خالد المعابطة، خولة الهام الشرشه، الهام الشواقفه، امال الشهابي، اماني المطالقه، امجد ال خطاب، أمل الريابعه، أمل الْفقيه، امنه ابو نوز، انتصار زید، انس المومني، انصاف المكحيل، انعام فريحات، انعام الحوامدة، الله زينات، ايمان عبدالعزيز، ايمان ابو ارواق، ايمان طه، ايمان عيسى، ايمن بني هاتي، ايمن الجراح، ايمن جدوع، أيمن الدويري، باسمه طشطوش، بتول حجات، بثيثة عبدالقادر، بدر الحسينات، بديعة العشران، بسام حموري، بسام ابراهيم، يسمه الشقيرات، بشار نكار، بلال العمري، بلال القراحته، تحرير القاق، تهائى حسين، جمالات شهاب، جمال الدين فتيان، جمانه العلاونه، جملات مسلم، جميله الشرمان، جهان شواقفه، حاتم العلى، حاتم الخرشه، حازم سواقد، حسام القضاه، حسن الطل، حسن السعدية، طعيل الرفاعي، حنان مصطفى، حنان الطُّوالبِّه، حياة المومني، خالد هاحته، خالد عبابته، خالد عكور، حَالَد عرقان، حَالَد السَّنَاق، حَالَد القربوتي، ختام الحناوي، ختام الخلايلة، خلدون الرواشده، خلود شحاده، خليل عويس، خولا يحيى ابراهيم، يسري ابو السعود، القطاونه، خوله العبيد، خوله عبابته، دعاء عطاطره، دباتا الريجاني، رابعه حجازي، رافت كنعان، رأنبه الاحمد، رائد الصرايره، رائد الشديفات، رائد المواجده، رشا بني هاني، رضى القضاة، رَلُّ سهاونه، رولًا عبيدات، رياض الشيخ، ريما مصطفى، زايد الدرابسه، زكريا بني

كتعان، سناء أبو فاره، سناء جهمائي، ستاء الجالودي، سندس مومني، سهام الشنايله، سهام عرفان، سهام جيار، سهام ايو قراش، سهي الشرمان، سهى عبابنه، سهير الشدفان، سهير القضاه، سهيلً البطاينه، سهيل محمد، سوسن الغليلات، شاديه بني يونس، صالح عكور، صفاء ارميل، صونيا طبيشات، ضياءالدين الشيئيقات، طارق شرف السن، طأيل العريثات، عاكف عبيدات، عايد، الخريشا، عائشه الفراج، عبدالعظيم السقار، عبدالله السعاندة، عبدالله هنائدة، عبله بني حمد، عيير عرموش، عيير الحراحشة، عيير المحارمه، عيير حتامله، عثمان عثمان، عريب الجغبير، عزات

هاني، مهند حياصات، زهير هياجنه،

زياد الدرابسه، زياد عيسى، زين

الرواشده، سامي عبيدات، سحر

القطاوي، سحر الطقاطقه، سقبان

الصبيحات، سكينه بدر، سلام

الشمايله، سماح ايو عاشور، سماح

أبراهيم، سماهس بردويس، سمر

الضَّمَوِّر، سبمر الصَّقور، سبمر عماوي،

سميا البعول، سميحه المعايطة،

سمية الصقن سناء الشرع، سناء

حوارته، عصام نواف، عصام المسعيدين، عصمت بني هاني، علاءً الدين ابوالهيجاء، علاء الهلسه، علاء الخطيب، على النقارشه، على الجراح، على الياسين، على ابو السندس، عماد الدلابيح، عمر الرواشده، عمر الذبابات، عندليب موسى، عيشه عقوقه، غاده التَّحَانية، غلام أنه دعموس، غارى القعايدة، غاتم على حسين، غدير الربيدي، فاتن غراييه، فاتن عتوم، فادي بكار، فاطمه دويري، فاطمه عقونه، فاطمه الديري، فاطمه عبدالوهاب، قاطمه السعدي، فالح الرتيمات، فاين المناصير، فريال الدراغمه، فضيل الريابعه، فيصل الخشمان، كفاح عطوان، كمال مراشده، كوثر أبو هاني، كوثر هياجنه، كوثر الشياب،

كوكُّ الجماعين، نطقي الصَّمور، لوَّي قندح، لؤى ابوحموده، ليانا الزعبي، ليلي عبيدات، لينا قوقري، مأجد اللدراوي، ماجده علاونه، مألك بدرو، مأمون العزام، محمد ابدور، محمد مساعده، محمد سراج الكباريتي، محمد الزعيى، محمد مصعود، محمد الملاحيم، محمد الرحايمه، محمد بني سبعيد، محمد ملكاوي، محمد الكردي، محمدتون عكور، محمود اثليجه محمود سليم، محمود الحوالده، مرام مراهره، مروأن مهاوش، مزيد الظاهر،

معتصم درادكه، معتصم ابو على،

منار اليصول، منال عبايته، منال الرواشده، منال عياش، منال الطيطى، منال الجيور، مناهى الحدادينه، منتصر عبابنه، منجد الشرع، منذر حرادات، منى أبو سمره، مئى خمايسه، مئير بئي عامر، منعقه القضاة، مها السيايلة، مهند المصاروه، مهى عبيدات، موفق الصمادي، مي التواصره، مدرقت القطاقطه، ميرفت توقيل، ميسر خطاطبه، میسون عزی، میسون ربابعه، ناجى الطراونه، ناجيه ابو علوش، تاديه الطراونية، تاديه حمادين، نايقه مساعيد، نايقه علاونه، نبيل بني هاني، نبيل بني احمد، نبيله موسى، نجاح الزغول، نجاح خوالده، نجاح موسى، نجود الطعاني، نجوى ابو صوانه نديره العمري، نسوم الفايز، نشروان الوقفي، نضال عبدالغني، نهاد فريحات، نهاية العبادي، نهاية العنائية، توال بركات، هاله العمري، هاله السوف، هاله مصلح، هدى المومني، هشام ابو شعيره، هنادي

ديق، هند الروسان، هيقاء زامل، هيقاء حميتني، وأجد طلافحه، واصف بطايته، وليد ملكاوي، ياس مساعده، ياسمين رمضان، ياسين محسن، يحيي القضاة، برن عطيات، يعقوب العلاونه، يعقوب ياسين، يوسف مومئي، يوسف حرفوش.

الحقتاوي، هنادي عبنده، هند ابو

كلية معان التسام علان، التسام الحويطات، ابتسام الليمون، ابراهيم العماوي، ايراهيم شرادقه، ابويكر أبو سرادن، احمد مليطان، احمد ارشيدات، احمد المطارنه، احمد شاهين، احمد السعدي، احمد العنائزة، احمد درادكه، اخلاص شهاب، اخلاص اللطايفه، اخلاص ابو علان، اديب القواسمه، الرابت حنانيا، ازدهار الشامي، ازدهار فريحات، ازهار حسين، اسامه الغزو، اسامه قطبان، اسكندريه بني سعيد، اسماء البدور، اسماء حمد، اسماء الاقزع، اسمى ياسين، أشرف عوض الله، اعتدال العضائله، ألقت العرَّه، الهام أبو عنزه، ألهام شطناوي، الهام الجبور، لمال أبو الرب، امجد البراهمة، أمجد عليان، امل العمري، امل الدلالعه، امل قتانيه، امل الجنيدي، امنه بني خالد، امنه دمدوم، امينة الطلقاح، انتصار جداية، انتصار الشبيكات، انتصار النعيمات، انتصار السعيندات، انتظار رداد، انبور اسماعيل، أيات الشريدة، أياد جمعه، ايمان سعيد، ايمان غوائمه، ايمان الشرعب، أيمان الجازي، ايمان الشرمان، المان الزيدية، المان ابو الرب، ايمن غنام، ايمن زامل، ايمن محمود، ليمن العمايره، ايمن القراج، ايمن عبدالغني، باسم النعيمات، ياسمه أبو الجدايل، بسام الجهالين، بسام خضيرات، بسام الصمادي، يسمه ادو صعدلت، دسمه السلامي، بشار التميمي، بشار هلسه، بالال النجار، بلقيس بني سعيد، بيان عرجاني، تحسين خليل، تفاحه الجمعان، تماضر نضايره، شريا الدعجه، جعفر القطاونه، جميل رزمك، حميل صوان، جهاد عتوم، حارّم غروي، حاكمه ابو حابر، حسن غرابيه، حسن الحديقات، حسين الربايعية، حمره حسَّان، حمود السرحان، حنان أبو زيتون، حنان قطاش، حنان السوالم، حنان الحوامدة، حتان الدهام، حتان فريحات، حياة الدفار، خالد تحادات، خالد المساعيد، خالد القواسمة، خالد عساته، خالد ابراهیم، ختام الطحابته، خديجه السعيدات، خضر القرم، خلدون احجيدم، خلدون الرواشده، خلود بني سعيد، خوله بني عطيه، خوله البريصي، خوله النشاش، خوله الزينات، خوله العوراني، خوله احمد، خولة اسماعيل أحدريد الخطاطيه، دلال دلال صلاح دولت الهري ميونا نظافي، دينًا الشياطات، " ا واقت سلامه، واقت غوائمه، وانبه على، رانيه رضوان، رانيه لاق، رانيه البورية، رائيه أبو ويدي، رائد سليمان، رائد الحناقطه، رائد رائد البداد، ريا القرد رحمه الزيدي، رشا محافظة، رشيد نصار، رقية بشتاوي، رنا الطالب، رندم الحواري، رندم المومني، ريم صالح، ريما عياد، ريما ابو شاهين، زهور نوفل، زياد شاهين، زينب الصاري، زينب التعمري، سامر قطيان، سامي سلمان، سامي عيدالله، ساميه المسعيدين، سحر الحراح، سعاد الطرابين، سعاد الشيخ على، سكنته النصيرات سلام عوض، سليمان السلامة، سماهر الرواشده، سميره التعيمات، سميره الدايه، سميه قاسم، سميه الزوايده، سميه الشيول، ستار العمري، سهام قرح، سهام الوقفي، سهام شرف الدين، سهام الحوالده، سهام-الحردان، سهى الحلاته، سهير القضاه، سهير القضاة، سوران الخالدي، سوسن الاسماعيل، شادي سيلامه، شريقه العمله، صايس الصالحي، طالال محمود، عادل أبو در، عارف القضاة، عارف بطاينه، عاطف بني فوارّ، عاليه النصرات، عامر الجندي، عامر الطحاينه، عائده البياري، عائشة ركى، عائشة المليحيان، عائشة العطاونه، عياس ابو غزاله، عبدالحمد مقابله، عبدالسيلام السرخي، عبدالله أبراهيم، عبدالتعم المومني، عبدالهادي عبيدات، عبله النعيمات، عبله الشيول، عبير ابو فيشه، عبير الدويري، عبير عطاطره، عثمان الركبيات، عثمان طاهات، عصام القدومي، عصام الجوايره، عصام الدهون، عفاف شديفات، عفاف رضوان، عالاءالدين شرادقه، علاءالدين عيايته، علاءالدين ايو عاشور، على الجيره، علياء معالى عماد مساله، عماد السعودي، عمر الجهامنه، عمر عبيدات، غالبه تايه، غريب عبيد، قاديه عبدالرازق، قاديه الخطيب، فاطمه الخوالده، قاطمه القطامين، فاطمه صلاح، قاطمه عمايره، قاطمه المكاحلة، فناطمه ثواتي، فاطمة الضمور، فايرْ الفوارْ، فايرة السكر، فائده زيدان، قدى السدوى، قراس سيف، قراس الشقيرات، فردوس الرواشده، فريال القرم، فريال الرّبون، قريال الشداطات، قريد القطاقطه، فؤاد الطويرش، فيرور خطاييه، فيصل عبدالرحمن، قاسم ابو قاره، قدريه يئى مصطفى، كامله العميرين، كفايه جالدوي، لؤى ابو شقاره، لينا اليصول، ماجده أبو أعمير، ماجده يتى حمدان، ماهر الشواهنة، محدى مرعى، محمد زايد، محمد ابو هيقاء، محمد العطاوته، محمد القرايه، محمد عيابته، محمد القواقتُه، محمد العمري، محمد تصرالله، محمد

الدوقراني، محمود عبدالهادي، البقية ص ۴۰

الربيع، محمد الركيبات، محمد محمد،

محمد الدويري، محمد عكون محمود



# هوامش اسلامية

### في ذكرى الانسان العظيم

احمد العناني

عبقرية للرسول محمد يُخ، ومفتاح شخصيته الخالدة، وسره الكبير تلتقي جميعاً في الخطاب الوجه اليه من الله جِلْ جِلالهِ ، والله لعل خلق عظيم ، . تصور رسول الله ﷺ وشخص تكرة من الاعراب يجنب

رناء للصطفى عليه السلام حتى ليـوجـع رقبتـه ، يـريـد ان ينزع نلك الرداء نزعا ليكون جزما من غنيمته.. وهو طبعا يرى أن الغنائم بعد معركة حنين التي اسفرت عَنَ اكْثر من ثُمَانية وتمانين الف رأس من الماشية انَّما تطلُّب من محمد عليه للسلام، فهو الشرف الأول على توزيعها.. وحيث ان الاعرابي تأكد أنه لم يبق من تلك الأنعام شيء يوزع فهذا رداء حسن يلبسه الرسول فلم لا ينزعه عنه فلم

لا يقعل وهو اعرابي رقيق اليقين، قليل بين.. للد كان محمد عليه السلام منهمكما في موضوع الفتائم وترضية الناس اللمانا لا يجنب الاعرابي الرداء ويجعله غُنيَّمتَهُ.. ولما مس الاذي الرسول الكريم لم يزد على أن هنف بالرجل ان يرسل له رداءه. ولم ينطق عليه السلام بكلمة

وقليلا ما كان ذلك الاعرابي يعلم أن كل بيت مسلم طها اهله اللحم، واوقدوا نارا وارسلوا مخامًا الا بيت محمد عليه السلام، حيث تقسم عائشة رضي الله عنها انه ما وصل اليهم

ويجمع الرواة على انه عليه السلام كان من اقبل الناس كلاما حتى لقد يوشك من يجهله أن يحسبه عييا لا يقدر عل كلام فانا تكلم اوجز ولحكم وامتع واسمع حتى ليتمنى الناس انه لا يتوقف عن الكلام ابدا..

ويجمعون على انه كان من لَخر من يتقدم الى الطعام، ويقترب منه اقتراب للتفكر للزاهد، فلا يرسل بده الا الى امامه، ويكون اول من يرفع عن الزاد يده..

وكان من ضرط بمائته وتواضعه وحلمه يظن به انه ضعيف، حيال قوة الشباب من قريش، فاذا دعا داعي الجد والابتلاء اثبت محمد كل أنه على تواضعه وحياته هو اقوى رجل في قريش بأسرها

وكانَ في حسن لحترامه لانسانية كل انسان، يعطى محدثه كأثنا من كأن وجها باسما مصفيا مهما أطالً المتحدث، وإذا صافح انسانا لا ينزع يده من كف مصافحة حتى يكون صلحبه هو الباديء بذلك ولم يكن في جزيرة العرب كلها اكرم من محمد الرسول

وكان كالربح سخاء وخاصة في رمضان، وكان يتنازل عن طعامه وطعام اهله فيجوع ويجوعون لاطعام فقراء مكة من

وكان يؤثر للحلول التي توفر فيها الدماء، ولكن حين بجد الجدُّ وتقع الحرب يثبت أنَّ الغَبراء لم نقل ولا السماء طلب من هو في مثل شجاعة محمد يُخ وثباته في وطيس طَقِبَالَ، ونَصَالُهُ بِغَيْرِ سَأَمَ أَوْ يَأْسُ أَوْ تَرْبُدُ. ولم ترو كلمة سوء واحدة، او اية كلمة غليظة او مفحشة على لسانه على مدى عمره، وكان يتلافى الاضطرار للكلم الفاضب بالنهوض أن كان جالساً، والتحول عن مكانه أو انخال نفسه في ظرف يحول دون الغضب.

ومن يدرس سلوكه يُنْ في مقدمات واثناء وما بعد صلح الحديبية يدرك أن يتعامل مع سيرة رجل الهمه الله كيف يعلم الانسانية بكامل اهلها

هذه عجالة ، لحس وكأني لخرجت بها مجرد قطيرات من ماء، لمحيط جبار، اقف على سولحله. ولمُيرا فاني أنعو الشباب من كل صنف وتوجه وبيئة ، في قراءة صابرة موثقة عن حياة اعظم السان عرفته الدنيا .. صل الله على محمد، عُق.

### المكمة من مشروعيسة العيدين

الجاهلية قبل الاسلام، بل جعل

لهم عبدين عظيمين مرتبطيـن

بعبانتين عظيمتين من اهم

العبانات في الاسلام، وهما، عيد

الفطر ، بعد أن ينتهى السلمون

من عبسادة الصبوم، في شهسر

رمضان حيث يفرحون بفطرهم،

روى البخاري عن ابي شريسرة

رضي الله عنه قال: قال رسول

الله عُدُ، ،الصائع فرحتان

يقسرحهمناء اثا اقطس فسرح

بقطره، واذا لقى ربسه فسرح

يصومه ، وعيد الأضحى بعد ان

يـؤدى الحجـاج اهــم ركــن ق

عبانة الصح، وهو الوقيوف

بعرفة ، حيث يفرحون ويضرح

أهلوهم بما أدوا من عبادة في

عن ابن عباس رضي ثلله عنهما

قال، لما نكس الله هَـذا الرّقوم

خوف به هنا الحي من قريش.

قال ابو جهل، هل تدرون ما هذا

الزقوم الذي خوفكم به محمد.

قالوا، لا. قال، الثريد بالتربد،

اما لثن امكننا منها لنزقمها

زقمسا. فسأنسزل لللسه تعسالي،

، والشجرة الملعونة ، وانزل: ، ان

شجيرة الزقبوم طعسام الأثيسم

كالهسل يغلي في البطسون كفل

، وتخوفهم ، أي الكفار بالوعيد

والعثاب والنكال. ،فما يزيدهم

الا طفيانا كبيرا، أي تصابياً

فيما هم فيه من للكفر والضلال.

اطهر بقعة واقدسها.

شرع الاسلام للمسلمين عيدين النين، ابتهاجها بالنعسة، واظهارا للقرحة، فهمنا اشينه بولحتين جميلتين في صصراء الحياة، يجد فيهما للسلم من الغلل والنعيم، وللتعة الحائل ما يملأه تشاطأ ويهجه، فعن انس رضى الله عنه قال ، قدم رسول الله ين للبينة، ولهم يـومـان بلعبون فيهما، فقال ما هنان اليومان؟ قالوا، كنا تلعب فيهما في الجاهلية. فقال رسول الله ي ابدلكم الله بهما خيسرا مثهماء ينوم الاضحنىء ويسوم

XX

\*\*

ان النبي عُدُ لم يرض ان يترك السلمين يحتقلون بيومين، كانسوا يحتقلسون بهمسا في

### الشجرة. الملمونة

قال الله تعالى، ،وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنية للنَّاس. والسَّجِيرَة اللعونة ق القرآن وتخوفهم فما يزيدهم الا طفيانا كبيراء,

لقرج البخاري والامام احمد عن ابن عباس رضي الله عنهما، ، وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس، قال، هي رؤيا عين اربها رسول الله 🏂 لبلة اسري بـــه .. ،الا فتنـــة ، أي لختبارا او امتحاناً ،

، والشجرة لللعونة في للقران ، أي لللعون اكلها، وهي شجرة الزهوم.

### اخى خير لنفسه بنيك لنفيك

فعم عقیل بن ابی طالب علی معاوية. فأكرمه وقرب وقض هنه نينه ، ثم قال له في بعض الأيام، يا عقيل، أنا حير لك من

قال: صنفت، لخس البر بيشه عر تنباه. وأنت أشرت بنياك على سينك، فأنت خير لي من ادي، واخي خير لنفسه منك

ميلاد العظيم يعني ميلاد امة ويزوغ فجر مشرق ندي وانبثال حياة جديدة

رشيدة. لذلك قبل: وانها الأمة الرجال العظام، واعظم العظماء الرسل ولقد كان خاتم للرسلين والتبيين واميرهم محمد ﷺ، فقد كان ميلاده أي الثاني عشر من ربيع الاول للوافق عام الفيل سنة ٧٠٠م اينانا بميلاد امة الاسلام وبشرى بطلوع شمس حضارة روحية مادية جسمها العلم وروحها الايمان. وفي ظل الدولة العربية الاسلامية العظمى وتعت شمس العضارة الاسلامية الساطعة بلغت العدالة الانسانية عصرها الذهبى ونعم الناس على

اغتلاف قوانهم والسنتهم بالأخوة الانسانية ولنساواة الحقة والحرية الانسانية

المنظمة المهنية ، وقطفوا ثمار الحق والعمل والرحمة ، وذلك ما هما القيلسوف القرنسي غوستاف لويون الى لن يقول: «أن التاريخ لم يعرف فاتحا أرهم من العرب: ولا غرو فللسلمون لم يفتحوا ما فتحوا من ديار وبلدان الأهداف استعمارية ولا الاطماع دنيوية مادية، بل التبليغ رسالة الاسلام التي كلفهم الله بعملها الى لخوتهم في الانسانية، ونشر انوارها في شتى أنعاء العالم. وقوام الاسلام العنيف وملاكه مكارم الاخلاق ورفيع الآداب وسامي الفضائل، من صدق ولمانة وحق وعدل ورهمة وتواضع، وتضعية وليثار ، ووضع للصلحة العامة قوق للصلحة الخاصة ونحو ذلك ، وفي ذلك قال رسول الله معمد عين: وانما بعث لاتمم مكارم الاخلال ٥.

ولقد ثبت بالتجربة ان صلاح الفرد والمجتمع يستعد لولا واخيرا من مكارم الاغلاق وسلمي القضائل، ولذلك قال لمير تلشعراء احمد شوقي،

صلاح اعبرك للأخلاق مبرجعته فقوم النفس ببالأخلاق تستقيم وليس بعمامسر بنيسان قسوم انا لخلاقهم كمانت خسرابسا

واتا اصيب القبوم في لخلاقهم

للَّا فَسَـَدَ الْخَلِـَـِقَ فَي امْسِهُ ﴿ فَقَالَ كَالَ شَيَّ لَـنِهِما فَسَـدَ

وذلك يعنى أته لا فلاح ولا صلاح ولا تقدم للفرد وللجتمع الا بازدهار مكارم الاغلاق والغضائل السامية.

والتقدم العلمي الحضاري اساسه وللنطلق اليه الرقس الاخلاقي الادبسء والمياة بلا لخلاق واداب تعنى الفساد والانعراف والتغلف والضعف والهوأن كما تعنى قلوض وقظلم والعدوان والوحشية والهمجية واذا غاض معين

البكتور فؤاد محمد محمود

الاخلاق هارت الحياة جحيما لا يطاق. والسياسة اللا اخلاقية سياسة حمقاء خرقاء فاشلة وضارة جائرة. ولا يؤتمن ولا يؤمن جالب من لا اخلال له وذلك يعنى أن دين الانسان لقلاقه وانه لا دين لمن لا لخلاق له كما قال رسول الله محمد 🌋: الا ايمان لمن لا امانة له:،

ولقد تجسدت مكارم الاخلاق والفضائل السامية في شخصية رسول الرهمة والانسائية محمد عليه افضل الصلاة والسلام في لجمل صورها واسمى معانيها. فلقد كان مثلا اعلى واسوة حسنة في صالح الاخلاق ورفيع الاداب فوصفه الله تعالى بقوله: دوانك لعلى خلق عظيم؛ ولقد جاء رسول الله محمد 🟂 🏿 الى الناس كافة بمكارم لغلاق وفضائل سامية وعقيدة اسلامية وشريعة سماوية وايمان رباني مبارك ومبادىء انسانية وكلمات حكيمة مضيئة هادية ولم يأت اليهم بمال وذهب ولا بنظريات علمية. فتحرروا من هبودية انفيهم وقيود شهوأتهم وغرائزهم، وتألفوا نفوسا وقلوبا وتوحدوا عقولا ولروحا ولجتمعوا اجساما وابدانا وزينوا نفوسهم وحياتهم بحلي الفضيلة والأدبء وارتدوا اثواب الشرف وللمياء والرجولة والعزة والقوة العادلة الراحمة فأفلموا وعزوا وسادوا وقامتً لهم دولة عربية اسلامية عظمى وارتفع فوق ارضهم وفي سمائهم منار حضارة اسلامية روحية مادية شعت انوارها الكاشفة في ارجاء الدنيا وافاقها. ولما ابتعد المسلمون عن الخلاق الاسلام الحنيف وفضائل رسول الله محمد ﴾ عندوا الى ما كانوا فيه قبل الاسلام من جهالة جهلاء وضلالة عمياء وتخلف مظلم، وتمزق قاتل وضعف مذل وفقر روهي ومادي مدقع وتبعية قليلة لقوى لجنبية، وارتباط مهين بعجلة الاستعمار الغربي.

ونحن للسلمين نحتفل في الثاني عشر من ربيع الاول كل عام بذكرى مولد الرسول الاعظم محمد عُثِيَّ فنعبر عن ابتهاجنا بحلول هذه المناسبة التاريخية العظيمة للباركة بتعطيل الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة اعمالها، واقامة ندوات دينية ونظم قصائد شعرية، وتدبيج مقالات ضافية والاستماع الى اغان نبوية ومشاهدة افلام دينية تتغنى بأخلاق الرسول السامية ومناقبه العظيمة وعظم رسالة الاسلام السماوية قتى حملها الى الناس كافة بكل صدق وأمانة وشجاعة. ولكن هذا هو مظهر الاهتقال بذكرى للولد النبوي الشريف اما جوهره فيتمثل في العمل بالمبادىء السامية والقيم الانسانية والشريعة العادلة الرحيمة الحكيمة التي جاء بها الرسول محمد الى الناس كافة، ويتجلى في التخلق بلخلاق الرسول الكريمة العظيمة فننال خيرا كثيرا ونعيش عيشه كريمة راضية في الدنيا والاخرة. وإن لم تفعل ذلك قلا يكون هناك فائدة ولا طعم ولا معنى لاحياء ذكرى المولد النبوي الشريف.

لكم النيسُ فلا تصوتـن الا وانتم مسلمـون (١٣٣) ام كنتـم

شهداء اذ حضر يعقوب الوت اذ قال لبنيه: ما تعبدون من

بعدى؟ قالواً، نعبد الهك واله أبائك ابراهيم واسماعيل

واسحق الها ولحنا ونحن له مسلمون (١٣٣) ﴿.

آية ٠٠ ومعنى

*>>>>>>>>>* 

• قال تعالى: ﴿ رَبِنَا وَابِعَثُ فَيِهِم رَسُولًا مِنْهِم يِتَلُو عَلَيْهِم أيانك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك أنت العزيز الحكيم (١٢٩) ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ولقد اصطفيناه في النبيا وانه في الأضرة لن الصالحين (١٣٠) اذ قال له ربه أسلم قال اسلمت لرب العالمين (١٣١) ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بنى ان الله اصطفى

> ،ربنا وابعث فيهم رسولا منهم بتلو عليهم أياتك، ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم، انك انت العزيز وكانت الاستجابة لنعوة ابراهيم

واسماعيل، هي بعثة هـذا الرسـول رسول الله من نرية ابسراهيسم واسماعيل، يتلو عليهم أيات الله، ويعلمهم الكتاب والحكمة ويطهرهم من الأرجاس والانتاس.. لن الدعوة للستجابة تستجاب، ولكنها تتحقق في اوانها الذي يقدره الله بحكمته. غَير ان الناسّ يستعجلون، وغيـر

الواصلين يعلون ويقنطون؛ . وبعد فنان لهنا الدعباء دلالتبه ووزنه فيما كان يشجر بين اليهود والجماعة السلمة من ننزاع عنيف متعسدد الاطسراف.. أن أبسراهيسم واسماعيل للننين عهد الله اليهما برفع فواعد للبست وتطهيسره للطائفين والصاكفين وللصلبن، وهما اصل سابني البيت من قريش.. انهما يقولان باللسان الصريح، درينا ولجعلنا مسلمين لك ... ، ومن نريتنا امة مسلمية لك ،.. كما يقولان باللسان الصريح. اربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم أياتك، ويعلمهم الكتاب والحكمة ويتركيهم ،.. وهما بهذا وذاك يقرران وراثة الأمة للسلمة لامامة ابراهيم، وورائتها للبيت الحرام سواء. وانن فهو بيتها الذي

نتجه اليه، وهس اول بــه مــن الشركين. وهو اولى بها من قبلة اليهود وللسيحيين، وانن فمن كان يربط بيانته بابراهيم من اليهود والنصارى، ويدعى دعاواه العريضة في الهدى وَالْجِنَّةُ بِسِبِ لِللَّهُ الْوِرِائِلَةُ، وَمِنْ کان پربط نسبه باسماعیل من قريش.. فليسمع، أن ابراهيم عين طلب الوراثة لبنيه والامامة ، قال له ربه ، ولا ينال عهدي الطالين ... ولما ان دعا هو لاهل البلد بالسرزق

والتعليس

والتكبير

وظبركة خص بدعوته، ،من أمن بالله واليوم الأخر ... وحين قام هو واسماعيل بامر ربهما في بناء البيت وتطهيره كانت دعوتهماء ان يكونا مسلمين لله، وان يجعبل اللبه من نريتهما امة مسلمة، وان يبعث في الله لهما ، وارسل من اهل البيت محمد بن عبدالله، وحقق عل يديه الامة السَّلمة القائمة بأمر الله،

الوارثة لدين الله. بنيه بنعمة الله عليهم في اختياره كُثُ النبوة والرسالة، ويجانلون في

وقال: اسلَّمَتْ لربُّ العالَيْنَ،. اير اهيما ، وُلقد نُكر كل من ابراهيم ويعقوب

وعند هذا المقطع من قصة ابراهيم، ملتقط السياق دلالته وايصاءه، ليولجه بهما النين ينازعون الأمة للسلمة الأمامة ، وينازعون للرسبول

هذه هي علية أسراهيس. الاسلام الخالص المريح .. ولنم يكتنف ابراهيم بنفسه أنما تركها في عقبه، وجعلها وصبته في نريته، ووصى بها ابراهیم بنیه ، کما وصی بها الذي ينتسبون اليه، شم لا يلبون وصيته، ووصية جند وجندم

النين لهم، ،يا بني أن الله اصطفى لكم البين ،. فهو من لختيار الله. فلا لختساء لهم بعدد ولا انجاه، واقل ما توجيه



حقيقة دين الله الإصيلة الصحيحة، ، ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سقه نفسه، ولقد اصطفيناه في الننيسا، وانسه في الأخسرة للن الصالحين. ووصى بها ابراهيم بنيه ويعلوب: يا بني ان الله اصطفى لكم النين فلا تصوتن الا وانتم مسلمون ، هذه هي ملـة ابـراهيـم .. الاسلام الخالص الصريع . . لا يرغب عنها وينصرف الإظالم لنفسه، سفیسه علیهما ، مستهتس بهما ، . . لبراهيم الذي اصطفاه ربه في العنيا اصاماً، وشهد لنه في الأخسرة بالصلاح.. اصطفاه ،اذ قال له ربه

أسلم،.. قلم يتلكا، ولم يرتب، ولم

ينحرف، واستجاب فسور تلقي

طلعت عليه الشمس،

رعاية الله لهم، وفضل الله عليهم هو الشكس على نعمة لختيساره واصطفائه ، والحرص على ما لختاره لَهِم، والاجتهاد في الا يتركبوا هذه الأرض الا وهذه الأمانية محقوظية

، فلا تموتن الا وانتم مسلمون ،. وها هي الفرصة سانحة، فقد جامهم الرسول الذي ينصوهم الى الاسلام، وهنو لمرة النعوة التس دعاها ابوهم ابراهيم..

تلك كانت وصية ابراهيم لبنيه ووصية يعقوب لبنيه.. الوصية التي كررها يعقوب في لخرُ لَحظة من لحظات حياته ، والتي كنانت شفله الشاغل الذي لم يصرفه عنه

ما هي التركة التي يريد ان يخلفها لابنائه ويحرص عل سلامة وصولها البهم فيسلمها لهم في محضر بسطل فيه كيل التقصيلات؛ انها العقيدة.. هي التركة. وهي النخر. وهي القضية الكبرى، وهي الشغل الشاغل، وهي الأمر الحلل، الذي لا تشغل عنه سكرات للوت وصرعآته ، ،ما تعبدون من بعدي، هذا هـو الأمر الذي جمعتكم من أجله. وهذه هي القضية التي أرنت الاطعلنان عليها، وهذه هي الأسانة والنضر والتراث.. ،قالواً ، تعبد الهك واله أبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق

اصدق الله العظيم ا

، سورة البقرة،

الموث وسكراته، فليسمعها ينسو

اسرائيل: ،ام كنتم شهداء اذ حضر

يعقبوب للوت ، اذ قبال لبنيه ، مبا

تعبدون من بعدى؟ قالوا نعيد الهك

واله أباثك ابراهيم واسماعيسل

واستناق الها ولحنا ونصن لنه

ان هذا للشهد بين يعقوب وبنيه

في لحظة اللوت والاحتضار لشهد

عظيم الدلالة ، قوي الايحاء ، عميـق

التأثير .. عيت يحتضر، فيما هي

القضية للتى تشغل بالله في ساعة

الاحتضار؟ ما هو الشاغل للذي

يعنى خناطره وهنو في سكنرات

للوت ٢ مـا هـو الأمـر للجلسل الذي

بريد ان يطعئن اليه ويستوثق منه

وكظك ظلت وصية ابراهيم لبنيه مرعية في ابناء يعقوب. وكثلك هم ينصون نعسا صريحسا على انهسم ، مسلمون ،

الها ولحدا .. ونحن له مسلمون ،.

والقران يسال بني اسرائيل: ١١٠ كنتـم شهـــداء اذ حضر يعقـــوب الوت ٢٠٠١ فهذا هو الذي كان، يشهد به الله، ويقرره، ويقطع به كل حجة لهم في النصويه والتضليل، ويفطع به كُل صلة حقيقية بينهم وبين ابيهم اسرائيل،

لقد امر الاسلام بالسعى ق الارض والعمسسان، والك والاجتهاد، ونهى عن التكاميل والخمول ، وفي الوقت الذي بعنا لله عباده الى اداء منا غرضه عليهم من عبانات.. امرهــم بالسعس وللشرب في الارض.. بعا يعود عليهم وعل مجتمعهم بالخير والرخاء، فقال تعالى وفانا فضيت الصلاة فانتشروا في

الأرض وابتغوا من فضل الله. وانكروا اللبه كثيسرا نعلكم تفلحون ، وكنان الرسبول يُخذ انا رجع من غزواته يقول، ورجعنا من الجهاد الاصغر الي الجهاد الاكسر ... اي جهاد

يحرم شرعا أن يميز المعلم ولدا من لولاده على اهوته، وهذا يعد بلبا من لبولب قطع اواصر القربي بينهم، ويؤدي الى وجود الشحناء بين أولاء مما يترتب على ذلك القطيعة التي قد تمتد الى لحفده، ولذلك كان من حكمة الله لنه حرم الثقام، ومن اشد لنواع الظلم عدم النسوية في العطاء بين الاولاد. ولهذا قال رسول الله ﷺ للنعمان بن بشير عندما اعطى

افعلت هذا بوليك كلهم؛ قال: لا. قال عليه السَّلام: لتقوا الله ومن يميز ولدا من اولاده على اخوته، لنما يفعل معهم فعلة للموء التي تؤدي الى الضغيثة

١- أن يكون الواد نكيا في تعليمه ويحتاج الى مال ليتم به

٢- أن يكون الواد مريضا بمرض مرَّمن يحتاج الى علاع

- وعن عبدالله رضي قله عنه عن النبي ي الله عله القيت ابراهیم لیلة اسری بی، فقال: یا محمد، اقریء امتك منی السَّلَام، ولخبرهم أن الجنة طيبة التربة، عنَّبة الماء، وإنها قيعان وان غراسها، سبحان الله، والحمد لله، ولا اله الا اللَّه، والله اكبر. (قيمان، جمع قاع اي انها مستوية منسطة واسعة).

مما جاء يه، الآ احد عمل اكثر من ذلك.

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله غ قال: ، كلمتان خفيفتان على السان، ثقيلتان في لليزان، حبيبتان الى الرحمن. سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم. عن ابي هريود، عن النبي يَ قال، ، لأن اقول، سبحان الله ، والتحد لله ، ولا اله الا الله ، والله اكبر ، لحب الي مما

وعن ابي نر ـ رخي لله عنه ـ قال؛ قال رسول الله يُخ: الا اغْبِركُ بأحب الكلام الى الله؟ قلت: اخبِرني يا رسول الله. قال: ان لحب للكلام الى الله؛ سبحان الله ويحمده وعن جابر رضي الله عنه عن النبي 🟂 قال: ،من قال: سبحان الله العظيم وبحمده غرست له نخلة في الجنة ، وعن ابي سعيد، ان النبي يَحَ قال: استكثروا من الباقيات

قيل، وما هن يا رسول الله؛ قال، ،التكبير، والتهليل، والتسبيح، والحمد لله، ولا حول ولا قوة الأ بالله،.

• سيد قطب، في ظلال القرآن،

وعن مسلم، أن النبي غِنْ قال: لحب الكلام ألى الله أربع، لا يضرك بأيهن بدأت، سبحان الله، والحمد لله، ولا اله آلا

وعن لبي هريرة، أن رسول الله يَخْ قال؛ من قال؛ لا لك إلا لله وحدة لا شريك له، له للك وله الحمد وهو على كل شيء قنير، في يوم مائة مرد، كانت له عنل عشر رقاب، وكتبت له مانة حسنة، ومحيت عنه مائة سيئة، وكانت له حرزا من الشيطان يومه نلك حتى يعسي، ولم يأت تحد بأفضل

نعبا ولا فضة. اعدلوا بن اولادكم

النعمان لاحد أولاده عطية ولم يعط بانية أولاده، فقال له: واعدلوا بين اولادكم.

وقد قال العلماء لنه يجوز تقضيل اهد الابناء في الحالات

خلص ٣- أن يكون علجرًا عن الكسب لعامة مرَّمنة. 

# د. كامل جميل ولويل

جرى هذا الحوار في ارض لحبها للسلمون واحبوا ملكها للعادل، انها الحبشة وعظيمها أأنجاشي، لقد قال النبي محمد ين الصحابه للعنبين في مكة الو خرجتم الى ارض الحيشة ، فإن بها ملكا لا يظلم عنده احد وهي أرض صنق حتى يجعل لكم الله فرجا مما أنتم فيه ،، وكان الذي هم فيه امر لا يكاد يصدق، لقد سأل لحد الرجال العلماء عبدالله بن عباس عن تلك القترة التي سبقت هجرة بعض السلمين الى الحيشة قال الشيخ العالم، أكان للشركون يبلغون من اصحاب رسول الله يكن من العناب ما يعترون به في ترك دينهم؟ قال أبن عباس نعم والله، كانوا يضربون أهدهم ويجيعونه ويعطشونه حتى يشرف على الهلاك ثم يقولون له اللات والعزى الله من دون الهك؟ فيقول نعم. ويمر

الجعل (اي الصرصور) بأحدهم فيقولون له، هذا الهك؟ فيقول نعم: افتناء منهم ومن بطشهم. سمع السلمون نصيصة رسنول الله وتنوجهنوا الى ميناء صغير على البحر الأحمر، وركبوا في سفينتين، وكان فيهم جعفر بن ابي طالب، كانوا ٨٠ رجلاً وامرأة، وقد لجأوا الى

اصحمة ملك الحبشة فأواهم وتحسن وفانتهم. وعز نلك على قريش فبعثوا عمرو بن للعاص وعبدالله بن ابي ربيعة بهنايا للَّي عظيم الحبشة، ولما بخلاً على النجاش وحاشيته قالا له، لقد لجأ اليك غلمان سفهاء فارقوا بينهم ولم يدخلوا في دينك، وجاءوا بدين ابتدعوه وقد ارسلتا

موريد

م يؤو من

دوستاني غارعت

ح س خ

وارد بد مستنب

أفيز شد

اغراف قومهم لتربهم البناء قال النجاشي، لا ها الله لا اسلمهم ابداً، لا يكاد قوم نزلوا بلادي واختاروا جواري حتى اسألهم عن بينهم. وعلم السلمون بأمر عمرو وعبدالله وما يريدانه من شر ومكيدة، فاختاروا جعفراً ليتكلم امام النجاش باسم النبي

للرسل ويمنه للجديد. قال النجأشي، ما هذا الدين الذي قد فارقتم فيه قومكم وأم تنخلوا به في نيني ولا نين لخر ٢. قال جِعَفْرِ، - أَيُّهَا لَللَّكُ ٱلْعَالِلْ، كِنَا قَوْمًا أَهْلُ جَاهُلِيَّةً ، نعبد الاصنام ونأكل الميتة ونأتي الغواهش، ونقطع الارهام ونسىء الجوار، ويأكل القوى منا الضعيف حتى بعث الله الينا رسولا نعرف نسبه وصنقه وأمانته وعفافه فدعانا الى الله لنوجده، ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وأباؤنا من بونه من الحجارة والأوثان، وامرنا بصدق الحديث واناء الأمانة، وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المارم والدماء ونهانا عن الفولحش وقول الزور، واكل مال اليتيم وقنف للمصنات، وامرنا بالصلاة والصيام والزكاة، فصيقتاه، وامنا به واتبعناه على ما جاء به من الله جلت قدرته، فعبننا الله وحده ولا نشرك به شيئا وحرم ما حرم علينًا ولحللنًا ما لمل لنا، فاعتدى علينًا قومناً وعنيوناً

ولختارك نبيناً على من سواك ورجونا الا نظلم عندك. قال، هل معك عما نجاء به عن الله من الوعا، الله الله بعدار المعالم وتلا صدرا من يبورة مريم و<u>منها</u> مار يتعلق بوالدة الرسول الكريم عيسى عليه الصلاة والسلام انها البتول رخي الله عنها وهـو قـولـه تعـال: ،وانكـر في الكتاب مريم أذ انتبنت من أهلها مكانا شرقيا فاتخذت من دونهم حجابا فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا قالت أنى أعوذ بالرحمن منك أن كنت تقيا، قال أنما لنا رسول ربُّك لأهبُ لك غلاما زكياً، ووهب للقلام ونافع امام يني اسرائيل عن طهارة والدته، وانطقه الحق سبحانه، لقد قَالُوا لَهَا: ، يَا مَرِيمَ لَقَدَ جَنْتَ شَيْنًا فَرِياً ، وَأَمَا لَلْسَبِحَ عَيْسَي ابن مريم فقال، وأني عبدالله أتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا لينما كنت واوصائى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا،، ويرغم نطق الرضيع الا أن بني اسرائيل غلبت

وفتُنوناً عن بيننا، ولما قهرونا وظلموناً خرجنالي بلابك

عليهم اهواؤهم. فبكى للنجاش ويكت الاساقفة وفشل للبعبوثان عمرو وعبدالله، ولكنهما استأننا على النجاش في اليوم التالي ليحقنا صدره على السلمين، قالا له، اللهم يقولون في السيح قولا عظيما فاسألهم. فدعا اليه للسلمين من جديد وسألهم عن السيح، فقال جعفر، نبينا يقول، هو عبدالله ورسوله وروحه وكلمته ققاها آلى مريم البنول العنراء، فضرب النجاشي على الارض، وقال لهم، انتم شيوم بأرضي، أي لكم حق العيش والتنقل والتعبد كما تشامون، لقد كان حير الفكر مستنير الرأي بعيناً عن التعصب، متسامحاً غايـة التسامح ، عادلا قائلًا للمق ، لكل هذا لمبه للنبي ودعا له

# السمسسي على الرزق عبادة

الحياة والسعى على الرزق، وقد جعل الله السعى على الرزق من كفارات الننوب والأثام.. أمال عَلَىٰ ، من بات كلا من عمل بده بات مفقورا له ،.

وقد رأى سيعنا عيمى رجلا منقطعا للعبادة، فسأله، منا تصنع ٦ قال ، اتعبد رہی ، قال : ومن يعولك؟ قال: لخس. قال سيدنا عيسى: لحوك اعبد منك.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول، لا يعقد لحنكم عن طلب الرزق، ويقول اللهم ارزقني.. فان السماء لا تعطر

عزيزي.. هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية.. ترد متك. نستاليل المشكلة بالبريد.. أو باليد أو على الهاتف.. أملين أن تكون المساكل التي ترينا العقاب البدني في المدارس

اعرائي القراء..

عملية تهليب الإفراد التي تتم ق

الدارس والتي لاقت توعا منّ

لا بد من المتابعة

. هين يتم طرح القبية ما لاكثر من

أن قضية ما هو العقلي المناسب

ظفي يمكن من خلاله ان نتعامل به مع الطالب سبق وان الحدثنا حوله

وهن هذا المتعلق تقول لنه لا يعكن ان

يكون هناك مافز للتامم أو ترسيخ الامور في ذهن الطالب ما دام هنگاه

تباطؤ و المحرةالتعليمية ولذا كان

منكك فتور في العلاقة بين المعلم

لأن نخوله هذا العلم الجبيد يعد

الركيزة الاولى في الانطلاقة تمو تقبله

هذا الدرب أو النفور منه. فلا بد من

اعتماد معاملة للجنية والإشعار

والتنبيه لان هذا للسلك لا بد ان

يكون هو للعبر تحو مستقبل أفضل

له ولا يد عليه من التابيد بالواهده

والكلملة واعطاله اتكبر قدر من

الاهتمام والحرص من لجل تحقيق

وهين نُجِدُ أَنْ القَنْأَعَةُ قَدْ لَحُنْتُ

طريقها نحو عقه نجد لنه سيتفيع

وبإستمرارية ويشكل منكلم كل ما

يطلب منه لو يطرح عليه مع دخول

عامل اهر يكون موازيا للجدية هو

كليل من الترفيه النفسي والنهني

تقنمن به عليته الجديدة وتبعث ﴿

شريان مسربته البومية البل من

الاستعاش دون شعوره بللل أو انه

فلعطاء الامور جديتها دون ارهاق

تفسى يكون بين المعلم والطالب تمنح

حسب سلعه التطيعي وحجم تكويثه

للعظى غلا يعقل أن ياقل له الضرب

من لجل قرس للعلم في عظله عثوة ولا

تترك الاعور للمزاجية يين الطرفين

العقاب البدني دليل الفشل

• الاخ حكمت الشامي..

بدایة لا بد ان تکمناحل حول اصل

وجود هذه الظاهرة وهل من هلجة

لَهَا قَبَلَ الحُوضَ فِي آثارِها ايجابية

العقاب البنني موروث عن

العلف الصليق من شيوخ الكتاب

الاطاشل ويقتلكيد فلتك الرحلة

التاريخية كأروفها وزمانها كلنت فيه

لم تلخذ شكل المؤسسة التعليمية

ذات النظم والسياسات التربوية

الهاملة. وكأن يلما للل هذا العقاب

بطرق شتى لقرض الاحترام وتلبيت

الثقلام الأمر للذي يساعد على ابراز

اما الن وبعد أن ظهر التعليم ق

وهنا نقول أن الإصل في العملية

التربوية خلق جيل متعلم بؤمن

بقضاياه للصيرية ويثمتع بخلق

يلجوز

كالك أو مطبية!!.

التربية والتعليم.

للعلم البات شخصه

يلع تحت طاللة الضاوط

لغداله للرجوة مستقيلا.

والطلاب وخصوصا لذا كأن الطالب

نستأنف اليوم نشر الجديد مما لدينا من رسائل الاخوة القراء التي وصلتنا للمشاركة في قضية الاسبوع التي طرحها الاخ شبلي ابو عفيفة والعقاب بين المشروعية والتحريم، وقد أثرنا

بالدرسة والصف والمعلم حيث مع استثنافنا نشى الردود حول هذه القضية بيدا العلم الدراسي الجديد وبيدا استقبال مدارسنا لابنائنا وبراعمنا.. امل الغد وعدة المستقيل.. والله من وراء القصد. فوز الدين البسومي

العودة الى اثارة هذه القضية نظرا لارتباطها

الطالب.بالمي برجة معكنة حتى

يرتدع الطالب ويقلع عن القيام

خامسا: أن لا يليع للعلم العقاب

مِاي شكل من لشكال التعزيز حتى

لا يعمل الطالب على الليام

بالسلول غير المرغوب به حتى

يعالب ثم بعد ذلك بأخذ التعزيز

كوسيلة لتعديل المطوك لا يعتبر

ملائماً للتطبيق في غرفة الصف أو

المؤسسة التربوية، وان الشروط

للخاصة بجعل العقاب البدني

كوسيلة لغبيط السلوك فعال

صعبة التطبيق وللراعاة من قبل

المعلم، وعليه على المعلمين

والعلمات لن ينظروا للعقلي

البدنى كوميلة نهلاية لضبط

السلوك وعليهم ان يشجعوا على

استشدام الاشكال الاشرى

للعقب اكالعال والتنبيه

والتبانيب واتفاقيات السلوك

والغرامة للتدرجة) كبديل عن

فيما يبدو ان موضوع استقدام

العمنا في الدارس ما زال من

للواضيع التي تبلينت فيها الاراء

وتعددت فهناك لراء تعارض استخدام

مذا الاسلوب لطعيا مهما كاثت

الاسباب التي توجب استخدام هذا

وهنك أراء لخرى تؤيد استخدام

غذا الإسلوب لما لهذا الاسلوب من الر

في توجيه مطوك الطلبة وتربيتهم وتنشئتهم على هب الطاعة والتقالم

وهنك راي ثلاث معتدل يحبذ

داع او مبب موجب لالك.

أستخدام هذا الإسلوب اذا كان هنك

ورغم تعدد الاراء وتبغينها في هذا

للوضوع وعدم للقالها على رأي معين الا ان عانون التربية والتعليم

وتعليمالها تتمب صرّلَحة على منّع استقدام اسلوب العصا مع الطلبة قطعيا ومهما كانت المقافات التي

يرتكيها للطلبة صفيرة كانت ام

والنا كفئت وزارة التربية والتعليم

لم تضع البدائل لهذا الإساوب

ليستخدمه منير للنرسة او معلموها

ادًا ما خُلِفُ الطَّابِةُ التَّعليماتِ

والانظمة الدرسية للرعية والتي

كثيرا ما يخلفونها ويخرجون طيها

سواء بحق زملائهم الطلبة، او بحق

للعلمين ورغم ذلك فلاه لا يتخذ

بحقهم اي اجراء رادع مما يجعلهم

يتعلون ﴿ تَعَمَّ عَلَيْهُم وَيِغْرِجُونَ عَلَى

وعلى الرغم من الجهود للكبيرة

والعظيمة التي ييئلها كثع من مدراء

الدارس ومطعيها وتقاتيهم واخلاصهم للمهتة الشريقة التي

يمتهنونها من اجل تنشئة ابناء

الوطن \_ حملة الإمانة في المستقبل \_

تتلطة معلمة الا أن المعلة على

للعلمين لا ترَال قائمة قلدًا ما استخدم

مئير آثنرمة او للعلم العصا شد

طلب مقلف او مسء ـ وتادرا ما

تستخدم \_ على نرى وي امر الطلب

يسارع بالحيم الشكوي بحق مدير المرسة أو المعلم وكان للعلم ارتكب

جريمة لا تغتقر علما أن ما يأوم به

الملم هو المطحة الطالب والكويم

وانتي اتصامل كيف يستطيع عدير

للدرسة ومطعوها أن يضبطوا

مدرسة فيها ما يزيد على الالف طلاب

نصفهم او يزيد ياتون الى مدارسهم

وليس عندهم رغبة ﴿ التعليم وانمأ لرسلهم لوليلؤهم الى الدارس ودون

لن يكلفوا لتقسهم يوما الاطلاع عل

لوضاع أولادهم المدرمنية والذين كأن

لهم علاقة بالشريس يعرفون كم

يعلنى للعلمون منحوبات وكم من

مقبلكل تواجههم أنكثير من الطلاب

يقرجون على التعليمات المرسية

ويخلفونها ويتشاجرون مع بعضهم

اليمض والكثع مثهم يآومون بلكسع

رُجَاج شَيِلِيكُ، وأيولَّتِ مُدارسهم يسبب ويدون سبب اضافة الى عدم

اهتمامهم يواجياتهم للنرسية من

التزام بالدوام وحفظ وحل للولجيات

البيتية للمطاة لهم ورغم تلك لا

يستطيع معلم للدرسة أو مديرها أن

يتخذ بحقهم اي جزاء مما يؤدي

بالطبة لل التعادي في تصرفاتهم

فللعلم ليس في يده حيلة وكللك

للدير، فقدا ما علول المعلم او المدير

ان يعظب ويلؤم سلوك الطالب

المقلف أو الميء فاته يتعرض

للمساطة والعقاب في عل الثون

نَمَنَ لَا نَرِيدَ مَنْ وَزَارَةُ اللَّرِبِيَّةُ

والتعليم ان تسمح باستقدام

اسلوب العصا الالنتا تربد منها ان

تشبع البدائل والحلول وحلى تبقى

للمدارس ومعلميها الهيبة والاحترام

أهل وزارة التربية والتعليم على

استعداد لعقد ندوة او مؤتمر

للتربية والتعليم

مطوكه الخاطيء.

التطيمات والانظمة للدرسية.

الإسلوب في بعض الاحيان.

والانقباط

صبح من عمان:

وشكرا

لقيرا برأيي ان العقاب البيني

مُلْسَلُوكُ غَيْرِ الْرَغُوبِ بِهِ.

لماذا يجب ان نعاقب بدنيا وما هي الامور التي تراعى عند اللجوء للعقاب البدني يعتبر العقاب البدني من الاستخدام ف الطالب، حيث يتوالع ان يعالب للدكتور محمد وليد البطش

مدير مركز القياس التربوى والبحث العلمى في كلية العلوم التربوية / الجامعة الاردنية الإقلاع عن استخدام العللب، وباعظادي اذا كان لا بد من

لللجوء الى العقلف

كومسلة لقسط السلوك لا بد

للمعلم من ان يراعي القضايا

التالية في استخدامه: أولا: أن يتبع المعلم العقاب للمطوك غير الرغوب فيه قور حدوثه وعليه ان لا يعمل على لجميع السلوكيات غير المرغوب بها ليقوم أيما بعد معقاب الطلاب عليها وذلك حتى لا تتوسط عملية قيام الطالب بالسلوك غير المرغوب قيه. وليقاع العقابي السلوكيات يعض البدني الرغوب بها، وبالتالي لا يستطيع الطالب الربط بين ما هو غير

ثانيا: أن يوضح المعلم للطالب

رفيع يستمد بقائه ووجوده من تعقيم

النين الحنيف والأنعاع الحضارة المجيدة. وتأوم العملية التعليمية

والتربية تظمل الاعداد والتهليب

مع بداية المراحل الدراسية حيث

تكلتح البراعم للصغيرة وق هذه

المرحلة يقوم المعلم بتأصيل القضائل

الكريمة في خاص الطقل مع مراقبة

ادالله والتوجيه العطيم لسلوكياته

عند استخدام المالب البدنى في هذه

المرحلة الحرجة يكون الأمر خطيرا لما

على اساسين التربية وللتعليم.

مرغوب به والعقاب

السيورة. رابعا: أن لا يتدرج للعلم بشدة العقاب الذي يتم القاعه على

السبب الذي من لجله عمل على

ايقاع العقاب ولا يترك للطالب

امر تخمين المبيب الذي عواب

اللثا: أن يقدم للعلم للطالب

السلوك الرغوب به البديل عن

السلوك الذي عوقب من لجله

الطالب، قلو عواف الطالب

للكتابة على الحائط على سبيل

للثلل أهل المعلم ان يوضح

للطلب انه يعكنه ان يعارس ناس

السلواء لكن على الورالة لو

التشوهات بين الطلاب كالكسور أو

الجروح، وللك نتيجة الضرب والعقاب البدني المبرح الذي أد يتعرض له ليتاؤنا الطلبة. شكورة بمنع العقاب للبدني

وقد كامت وزارة التربية والتعليم يعشر للطالب بعضا عن الإدوات عل غبرب الطلب ولذأ كان الطائد

المدارس وثلك نتيجة ما حصل من العقاب الا أن بعض الدارس لم تتقيد يعنَم استخدام الضرب حيث يتم استخدام المقاب البدني بين الحين والأغر لا لشيء ولنما لاقساء غير فرورية وغير هامة كالطاب من التاميد أو التاميد أو التاميدة بأن يقوم بالتامر بعد الدولم لينظف المدرسة أو ال هسابه الخاص بون مراعاة لحالة الطلب الكية وعند عدم قيام الطالب بمثل هذه الإعمال غير للطاوبة يتم

قد يؤثره بقسلب على نفسية للطفل المتعلم وخلق العقد النفسية بل وتنفر للطالب من التعليم ومن المعلم وفي للوليول النوامية. الاول. قد نيرر أمتَّجْدِامُ العِظْبِ الْيَبْتَي ضَمِن حدوده للعَلولة ويدون ميلغة او

🖈 سهيل ابوعواد:



ے عباس

الخوالدة

# لعلب البدني بدد ذاله دليل فتل المعم

المشاكس مبلحب النزعة المتريرة مراعاة حالته ونون حلى لبلاغ وي والإغطاء المتكررة وعلى للعلم في مثل أمره مما يؤدي ألى شياع الطلب هذه الحكة استخدام العلاب البدني كاسلوب واللى وعدم تكراره ل حالة وتلفره في الدراسة. وانني الترح بالتلكيد على منع استخدام تلعقاب البدني واستبداله باستدعاء وفي امر الطلب وابلاغه عن غلل جنواه بل وعليه البحث عن حلول اخرى بالتعاون مع الإهل. والاسلس الثاني في العملية لوهماع ابتلله الظلبة لان القبرب التعليمية هو التعليم وحتى يادم ليس وسيلة لتكويم سلوك الطلب للعلم للله الدراسية لطلابه عل الذي هو املتة في عنق للعلم والله الوجه الاعمل الذي يعتوي أهداف وفي التوفيق. تعليم هذه الملة يجب خلق لجواء ثقة والغة واحترام متبادل بين للعلم والطقب هتى يتم التدريس في ظروف تفسية مطيمة واستخدام العقاب البيئي في التعليم امر مرأوض لانه

مقالات في استخدامه مع الطالب

ومن المعلم ويكرهون المادة اللتي يمارس معلمها مثل هذا للعقاب الإمر الذي يقل من اقبال الطلاب على والطلب البيني بصورة عامة بليل فشل المعلم وبليل شنعف في العملية التعليمية ولحل ظاهرة

يجعل الطلاب يتفرون من التبريس

خروج الطبة من المارس وعدم اكلهم التعليم لحدى الإثار السلبية لهذه للظاهرة ان وجود تظلم عقوبات بعد من تمرقات الطالب للقصر للهدل لولمياته امر شروري بشرط عدم المستاد للعقاب البدني أن مكافأة للطلب المجد وللثابر وتدارك الطلب للضعيف وعدم التعير بين الطلبة

كلها لمور يجب أن تحلُّ مكان العقاب لا اريد العقاب ● الاخ عباس حسن

الخوالدة/ ايوحسن/ للنِّي لا اؤيد العلقب البنني في للدارس وذلك لحم حنوث مشلعتات بين الطلب والملم هيثٌ لدى للطاب

البنتي ( للدارس الى عبوث بعض

العقوية اسلوب سلبي الاخ تيسير يوسف ابوالهيجاء - جرش:

مطيرة فاته لا يتمعل مثل هذا

العالف ويتم طرده من للدرسة دون

🖣 تعد العقوية. لحد أساليب التعزير السلبي الذي يمتخدم من لمِل تعديل مطوك التلاميد عن طريق معو او لزالة مطول غع مستحب عقد باخز العقف اشكالا متنوعة منها البيتي، واللفظي، اللؤم، التلتيب

وهنقله علوبات اجتماعية ومعتوية تشرح في المتها: \_ يشكل اهمال للعلم لسلوك غير مستحب في بعض الأحيان تعزيراً مطبيا لهذا الصلوف عند التلميذ. ـ بعثل تعرير العلم الإعجابي أدى التلميذ علوية للتلميذ للذي يقوم يهذا العطول السلبي.

ـ ينبغي الا تلخذ العلوبة شكل التجريح والإمانة بل يجب أن يكون الهدف منها تعليميا وتهليبيا. \_ يجب ان لا يتصف العقاب بالآسوة وان لا يؤدي ال الإيذاء الجسمى

● الاخ معجي مصطفى

وللنفس. \_ لن لا بلغة صفة التشهير بالتلمية. \_ يجب الإسماء عن العاويات الجِمَاعَيَّة. ويِنْبِقي انَ لا تؤثر عطية العاوية على الوقف التعليمي. يجب وضع البدائل

للمعلمين لبحث هذه اللقيسة العامة. اعرائى القراء الى اللقاء مع حلولكم وربوبكم يوم الحمعة القادم

التي كانت لها في السابق.

●خطب الجمعة بحاجة الى ان تكون بعيدة عن الاطالة والملل وان تتضمن قضايا المسلمين لاذا لم يظهر

اسمه



الصيد ثوقان الهندلوي

أشع الى الثمة تعيينات عل حساب التعليم الإضافي المنشورة في النستور والصحف الملية مِتاريخ ١٩٩٢/٨/٣١ وارجو أن انكر أنه تم تعيين عدد من للعلمين والمعلمات من محافظة التعليم الكرى على حساب الإضاق.. ولا تعرف ما هي الامنص التي تم على امناسها التعيين.. ألهل لجنهدات ان ينم تعيين اكثر من شخص من نفس العلالة.. ام ملاًا. الامر الذي فأمل من السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الإيعاز لمديريات التربية بان يتم توخي العدالة في التعيين حتى بنال كل صلحب حق حقه.

ايراهيم حسن الصعوب

برقيات الى

وزارة المواصلات

والبريد

منكان منطقة استكان التطوير

الحضري في الرصيقة ياعلون من

الدكتور عبدالله الجازي امن عام

وزارة المواصلات والبريد الإيعاز

بان يتم ليصال الخدمة البريدية

الى للوالع.. نظرا لعدم وجود

شعبة او مكتب للبريد في المنطقة

وكذلك ليصال الشيعة الهاتفية الى

سلطة المعاه

وكذلك يناشد السكان المهندس

معتز البلبيعي امين عام سلطة

الماه الإيمار بأن يتم تأمين المياه

عير القبح للقرر نظرا لان

الاتقطاع المنتمر في المياه يسبب

ارباكا للمكان ويجعلهم فريسة

لبعض اصحاب تنكات اثياه

الذين يقرضون السعر الذي

مؤسسة الاسكان

والتطوير

اسكان التطوير في الرمنيفة ما

زال بالتقر الى الكلير من المعمات

مثل للدارس وللحدائق والملاعب

وتواير الخدمات الماتات

والبرينية والصحية.. اطين من

للهندس المبيد بوسف حياصات

مدير عام الاسكان والتطوير

الحضري الإيعاز بتأمين ذلك

المهندس الزراعي لطفي

يونس

بالتعاون مع الدوائر المعنية.

مثارل السكان.

Ti

يريدونه.

خطياء الجمعة في المساجد

• مطلوب تحقيق العدالة في التعيينات التي تتم في المحافظات حفظا لاحقية الاخرين

عودت نفس أن أصل صلاة الجمعة من كل اسبوع في بيت من بيوت الله بفية تنويع وتعزيز الإستفادة من لخوتنا خطباء منادر سيد المُرسلين ولكنني لم اجد ما اتوخاه و في اعلى النسب بل لمِد الخطيب يخطب ق مواضيع بعيدة عن مواضيع الساعة. بستهلُّ حبيله في مقدمة الخطبة للمهودة الطبية. ثم يرحل بنا الى الأطق البعيد وينطلق في شُرحٌ مَشَاكُلُ الغَيْرِ وَالتِي لَيْسَ لَنَا عَلَيْهَا حيلة من الصعب أن تحلق أي مطلب لها

لعرضهان موثقة بأسماء اصحامها وعثاو بثهم..

و تخصصها نادر.. ووع ذلك لم تعين رغم

ونحن هنا في امس الحلجة الى عين الطلب عزالدين الخطيب فنجد خطيبنا يهيب ويستغيث ويدعو اولتك الناس ونمي ما يدور حولنا ولاً به يمول الخطبة الى نشرة اخبار وافية الشروط وشامئة لاحداث الساعة والترامية الإطراف في العلام. سُعْحواً في أن الول بصراحة لجميع الخطباء قبل ان يعتلوا للنابر يوجد ف أربئنا العطر محطة تلفاز ومحطة اذاعة وصحف يومية

ومجلات تصدر في الداخل وفي الخارج وهي كافية لمتابعة الاحداث لكننا ملاا تريد من خطباء منابر سيد الخلق نعم اننا نريد الكلم الكلع من لجل هداية النفس لجمع الشمل تريد الكثير.. الكثير من وقف تزيف التَّفَكُ الاسري الذي اصبح يعلني منَّه كل بيت وذلك من لجل توحيد كلمة الصف في عللنا لكي يصبح الجميع كالبنيان المرصوص. تريد منهم ان يقدموا لنا الموعظة الحسنة في تربية اطفالنا واحترام الوالدين

الذي خير ما اوصى بهما سيحاته وتعالى من أوق سيع مموات وفي سبع ليات كريمات في محكم كتابه العقليم، تريد منهم الحث على صلة الرحم وعلى احترام الكبير والاستدلال بذلك بما كان يقوم به صحابة رسول الله وان يكون خير استشهاد لهم القرآن الكريم وحديث رسوله مصد الامن حيث لا حياة طيبة بدون نلك وان نتادم خطوة الا باعودة الى

الله ولا حول ولا قوة الا بقله العظيم. ويجب لن لانغفل عن قميةامع المؤمنين عمر بن الخطاب مع كلاب الذي لَحَمْسِه من العراق واجلسه في غرقة ثم امره بأن يحلب الشاة وبعد أن فعل أتى رضى الله عنه بالحليب الى والد كلاب الضرير حيث كان يجلسه في غرفة ثانية ولا علم لاحد مالاخر ثم طلب أمير المؤمنين من والد كلاب أن يشرب الحليب فقال والد كلاب بعد وضع الاناء بين شفتيه الله أكبر با امير المؤمنين اقد الحضرت ولدي كلاب من العراق فقال أمير المؤمنين وكيف عرفت ذلك يا شيخ فقال والله ان رائحة يدي ولدي كلاب تاوح من حوالي الاناء ولجِرْم انه لا احد حلب الشاة غيره فهل من اسلوب جديد لخطبة يوم الجمعة. التي يجب ان تكون اولا قصيرة.. وثانيا تدور حول موضوع يهم المسلمين عامة. واني لاناشد سملحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمتسات الايماز بالامتمام بذلك.

ساعدوا هذه الخريجة السيد رئيس تحرير جريدة تحنة طبية وبعد بعد ان اومنت في وچهي

قورالدين النسومي

جميع الإبواب فلم . احد بايا غير بابكم لارقع شكواي من خلالكم لوزير المواصلات عن طريق جرينتكم العزيزة. حيث تقدمت لطلبة وظبقة لنيوان الخدمة المنية للعمل بتخصص ادارة وبريد بتاريخ ١٩٩٠/١١/٢٤م واخبروني ان

هذا التخصيص طيل ومرغوب ينرس للثانوية العامة فاط تخصص بريد مع انني احمل النبلوم وكان ترتيبي الاولى لعلم • ١٩٩ على محافظة الزرقاء وقلوا في لا يوجد قبلي منوى اسمين او ثلاثة للسنوات السابقة وحتى الان وانا انتظر وقد قاريت المدة على السنتين فهل يا ترى خلال هذه المدة لم يتم تعيين احد فلاا كان ترتيبي الاولى وقاربت على السنتين بدون عمل غما بال الذي ترتيبه العاشر او الحادي عشر. ولا اقول الاربعين او الخَّمسين. لقد ذهيت الى وزارة المواصلات عدة مرات للاستفسار فوجنت ان النين يلتقون حول اسمى ويتم تعيينهم كثيرون باستثنائي لانه لا يوجد لي الا الله مسحاته وتعالى الجأ اليه وها انا عن طريقكم اناشد السيد جمال المترايرة وزير الموامثلات للايعاز بانصاق وتعيينى بعد ان اومعت الابواب في وجهي.

عبدالغنى تخصص ادارة وبريد

نحن بانتظارك

فيوم عرسك عودة سيدى لتعود البسمة لي ولطفلتي فاشرحى يا طفلتى وغردي كم مرة دعوت الله ان يشفى قائدى وانت وكل ابناء عة لله رافعين اكف ضراعتي ان يشغي عزيز امتي والله مجيب للدعاء يا ابنتي

عد الينا يامن علمتنا أن لانحني هاماتنا الا لله عزوجل. . عد الينا يا من علمتنا أن تجوع ولا نركع عد الينا يا شريف العرب فنحن بانتظارك يا

وضاء!!. ياً لهاتين الوجنتين.. من يصطيح يهما

يا مهجة الكلب.. فائت لبنة ربما

BEREBERERERERE - LE LUCERERERE يا لهذا الجمال.. فأض على الدنيا شدا.. وغناء!! يا لهذا الجين.. كم هو مشع

ودقاته تشدو بالحب والإياء..!! عادت الي.. وجنتها بعدما رحلت

ولى منذ زمن بعيد حقا.

ولانك ببساطة تعيش في زمن تتقلب عليه المصلح الشخصية على

نَضْلُف مع الاغت الكاتبة في نظرتها التشاؤمية. للإمور.. غالدتها ما زالت بخير والرجوه الخيرة النبيلة كثيرة.. والعطاء ما رَالَ مُوجِودِا. ويكلِّي أَنْ الرسولِ الْكَرِيمِ يُكُدُّ قَدْ بِشُرِنَا مِنْدُ أَنْ جَاء برسالته المطلِّمة: الشرِ بْنُ وَيْ امْتِي الْي يوم القيامة. واذا كانت الدنيا ما زالت تضم بين رسابها الواسعة بعض من وصفتهم فليس معنى ذلك أن الغير قد عم.. والنفاق قد طم..

كابرت وهلجمت كثيرا كل من كان يتحدث بان زمن العواطف النبيلة والمحبة الصافقة والعلاقات الاخوية القوية.. قد وفي زمانها.. وابتعنت عن واقعنا.. وحلت مكانها الإنائية والجداع والعمل من لجل المصلحة فقط. ومحبة وعداراة كل من يمتك المل والجاه والمنصب. كثت اصرح دوماً في وجه كل من يحلول لن يقول ذلك.. واضرب أمثلة من للواقع الذي اعيش فيه على نيل الاخلاق وحسن التعاون والمعبة والْالْفَةِ.. وانْ الواقع الذي اعيشه هو الذي يجب لن تتحقق من خلاله أمس للنمنة القاضلة.. ولكني اليوم فقط. الكنشفت كم أنا واهمة.. وانتي كنت اعيش بين لنأس يجينون حقا نمب للكعلان لاستشراف الطاقات فاط واحد كل ما يحتلجون من معرفة ليستفيدوا منها وبعد نلك ينسون ما قدمت من خدمات ويبدلون بالعودةالي حقيقتهم بعد ان ادوا ادوارهم بكل براعة واتقان واستطاعوا ان يأسروا عالك وعواطفك .. كل ذلك بيدا بالاتكشاف وتوقن ان زمن العواطف النبيلة قد

وان التضحيات التي قدمتها من اجلهم لارضائهم قد ضاعت ولم يعد لها وجود بعد أن حَسرت الكثير من اجلهم.. ظنا منك بان ما قدمته ميكون ثمنه مزيدا من المحية والاللة والتعلون من اجل عمل المضل

للصلح العامة.. والإنافية على الإمثار.. والخداع على الحقيقة.. والنفاق على الصدق والواقع.. والحسد والغيرة على حب الخير.. بمبيب كل هذا أمنت بأن المعلج الشخصية اهم من أي شيء واهم من العواطف وللحبة والإخلاص والثقائي في العمل.. في هذا الزمن الصحب

ملجدة درويش الجزرة حى نزال

بقارغ الصبر تنتظر عوبتك.. لنشعر بالدفء والحنان يا من افنيت حياتك من اجلنا.. صغارا وكعِلرا رجالا وتساء. اطفالا

عيسى طه البستنجي

ينعم بثراء..!!

عنت الي.. وسأملأ العلم... .

لألول وجدتها بعد جهد وعناء!ا.. هي القلب.. هي الكيد.. هي الوريد والشريان.. والعطاء.. الكبي

فراشة

زمن المصالح

والكتب قد اصبح هو أفة الناس الكبرى.

त्रवं

3

فسيعود القائد بحاظ الخالق لتعم الفرحة بيرتي فافرحى يا بنيتى وزغردي فبيمن الله سيعود قائد موطنى

تزيني يا عمان المجنيب تزيني

عبدالفتاح حجير

تجمعت.. تعللت.. هي ذاتها، وهما.. أو ليحاء..!! وانما ربي اعادها الي.. من كثرة..

التضرع.. والدعاء!! عليت ألى..!! يا لهذا الجمال.. والبهاء..!! أنى لا ارى لها مثيلاً حتى.. في غصن البان.. والحناءال..

فَهِي. محبوبتي.. غَلَيتي.. .. هي الغراشة الحسنام!!.. هيقاء عيدالله عيدالتيي

انتهاء مسرحية

طيور الحب المهلجرة.. تنادي.. تسال.. ما الخبر.. للذا الحقاقي ا ابن الحب.. الى أين هجر؟ [.. في كل مكان حِفَاق.. عطش:. احلام والله. امواج علتية.. تنادى بلا جواب.. العكس يجري صحيح.. نحتاج الى وأت لنعتاد على نعط جديد.. زمن غير الزمن.. يوم ليس ككل الإيام.. نجد صعوبة.. تتالم.. نصرخ.. باعلى

يتجعد المساسنا كالجليد... تميهر مشاعرتا دون اي دليل نَقْقُلُ ٱلذَاكِرةِ.. عن طريق طويل.. بُسمع وقع الدامنا.. نعشي عليها.. كلمة كتاها.. يتربد صداها عبر اثع الليل المرعب.. بَلِيلِ السِتارة. المسرحية التي جسرناها.. بكل ما فيتا من مشاعر على خشبة

اصواتنا.. هل من نجاة!!

مسرح.. جماد لا يشعر بما في نبحر عبر السنين.. ونعود الى الوراء سنين.. نجد اننا متعلقون بذلك المسرح.. تسعل المطارة.. معم الظلام..!!

شقاء سليم سايس

المقاومة لو المعارضة لمنوات خلت والتي لا زالت تتفاعل وتكود . الى مواقف متباينة، فهنكك من ينين أستخدام العقاب البيني في 20.34 للدرمة وهناك من يؤيده، كذلك .... لالر موضوع استخدام العقف البدني بلارسة نوعا من الجدل فيما يتعلق بقانونيته ولخلاقيته وفاطيته ولعل السبب وراء جعل أستخدام العقاب البدني موضعا للجدل التريوي في المدرسة الاربنية برايي يعود الى سبين اولهما أن اللولتين المعمول بها بللؤمسة التربوية في الاربن لا تبيح استخدام العقاب البيثي ق الدرسة، وثانيهما أن هناك

مدنر \*\*\* مطلب معتمرة من قبل بعض للعاملين في للؤسسة التربوية بقرجوع الى الايام السفقة التى كان فيها العقاب البدنى ممارسا بشكل كبير في للدرسة، اعتقادا -منهم ان التراجع في المستوى خدود اللربوي لدى الطلاب يعود الى ● الاخ سهيل ابوعواد ــ

ۋە س برة واحدة فهذا يؤكد أن كالمضية 1-9-نفسها تحظى بالاهتمام لما تحتويه محدره من ليجلبيات في اهدافها لامور تهم . جنب المطلح للعام فتكون محط فتقلار الاغوة القراء وللشاركين لمعلجة لتعاللها ووقالعها معاولين تصحيح بعض كلتقاط لوشعها على للحروف للرهمة في برب ومستقبل هذا

ه شيا م حرد وخسوه ڪ إ . <del>الرب</del>

ج عبي سي عيد رکان د رعبت عصرو 4-9

ورجوه فكحرت we. 6 224

ر برزو

14 44 والتحميلة من خلال العاملة. وعلى الاسرة تقع للطللة الكبرى في لتمام ے عمر پند للعبيرة نمو التوجيه والتصحيح والرشاد والتلبعة دون استعمل عثمر الرهاب الدائم ولا بد من التحلير بعد كل هذا يبقى الامر مرهون بذلك لَلطَالِبِ وَالَى أَيْ مَدَى بِمَكْنَهُ النَّالِلِ لَوَ الرفض لو حبه لهذه المسيرة لو - L. التأور منها.

> do in 10 Park S ن وسا

· gag 4 ۽ بر ت See: 1 40 194 w.+ الماات

و کلا ج

توة شغمية شيخ الكتاب. بلننا مع التطور الكبير في مثلتي الساة النظلة المذت التربية والتعليم صورة جبيدة تواكب التطور المبريع في مخالف العلوم فقد زافت للفارف وتوسعت الطوم، واصبح مثل هذا الإسلوب غير مجد وغير حضاري على الرقم من استخدامه في البلاد التطورة تكنونوجيا.

F

الحمل

اللور

الجوزاء

\*

لسرطان

الإسد

N.

العذراء

242

الميزان

العقرب

\*

القوس

1

R

الدلو

الحوت

والتدويز فيرسيدون غريز

A1.37.37.

اسدد وطبع

- ۲۰۰۳ أمساء

أشدة عاطفة

٨٠٠ .....نشرة الاخيار ٨٠٣٠ ...... المكم مؤجل

٩٠٣٠ ....

٥٠, ٨ ..... التلفزيون والشلعة

.... ١٣٠٠.٠٠ 🎳 الشفس ليوم غد .....

BECERGGELLEGGER

التلظز يو ن

### ● اعداد: منى موسى الطل/ الزرقاء BEEFFEEFFEEFF

١-رئيس دولة عربية ١-علم منكر + في السماء + ود ١٦-لحرفُ مُخْتَلَفَة عُـلُ + هرف + احرف مُخْتَلَفَة فـحرف + ث + حرف + پ + حرف ٦-ط + ز + حرف - د + حرف ٧-ي محرف+ حرف + ١ + ي ٨ ـ حرف + حرف + ف + ن ١- احد الابراج بدون أل التعريف - احد الابراج

١-يحر + بولة عربية محتلة + حرف ٢-وحدة قياس + ل ٣- قوة العدد معكوس + احد ايام الاسبوع بدون ال التعريف + ولحد بالانجليزية معكوس إ\_جواب + ١ ٥-امم طع جعيل + م ٦- دفع معكوس + ق ٧- أي الوجه + ود - علم مؤنث معكوس أحد تقال في البرد + حرف اح تجارب + و + علم مؤنث

ستجد ناسك مضطرا الى اتخلا قرار حاسم يتعلق بحياتك المهنية، ازعة ناسية عابرة بسبب مشكلة عاملانية.

كن هنبورا وهادنا ولا تستبق الامور. فبفضل جهونك ونتناهك

المسلمر ستحصل على منصب مهني مهم يمنحك مزيدا من الثقة بالنفس. علاقتك بمن تحب ممتازة

مشاريع جديدة ستعرض عليك قد تكون نلجحة، ادرس امكانياتك الملاية كي لا نتورط قرار نهائي ستتخذه بشان

عمل صغير قد يعود عليك بفلادة كبيرة. مافظ على لسرارك. فقد

لا جديد على صعيد حيقك المهنية، فلعلاا تعيش بالاحلام،

لقاء اجتماعي سيكون فرصة للتعرف الى شخص مهم تحصل

سيعرض عليك في منتصف هذا الإسبوع مشروع عمل كبير. لا

ترافضه، لانك ستحلق من خلاله كسبا مدياً كبيراً. للفيرة

خلف من حساسيتك في محيط العمل. انتهه جيدا هذه الفترة لان علاقتك العاطفية تد نتعرض لضربة قاسية

ترديك يقلنك الكثير من القرص للحقيق اعمل مهمة. لا تياس، علاقة عاطفية تزول واخرى تقترب. فكن حذرا.

الغوشى التي تعيشها لا يمكن ان تستمر. رتب شؤوتك المُعَيَّة

كي تتفادي الخسارة وحاول لن تدخل شيئا من النقائم الى

تجنب الحماس ونبتعد عن المجازفة وادرس قدراتك وامكانياتك

لوضاعك المهنية غير مستقرة هذه الفترة. فشرنكتك مع احد

الأشفاص قد تتعرفن لتجرّبة قلسية. مَنْ حَثْراً قَبْر الأَمْكَانَ.

المادية جيدا كي تتمكن من تحاليق مشروعك هذا.

يستغيد منها البعض ليضعك في مواظف محرجة

وضعك الماطفي جيد ومستقر، فحافظ علياء.

بينك وبينه مشاريع عمل مثعرة.

ستفسد حياتك العاطفية.

1	Ĥ	•	_	•	Ĺ	-	٢.	<del>, '</del>	ŀ
-	-			_	_				
				_					
									•
			\$						İ
								-	
$\vdash$			100					$\vdash$	,
			900	~~~					
-		-					4		•

			_	<u> </u>
7				
1 1				
- [				
- 1				_
	1	:		
۲.	1			
To	1			
	1	-		_
۵.	1		8	_
7.	ŀ			
	1			
7.	1			
7.				
[				
١.	119	11511	un:	11111
4.	1 :::		-17	4

<u> </u>	
القناة الاولى	
١٠٠٠ القرآن الكريم	
والتلسير، من فيض النبوة المرامج ١٠,٢٠	
۱۰,۲۰ عرض للبرامج ۲۰,۲۵ الايلم السعيدة ۱۰,۵۰ كنوز وحكايات	
٠ م , ١١ العلب شعبية	
۱۲٫۰۰ شعائر خطبة وصلاة	
الجمعة ١٠٣٠ المجلة الرياضية	( -
۲٬۲۰ الغريب	
٤,٢٠فيلم اجتبي ١,٠٠ نشرة الاخبار	
٦٠١٠ المُجلة الاخبارية المُجلة الاخبارية ما يطلبه المُسلفدون	uge
shull date in V Yo	1 12

٥٠, ٩ التلفريون والمتساهد	J. D. J. J. J.
١١,٠٠ نشرة الاخبار	١٠,٢ عرض للبرامج
The Co. Test of the second	٢٠٠٢ الايلم السعيدة
١١,١٥ دقات الساعة، مناجأة،	ه. ۱۰ كَتُورُ وحكايات
السلام الملكي	
	ه , ١١ العلب شعبية
القناة الثانية	٠ ,١٢١٢٠٠٠
	١٢.٢ شعطر خطية وميلاة
٠,٣٠ للحلة للحفراضة	الحمعة
٠٠, ٥ برنامج المسابقات/	
7 - 7 - 13 - 73	١٫٣ المجلة الريأضية
مفاتيح العة بويار	٣,٦ القريب
٧,٠٠١ الأخبار بالغرنسية	۲٫۶فيلم اجتبى
٠,١٠٧,١٠	٠٠٠ نشرة الأخبار
٧,٣٠ فتيات العمر الذهبي	١,١ المِلة الإخبارية
٠٠ , ١ الغتية الطيبون	Sarat St. 4 Parla
	٦,٢ عايطانيه المشاهدون
١٠٠٠٠ الاخبار بالانجليزية	٧,٢٠ استراجة للساء
١٠,٢٠المطان	٧,٣ برنامج خاص عز محو الامية
١١,١٠ ١١,١٠	الاسة
	-

ال المستحد ال	يدة
د د ۱۳۵ مساد مسلم ۱۳۶ مساد	الشرق الأوسط بيروت القبرمسية لارتكا
الاردنيــة بادرة	
ا المحالات	برلين لنفن

٠,٢٠ انجنه مجمراهه	الحمعة
٠٠. ه برنامج المسلطات/	. الجلة الرياضية
مقاتمح أألعة بوبار	ألفريب
٧,٠٠٧	فيلم اجتبى
٧,١٠٧,١٠	نشرة الاخبار
٧,٣٠ فتيات العمر الذهبي	الملة الإخبارية
٠ , ١٠ الغتية الطيبون	ايطلبه الشاهيون
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية	استراحة للساء
١٠,٢٠ المتقان	مح خلص عا محد
١١,١٠ ١١,١٠	الامية

			_
		قاية وكل ، الملاحه البحرية أيوم اللحي مع الملاحة	
تاريخ	اللصط البمسيتي	سم الواطرة اليواطر المفاصرة	
2470	Line Tree Tr		
400	MENDALDER	تاميد ۱۳۰۳ استون با ماکاکا ۱۳۰۳ استونسوا با ماکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکاکا	٠.
- Yr	CLAPSED	and the state of t	<i>j</i>
444	The same of the same of	ن مرود و الله المنظم المورد المرود	**
TMV.	CHAPTERS AND CASE TO THE CASE AND CASE		- بيكية د ليوز
14V-	MARINE METERS A		-
- Stands		المهاش الواسيم	
*//^	CHETEC		-
100	year new year	ية الإنجازة البدوة الونب المالية المالية	
16	COLUMN III		۔ یہ
			ا- <del>إجام</del> - جان
1	CHATTERS		The second
-\/n	اين نعط		-
	KANTON .		4
446	CLATERS	ب ا ۱۹۵۵ اسطیره	
- AH.	PART WITHOUT LOCK	کان ۱۹۵۰ ۱۹۹۸ ماکالمایی درستان البنان البنا	¥.
	Current	ال ۱۹۹۹ سالي،	۱۰ بیریا
- 242	LEAN TORS	to la man.	
	CSATTONO	ALL TENTED COMME	اد ایشا اد کید
	Cheffold	and the second of the College of the	٠٠
		- h lux	
146	CHATGE	الله المناسطين المناططين المناسطين المناطي المناسطين ال	
	NAME OF THE PARTY	و ۱۳۰ بات ۱۳ است البيد البيدا	-
4984	Carrier	h to the same	بد جود
- SH2	Nickards (Man	و ۱۹۹۵ د مارسود شرمانی	ا- نفره ا- سنده ا- دکس ا
- 1445	PACIFIC POTENCIANAL LINES		
W-	-	A PARTY NAME OF THE PARTY NAME	4
JHO.	RECORDE MATTER LATE	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
	Charles Marie Marie Carlot		دا- مباس
741V-		البهاخر المنتظره	جد بيدا أ
	And the state of t	و الانتخاصية ليوا	
-346-	CAME TOKEN	يرابكربر تشخاناتها الاسطاس	-
		to be a supply of the state of	
- VIII	CHAPTERS Chapters Subak Substituti Livina	رد میرون ۱۳۵۳ میکنده میکندید. میدارد ۱۳ میکند ۱۳۵۵ میکندید. در ۱۳۵۵ میکندید اماری اماری	

	العادمه
	منط ۱۹٫۱۰ میلد مدت ۱۹٫۱۰ میلد افغانه ۱۹٫۱۰ میلد
1	طيقية
1	ليي ١٠,٢٥ ميلما النوعة البحرين ١٠,٥٠ ميلما
1	سود عاد الشد:
1	الكاهرة
1	نَسَتَنُولَ ١٠٢٥ مساء لفول ١٠٩٥ مساء
1	تورنتو مونتريال ٧ ١٠٠٠٠٠
	الرياض اضافية ٨٠٣٥ مسته
1	الشركات الاخرى
1	المنبة مسعاء
	المعودية جدة ١١٠٣٠ ظهرا الخليج مسأط ١٢٠٤٥ ظهرا
	نلسفودیة جدة ۱۱.۳۰ ظهرا التقلیح مسقط ۱۲.۶۵ ظهرا البحرین الترکیة انتقابا ۲۰۰۰ بعد القلهر
	الشعودية جدة ١٩.٣٠ ظهرا التطليع مساط ١٣.٥٠ ظهرا البحرين التركية انظليا ١٩.٠ بعد الظهر المصرحة اللكوة ٢٠ بعد الظهر
	المعقوبية جدة ۱۹،۳۰ ظهرة التقليج مسافط ۱۳،۵۰ ظهرا التركية متقليا ۱۹، بعد القلي المصرية اللقوق ۲ بعد القلي الخليج لبوقابي ۲۰۰ مساء التركية الإوسط ۲۰۰ مساء
	الشعودية جدة ١٩.٣٠ ظهرا التطليع مساط ١٣.٥٠ ظهرا البحرين التركية انظليا ١٩.٠ بعد الظهر المصرحة اللكوة ٢٠ بعد الظهر
	الصفويية جدة ۱۹.۳۰ ظهرة التقليج مسافة ۱۳.۵۰ ظهرا التركية التقليا ۱۹ بعد القلي المصرية اللقوة ۱۳ بعد القلي الخليج لبوقلي ۱۳۰ مساء الشرق الاوسط ۱۳۰ مساء بيروت القرصية لارتكا ۱۳۰ مساء
	المعقوبية جدة ۱۹،۳۰ ظهرة التقليج مسافط ۱۳،۵۰ ظهرا التركية متقليا ۱۹، بعد القلي المصرية اللقوق ۲ بعد القلي الخليج لبوقابي ۲۰۰ مساء التركية الإوسط ۲۰۰ مساء

الاردنيــة	الملكيسة
ادرة	i.i.
٧.١٥	سده ت
۷,۱۵ معلما ۱۱,۲۶	قعلية درلن لندن
۱۳۰۰ فلهوا ۱۳۰۳ فلهوا	غَيْناً فرانكأورت
٠ ٤٠ . ٢٠ الأهرا	استنبول

۳, ۰۰ بعد الظهر محمله محمله محمله محمله محمله محمله محمله	الرسادة
الإخبرى	الشبركات
د به 80 و 8 فيطون	القبرصية لارتكا

۲۰ وستاه د ۲۰ وستاه د ۲۰ وستاه د ۱۱ وستاه د ۱۱ وستاه	
الإخىرى	الشبركات
۱۳۰۳ میلود ۱۳۰۳ میلود ۱۳۰۳ بههاناله	اليمنية صنعاء
. ۱٬۳۰ پعبالظهر	الفليج البعريز سنند
۲٫۰۰ بعد الظهر ۲٫۱۵ بعد الفتهر ۸٫۰۰ مساد	للصرية للقاهرة
	البحرين

المعنار والشواكب والدجاج

اسعار الخفتار والفواكه للمستهلك ليبيع <u>مُصِّعة مالسيست</u>يد . التاريخ ١١٠ - ١١ ١٩٥٨ قلس كفم

ااااااااااااااااااااااااااااااااااااا	
 Innamanian	
_	11 -1.7

GGGGGGGGG

★ شاعر سوري معاصر

يتكون اسمه من

مقطعين وتسعة احرف.

BEEBBBBBBB

العقل، من اقول روميو الرائعة. أن الرجل الذي يحب عشر نساء حياته فارغة. أما الرجل الذي يحب أمراة

عملیات المعج
ماستم الطال ۲۰۰۰ ۸٫۰۰۰
مضم لللكية الاربنية ١٣٦٢ه/٨٠ شرطة المدر ٨٦٢٩٠
تبكاوى الإمانة
شكاوى للجاري ۸۹۷۱۹۸
شكاوى القالق
TTT I CARE SELECTION
127 Mar 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

شكاوى مؤسسة النقل
7771VY/7771A7
شحاة العاصة
شرطة النجدة ١٩١/١١١١
يوريات الخارجية A£٣٤٠٧
شکلوی المیاد ۱۹۷۴ ۲۸
تموین عمان 7711۷٦
تعوین ارید ۱۳۷۷۱
تعوين الزرقاء ٨٢٧١٨
ينوين الروام
تعوين الكراء الكراء ٢٥١١٣٢
جعية حعلية للسطاك ١٩٣٢١
دائرة الاحوال للننية والجوازات
TEEETE: 1272227
المانية المراحب المالات

مديرية الامن العام ١٩٦
طواریء ادارة النفاع المدني/ عملنعمل
مرکز دفاع مدنی القویسمة ۲۲۷،۷۳۳ ملاحظة الطواری،
مديرية النفاح المنتي العلمة ١٩٩ : النارة استعلق للنفاع المنتي
نظاع مدنى محافظة العامسة ١٩٨ علام مدنى محافظة العامسة ١٩٨
خدمات للدفاع للسني للركبزية (الجويدة)(الجويدة) دفاع مُنني الزرقاء ١٩٩/ ٩٨٤٤٤١
ىفاع مدني مجالفات للقرق ۱۹۹/۱۹۸

لريد ....... ..۲٤٣٢٢٢/١٩٩/١٩٣٠ 

دفاع منتى محافظة

٦٩١٣٣٧، وسئم ٨١٦٩١١ البياس ٢٣
117.7A. mat YYAPIA. milla v3.1Y
الخول ۱۴۵۹۲۸. يعقوب ۱۴۵۹۴۰
١٩٢٨، المياة ٢٣٤٦٣، البراق م
٧٢٠٥٦٦، الاسبب ٧٤٨١٩٤، النبر ٧
القواسمي. راس ألمين ٧٨٦٣٣٦. عين ج
١٩٣٦٢٤، الصنيق ٢٦٦ه٨، مندي ١١
ACSTPE.
● لريد: فؤاد ۲۷۰۲۰، الحياة ٨١
الاتمد ١٩٦٠مم الانظار والكول ز
عمان
للرمحي 1228۸8، رندة 1711،٩٠ ؚ
بغنلق ١٣٠٩٥٠. زيادة ٧٧١٣٦٥
١١١٠٧٠، عيد ٢٧٢٨٨، البلتع ١
٦٤٧٠١٠. تقصيفان ٦٩٣٤٦٨، رُهرار
وادي المبع ناديا
القويممةللامون
ابوعلندانعيمة
لم السماقهاي
المقابلينالعابد
نامورالشعفتين
مرج الحملم الثرج الدولية
محاب الهام
֡

\$ ALET. ...

الحويان

الحيمن البلس..

البدري. اللاج ..

V1-478 .. W-001 ..

WITTE

ATOET.

. حرجت

اعداد: ملك خليل الزيود/ الزرقاء

BBBBBBBBBBBBB

يقول مثل فرنمي الظوب التي تحب لا تكره، ولكنها واحدة فحيلته ملينة، قال جبران في حياة الرجل امراتان تحب مرة اخرى، ويلول بأسكال أن اللقب اسبابا يجهلها واحدة احبها والثانية لم تولد، اسماء، حب، مني

1 T T & A P + 1 11 71 71 21 41 71

1914 17 17 5 7 7 3 3 3 3

2362510038848991 -191607901421933

11018982112112211.

4 3 0 0 2 2 5 0 2 5 0 2 3 0 3 0 V

2033152306131630

2 2 3 2 2 2 1 2 0 1 2 9 3 3 3 4 ··

0171001251819010

500E1100E0290"

3212622521253

فرح، سلمي، امنة، معتصم، اب.

ے عمان

السلام ــوسط البلد ١٣٦٧٣٠. هر نيروخ ــوسط البلد ٢١٤٧٢٤، هر شوكت ــ جِبِلُ المسينُ ٦٧٧٦٦٦. من ابنُ النَّايِسُ ــ الوحداتُ ٧٤٥١٠٠ من نيما ــ تيين احسين الوحدات ٢٠٠٠/٠٠ من ابوتبريف عمان ٢٧٠٥٩٠ من فراس ــ جبل الحسين ١٦١٩٦٢ من عال ــ الدينة ١٨٧٥٨٠ من خلف ــ الوحدات ٢٣٨٦٥٣ من يعيش ــ عمان ٢٣٤٤٢٠ من فداء ــ ماركا ٨٨١٦٨٨

ص ايك \_ الإشرفية ٧٧٤٨٢٢. هن القردوس \_ الإشرفية ٧٨٧٢٣٦، هر

● الزرقاء: من رمزي ٩٩٠١١٩ ۞ اربد من الشرع ٢٧٥٨٢٥، من وهران

ماديا من للقلاح -١٤٤١٩ هـ الكرك من نميار ٢٥٧٨٥٧ من مؤاب
 ٢٥٢١٧ هـ مويلج من نميب ٩٤٧٦٣٦ هـ ابونمبير من ابونمبير ١٤٠١٧٤٨

البقعة من المخيم الجديد ● العقبة من طبيلة • ١١٥٠٠ من القصر ١١٥٠٠ من القصر ١١٥٠٠ من القصر ١١٥٠٠ من القصر ١١٥٠٠ من المقصر ١١٥٠ من المقصر ١١٥٠٠ من

● عمان: الصفاء ١٠٤٤٠، العمد ١٠٣٤٠، سدر ٢٩٨٩٩، اسيا ٦٩١٣٣٧، وسلم ٨١٦٩١١ البيقر ٨١٠١٦٢، دعله ٨١٠٤٣٠. بيت النواء

0199227510011110

	1
فواس/ عمان قاهر	1
قائم رانيا تكسينا الهد	
البرعخلتون خلتون البستان	)
	V

عمان
غازى اسماعيل ٧٥٢٤٠٥
محمد العزة ٧٩٢٩٧٠٠
الزرقاءعاهد غزال
م. حطين لحمد عبده
مادياخضر ابوقدورة
لريد سند الزعبي
المفرقعبدالرحيم الحبيدي
الكركالمر مسئات
الرمسانةيحيى حجير
م. البقعةمضعان أبومبيلم
الاغوارشبيعيل الزير
المزارجسليمان الطراونة

رسس	رجياد
ن	lac
777070	جمال حجار
	لؤي سعيد
	- 23

هید ۲۲۱۹۸۲ حمدان ۲۲۹۲۲۸	
نايف الرفاعي	العامية
غارس حداد	
ملجد حطاب	
تحسين جزاري	
على الواكد	
عصام زرعيني	
طارق الشريف	جرش
عوني للعلم	

الطوب
عمان غازي اسماعيل ٧٥٢٤٠٥ محمد العزة ٧٥٢٩٧١
لزرقاءعاهد غزال

-	
العزة ١٧٩٢٥٠ ٠	3000
عاهد غزال	الزرقاء
لحمد عبده	م. حطين
خضر ابوقبورة	ماديا
محمد الزعبي	اريد
عبدالرحيم الحبيدي	
	الكرك
يحيى حجير	الرمسلة
عضعان أبومسلم	
جعيل الزير	الاغوارش.
سليمان الطراونة	المزارج

•	-	
ن	الإستا	طباء

	عمان
77707	جمال حجار ٥
	لؤي سعيد ٣
	معطقي حدان

# ۱۲۰۷۲۹ هامسم ۱۳۰۷۶۳۰ هامسم الشباب ۱۳۲۲۲۳ همونلج ۱۳۲۲۲۳ همونلج ۱۳۲۲۳۰ ۱۸۶۱۰۵۸ همونلج ۱۳۲۰۲۸ همونلج ۱۲۰۰۵۸ همونلج ۱۳۰۰۸۸ همونلج ۱۳۰۰۸۸ همونلج ۱۳۲۰۲۸ همونلج ۱۳۲۰۲۸ همونلج ۱۳۸۰۲۸ 30.2.3

74-e-s	الطوباس يافا الاختمر	Ø 441.0A	و مدينة الحصين للشبا فراس/ صويلح	70.5.7	قاهر رلتيا
Y1-744	ملاح النين دعسان	DALTI.	النجاح النويكات فيوحبير	16617	النود
ATTA41 AT4 • EE 15APTP	السليحات	Ø 447.47	ک مؤاب البیطار کامان	771 • YA	خلىون
	النسر ا		منميت		
		وين الزرا			- 11
		1117/17/1	2 P 2 P 2 P 2 P 2 P 2 P 2 P 2 P 2 P 2 P	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	

المناوب

ا لاسمار مفارته	وحلی سعو مینستاخ فالغستدیر	لعجلن	ا السار ا ا فلسوی : ا وفوی ارد		رقي و اعطيف	وضح الم	الوارد د الوارد د الد ساوق	المحول
ب دیرم افسایق	ســـرن /بنعبوه:	اد بي	امد	العبوء	الخلب	وللسيري	لمسان المركزي [بالطن]	
الل	1	Te	1 00	per 19 ;	محد ل	2.5	TAI	ليلدورا
وحلي	4-0	r	٧	-1-11 800	200	2	ÁL.	نحيار
احلي	iro	170	ma		عبير	محطول	F4 .	رعو س
وجلن	۸-	Го	Y-	- T-0	325.44	فايل	TT	-
بمعلره	1-0	Ye	1 7.		3200	ومحتدل	71	ىس بىم
-	٧.	70	7-	A-4 2-A	ا إ معندل	مبيو	11 2	نهاد بجر بالع
-	11	1	rre	-1-17 كمم	. معدد	3 1750	n	در هر ۱
رمق	7	A:D	10-	7-0	معتدل	محدو	rr	بعاصوي
331	,	110-	Y	ااسًا اعم	ا معتبن	كبير	177	ليطاط
4 ,4244		110	14-	A-1	أ معتدل	34.45	171	نسب ا
عربي بدلي عربي بدلي عربي ارزام	4					ر القاموليا داماه م	المطبح ما ب	حلات و سوا پ جوده املم و حک استار ا گفیگ انوارد

سينها	.1.	7010	_le	السمم	عے ض
		42 21	سعی	التارم	8-5-



7 Mikinimumini		HERIOTORIA DE LA COLOR
تكوكورد	فيلاطلها	بلازا
TWIT- D	Tritte o	199774 0
عودة للرجل الوطواد BAT MAN	ال باشينوني العراب. ٣. ALPACINO IN THE	ايس كريم ي جليم معاولة عمور نياب ⊕ سيمور
RETURNS	GOD FATHERII	بطولة عبرو نهاب ⊕ سيموز العقلات. ۱۲٬۳۰

۱۱ صیلنا

الإطمال كالكاله المعاهدة

عودة للرجل الوطوأ	۲.
BAT MAN	AL
RETURNS	G
مايكل كيتون ميشيل ب	3,10
الحفلات ۲٫۳۰ ـ دا.	
1., Y. A, Y	778

ساءدبل م

	ł
TYPEY! D	I
قريبا جدا الفنانة	I
رولا القرا	I
في طعة وقليمة.	ł
	Į

از نبيل وهش	1
Te\se 5	SYANY! D
ناسيمية الكو السياسية: اهلا نظام : جديد:	ريبا جدا الفنانة رولا الفرا أن طعة وقليمة.
■ نانه اسا	1

دمان می دسج رشط معلات إلى المدمة )

أماج مطد تسليعا كاسلا ) .عج/ نبي ومان سنن العليسال ) . ٦٠١/١ شر

يامية: لا تظام عالي جديد،
رفسع فستسارة اعة باعساء

المدر للمستبك لتكه

للشين	475
17711V .	A Coppe com
۱ - مهمة في كل لبيب ۲ - الطبيعة عن اللكتون ۱۰,۱۰ - ۱۰,۲۰ ما,۱۰	

	177114 A
	۱ - مينة ( تل بيپ ۲ - فطليجه عز فللاوز
A	12,10 .1.70 .10,10 

ľ	'17711V A
	۱ ـ میمد ق تل لبیب ۲ ـ اسطیچه عز اشتخون ۱۰۰۱۰ - ۱۰۲۰ مارد، ۵

77714 D	17711V .
ا ۱ـشياطين الشرط الثار الحكيم ٢ـ نناب البحر/ نشيا خان ٢ـ السجيز/ : سلفستر متلاون	بهد ق کل ایپ مطابعه عز اطلاق ۱۰ ۱۱٬۲۰ مه. ۱ ۸

173			]	
مانبو لا	<b>,</b>			
شیم قبالی	J۱.	. 1		
۸.	ىنى . ال	لم 1	1	

	يسطن
	+37-177 A
- 1 - T - II - 10	ا ـ كومانتو للعاصف ا ـ الفشيم ا ـ مقــاتاــو الحي لعميني

	ı
17740. 0	
	i
۱۰ ـ للقاس القبرس. ۲ ـ للمتكل.	ı
الحفلات ۱۱ ـ ۲ ـ ه. داره مساء	ł
Page 17 1-	

114 0	
١ ـ ابن ال	
۲ ـ القاتل ۳ ـ بروس	
ا ـ الهلاون	ı



موسة لصون أزواله وحدة اخبار أسوة

القلل من طلبة للدارس يوم عوبته الى أرض للوطن تقرر أن يقتصر

الاستقبال على طالب وطالبات الصفوف من اللمن وحلى الثلني

الغرق الشمبية الغثية ستتواف

التلفزيون الاردني الذي بدأ يعد

برامج خاصة احتفاء بعودة القلاد

سيقوم ببث حي ومباثر لوقلاع

الاستقبال التاريخي لجلالة للله

والاعتفالات التي ستجري في انعاء

فرق للوسيقي في القوات المطحة

والامن العلم وللدلرس ستتوزع على

القبوارع.. وتعلوف لحياء العاصمة

من الاغبار التي بدأت تتمرب خلال وجود جلالة اللك الحمين في

ستقطى مايو كليتك في الولايات

المتمدة الإميركية أن عدد باقات

الزهور ائلتي وصلت الى للستشفى

بلغ . نمو عشرين الف بالله ورد،

وأن ذلك الرقم كأن مذهلا لطاقم

للستتلفى، والعاملين فيه حتى انه تم

توزيع هذه الباقات على مختلف

هذه الزهور كانت من قادة العالم.

👁 يسلم قانيش رئيس سلطة

الكيم العقبة كان أول نشاط له

بعد عودته من اجازة خاصة ق

الولامات المتمدة الامريكيا

متابعة لجتماعات وزارية للبيثة

في عمان واستعدادات العلبة

بمناسبة عودة جلالة قائد الوطن.

مطاراتها ابتهاجا بمدلامة

الحمين لحظة وصوله ألى مطلر

• مدير للركز الأميىركى

للبعوث الشرقية في عمان

والمسدة عقبلته يقيمان حال

لمطابق في المركز مساء يوم الاربعاء في الرابع والعشرين من

● طمون: عداد حريزي العبقير

التشيل وعقيلته في عمان يقيمان

مساء الاربعاء القادم حال

استقبال في منزلهما بمناسبة

العيد للوطني الثاني والثمأنين

عصان هو من اعمل عربی

ظمطينى وكأن استلذا جامعيا

• على السعد القنصل الفضرى

زيارة عمل لعند من الدول الاوروبية

لبو فريد يعود الى عمان غدا السبت

الغرص في الملكة، موجود حقياً

. العطير التشعلي في

الشهر الجاري.

بعد للالة.

ومحاميا في تغيلي.

للعلم.. جميع البولفر منطلق

ومن لبناء الجليات العربية

ابتهاجا بهذه للناسية.

الطوائيق، وفي المرات،

على العاصمة حيث تتجمع في الطريق الذي يملكه الموكب لللكي كما مطلحمع في للطار للـرشدات

والطلبان

جلالة الحسين وجه

منزل البروليمور.

للبروفيسور نيفيد بيرت اشهن جراهي السالك البولية في العلم، والذي أجرى العطية الجراحية

لجلالته لزيارة الاربن والتي ستتم في نهاية شهر كانون الاول القادم، بعد

ان لبى جبلالة العسين دعوة البروفيمبور بتناول طعام العشاء أ

• تم تخصيص غرفة في المستشفى

مزودة بعدد من الخطوط الهاتفة

للاماية على للكاللت الهاتفية التر

ترد لصلحب الجلالة من لتحاء العالم

وكان يلم تدوين اسماء التحدثين. وتزويد جلالته باسمائهم والن تقول

للحسين القائد.. أن القاوب والعاول،

والعيون. تتلهف بكل شوق لتلك اللحظات التاريخية التي يعود بها جلالته الى ارض الوطن التعم الفرحة

الغامرة كل بيت وكل شارع.. وكل

وتحن بلاتظار هذه اللحظات نرفع

الايدي الى السماء وتقول شكرا وحمدا

لولا حسن النية.. لَقَلْت انكم

شركاء مع اصحاب تنكات المياه

الخاصة.. والذي وصل سعر

التتك الى (٢٥) سينارا فقطاا

مادة حديدة

اكتشاف مواد جنيدة لترميم

· تم في مصر الدّوصل

الفرعونية

وللعرضة للانهيار والتاكل...

وتتميز المواد للبتكرة بالإتى:

طبيعتها.

والترميم.

• انها ذات قوة التصاق على كل

 لنها تتخذ لون الاثر للرمم 

الستخيمة في عملية الاصلاح

• اثبتت الإختبارات الاولى على

الاهرامات لنها مثلية وليس لهأ

اي مضاعفات سلبية، ومن

المتوقع استخدامها على نطاق

الذهن الباطني

يروى عن موتلف متقاعد انه

اصيب بوعكة انهارت ايها

معنوباته أقال لزوجته: اعتلا

بانني ساموت ولكننى مطعلن

لانني ساترك لك بوليصة تأمين

وامتعضت الزوجة ولامته على

هذه الافكار وانكنت له أن لا غيء

في العالم يعملوي قلامة من ظفره...

وسرعان ما انزلق لسانها ظالت:

ولكتك يا حبيبي لم تحسب

بعيلَمْ ١٥٠ الف نولار.

علادات التقاعد..

وأسع ( الستقيل.

التمييز بين



● الصورة التقطت في عيد ميلاد سمو الاميرة علية بنت الحسين في علم ١٩٦٦ لدى زيارتها لمبرة الأميرة عقية وهي تصلفح مديرة المبرة مريم يوسف المطر



● مديرة المبرة ريم المعشر في عام ١٩٨٨ تعرض الصور على مندو الاميرة علية بنت الحسين بعد مض ٢٢ علما خلال المعرض الخيري الذي اللهم في مدرسة راهبات الوربية / جبل عمان.

### هجهم غير متوقع المراهم الكفرياتية!!

تنكرون التلحية الماضية... كيف ان المواطنين توجهوا لتعبثة سياراتهم بمادة والانتي فريزه لمنع التجمد في الرديترات.. والذي تم في معظم الأحيان بعد انتهاء الماميقة.. وبعد أن لحق الضرر بَعِثَاتَ السيارات!! الان.. وخلال الموجة الحارة التي اجتلحت البلاد الاسبوع للأضي... والعالي.. توجه للواطنون ال

الإسولقاا فرع للؤسسة الإستهلاكية الدنية في العبدلي باع خلال ثلاثة ايلم كامل والمراوح، والتي يزيد عديما عن ۱۳۰۰، مروحة لكن مدير الفرع طلب كعيات اضافية.. فهل يقبل عليها للواطن ونحن تقترب من فصل الشتاءاا

محلات بيع للواد الكهربائية

لشراء والراوح الكهربالية

والتي تفت بكيات كبيرة من

# اردني يثير الاعجاب في بلاد الانجليز



لم تعد التكنولوجيا والالكترونيات حكرا على العقول الغربية... أقد استطاع شاب اردني أن يثير اعجاب َ الاِنْجِلِيِّقُ فِي عَلَّرَ دَارِهِمَ. القبابِ هو بسلم عبدالله عطية عمر.. من مواليد قرية فرعون قرب طولكرم عام ۱۹۵۸ تایع دراسته الثانویة فی طولكرم.. ثم للتّحق بجامعة كامبردج الشهيرة في بريطانيا.

النكاء الذي أبداه بسلم.. والتقوق... جعل الانجليز يعطونه المنح الدراسية الى أن أصبح ويجدارة رئيسا لقسم الإلكترونيات في الجامعة

تعلقل نصف سعر الجهاز في محلات بيع للكمبيوس وان الجامعة الد تمتنفل ذلك لاغراض تجارية وتصويقية، وفي الصورة ما نشرته

المذكورة.

محيفة كالبردج للسائية عن بسام الذي يظهر في اليمين وفي يسلر الصورة احد كبار الإسلانة في جامعة

الشأب الاربني استطاع تجميع

لجزاء جهاز كمبيوتر شخصى باسعار

### زهور وارد للفلجاة التي الثارت الانجليز أن

لهب طبيب انكليزي لزيارة قبر منيق له في المين، وليفنع عليه بلكة من الزهور، وفي اثناء ذلك لمع احد الصينيين يضع ارزا على لحد القبور... ققصده الطبيب التنظيري وسأله ببرودة: ترى.. منى يقوم صلحبك ليكل

فأجابه الصينى بتهكم: عندما يصحو صلحبك ليستنشق رهورك..ا

الزرقاء من زاهي رجا:

للذين اعتلوا شراء صحفهم اليومية من صنعدوء اقدم واشهر بالع صحف في الملكة التقدوه لاول مرة... يوم المببت 1997/9/0 بعد حياة حاللة وطويلة قضاها في بيع الصحف الاربنية التي معرت في والستينات والسبعينات والثمانينات ومعولا ألى بداية علا التسعينات.. بأع خلالها صجف للتأر والدفاع وظعطين والجهاد والمستور والقس والرأي وصوت الشعب كان سعدو معروفا لدى جميع الآت الجنمع بسينة الزرقاء حيث كان يصافقه كل من يعطك شلرع الملك حسين، وغلبية لبناء الزرقاء تملك هذا الشارع بحكم موقعه للتوسط في مركز

تألم الجبيع لوفاته وترحم الجميع على روحه وطلبوا له يُّ للففرة من الله.

للد بدا حياته، وهو فتى ياقع في يدينة اريما.. كان يبيع الصحف جَمْلُكُ الْيُ إِنْ انْتَقَلُّ أَلَى الزَّرِقَاءُ وعاش فيها ومات فيها.. انه البلاع للخضرم الذي كان يغرح ويطرب لولاة اية صَمَيْقة جبيدة، وكان يتالم كنيرا حين يرى يعض هذه العنجف غير تلحجة. كلن سعدو وهذا الاسم الذي

عرف به ولحدا من رموز شارع

للك حسين بالزرقاء.. تعاطف معه اصحف للحلات التجارية فوفروا له المناخ ليجلس على زاوية محلاتهم يلتقط ميشه وفوت عيقه، كان يجلس في موقعه مئذ ساعات الصباح

البِكر.. حريصا على عدم التلفير ليزود للوظفين في طريقهم لعملهم يصحيفة المبياح، مات شعبو وهو ﴿ السِّتِينَ مِنْ عمره، وهولها قضى منها قرابة الــه ؛ عاما في بيع الصحف، بدأ بييع المنعف فقيرا ومأت فقيرا

وكان مكسبه الوحيد حب للناس له ومونتهم وتعلقهم معه. مأت سعدو صباح الجمعة ولم

يفتقده محبوه وزبالنه الاصباح المبيت التقد الجميع هذا للعلم فتالم الجميع لوفاته ولكن لأ اعتراض على مشيئة الله فللوت حق، واليوم نكتب عن سعد للبين محمد سعيد موسى دليو عماد،

للشهير بسعبو وفاء له وعرفانا من الدستور التي كانت بوما متعاطقة معه عندما كأن يعقى من للرض. رجمه الله

### هذا للجهاز انه يحتوي على ذاكرة قادرة على عفظ معلومات مكثفة جدا يعكن استرجاعها بطرياتين:

للعلومات عير شاشة تلفزيونية

## 10:

# مارس الزراعة ما بين علمي

قضاء طولكرم علم ١٩٠٧ تخرج من الجامعة الإميركية في بيروت علم ۱۹۲۸ وبدا حيلته موظفا في دلارة طولكرم حتى علم ١٩٤١ ثم رئيس الجمعية الزراعية في طولكرم حتى عام ١٩٤٦.

طيلة عضويته في المجلس.

وزير الانشاء والتعمير منذ عام ١٩٥٨ وحتى علم ١٩٥٩ توفي علم ١٩٧٠ حيث كان تائبا في مجلس النواب ورئيسا للجنة الزراعية

## كمبيوتر يحفظ السر

للجهاز الجديد المخصص لحفظ الرسائل هو من ايتكار احدى للأمسات اليابانية التي بانتاج وتطوير الالكترونيات. ومن ابرز معيرات للطريقة الاولى تتمثل في استعادة

تهاثبنا لاعضاء القرقة والف مبرول یا محمد.

# حلح

جرش ـ برما ـ اليم حال زفاف الاخوين على ومحمد علله على ليمان وبسمة الفدليره بحضور لقيف من الاهل والدعبة الله ميروك وبالرفاء والبنين.

نجح الطالب محمد سمع ماسين / للغني الرئيسي افرقة الحنونة اللغنون الشعبية إن

ختلافنات

مانف باقة ورد وطلت لجناح قائد الوطر في المستسف اضخم استقبال معيد يجري لدى عودة الحسين

والاردنية والقسطينية في الولايات

للتحدة الإميركية، ومن لبناء الوطن

الثين استطاعوا عير الناريهم

واصنقائهم ان يؤمنوا وصول باقات

عدد البرقيات للتي وصلت لجلالة

الحسين في مقر لقامته في المستشقى او

الى النبوران لللكي الهاشمي من انحاء

العلم ومن داخل للملكة ملغ مثات

العاملون في مستشفى مايو كليتك

المستثبار في رئاسة الوزراء بدا نضاطا مكِفًا لاخراج موضوع

هيئة الرقابة الادارية والتفتيش

الى حيز الوجود بماسلة من

. الاجتماعات لوضع التشريعات اللازمة ومهام الهيلة للقترحة.

عينان ليو عودة مندوب الاردن

الدائم في الإمم المتحدق ما زال موضع

حفاوة وتكريم الإصدقاء، ليو السعيد

وعد للنين اعتثر عن تلبية دعولتهم

خاصة وان زيارته الى ارض الوطن

يوسف المبيضين وزير العدل،
 تلقى للعديد من برايات العزاء من

زملائه وزراء العبل العرب، بوغاة

هذه المرة قصيرة.

مثات الالوف من البرقيات

الزهور لجلالة قلادالوطن.

الإلاف من البرقيات.

بادرة انسانية

الرعيل الاول ولد في قرية مير الغصون

# المرحوم عيدالله الفياض

للرحومة عقيلته، ليو

اليوم من الكرك... ويستانك مهامه

رجل الإعمال فيصل خطاب غادر

عَمَانُ أَلَى كُلُدا لِانْجِأْرُ بِعَضَ الأعمال.

من قبل اصدقالة ومعارفه الكثر.

فيمتل كان موضع للمقاوة والتكريم

ىزىكار شريح سالر الى نيويورك في

زيارة قصيرة وسيعود بعد ذلك الى

السمودية لاستثناف نشاطه

القرىء المعروف الشيخ محمد

رشك الشريف قدم من الخليل وحل

ضَيفًا على نجله رفعت.. وقد زاره

اصدقاؤه الكثر للسلام عليه.

١٩٤٥ و١٩٥٨ ولنتخب في مطس النواب نائبا عن طولكرم وظفيلية

يتمدثون عن انسانية جلالة المله

الحسين، حيث كانت مفلجاة لشقيق المبيد أنيس الزواوي مستغيار جلالة

سلطان عمان، وهو يرى جلالة لثلك

يقرع باب غرفته في المستشقى للاعور

ويطمئن عليه حيث يعلج هنك،

حيث كان والمريض القُماني، قد زار

الحسين للاطمئنان على صحته كما

علم جلالته أن عم الدكتور عبدالكريم

الأرباني نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية اليمني يتعالج إ

المستقلقي، فاوقد القريق الطبي

الاربنى آليه للاطمئنان على صحته

من علم ١٩٥٨ ، شغل منصب

يتراوح قياسها يين (۱۸×۲۲) (£2×77) سم. وتطهر المعلومات أمايقلونين الإبيش والاسود لو بالوان عدةر كما انها ناتثة تعبهيلا لقراعتها والتنقيق ق الإرقام، اما المطريقة الثانية

فتتمثل في تمرير هذه للعلومات عبر اسطوانة لايزرية لتظهر

# المتملن الشامل بتقير جيدمن كلية الزرقاء الحكومية تخمص

بحضور الاهل والاصنقاء

والاحبة ثم بعنطة جرش، برما عد قران الشاب الانيب مامون مقلح القدايره على الانمية للهذية مثال الغدايره للف مبروك وعقبال القرحة الكبرى.

# مطبوعة على ورق خاص ويحرف



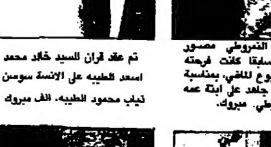
عظيمة الإسبوع للافي، بعناسبة رَاكَ سُلِيَّة جَاهِدِ عَلَى ابنة عنه سناء النمروطي. مبروك.

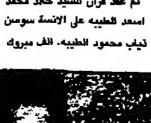
• تم ( حفل بهیج عقد قران

للسيد خالد البداوي ومبوري

هارون من موظفی وزارة الصحة.

تهاتينا والف ميروله.









 تم عقد قران الشاب خقد المراونة من الشونة الشمالية عل الانمية عقاف راشي الدلكي مېروك.





في مناسبة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم صادفت ذكرى المولد النبوي الشريف من علم ٥٣ قبل الهجرة الى العلم ١٤١٣ الموافق ٧١مم، الى العام ١٩٩٢م، لربع مرات متشابهة في المواقبت التقية؛

# اعداد رافع شافع سليمان عساف



نسمع عادة عن او اثل الثانوية

العامة.. أو أولال الجامعات ونعمى الى تكريمهم. لكن المستشفى الاسلامي خرج عن هذه القاعدة فكان تكريمه لاواثل المرضى الذين يحملون رقم ١٠ عند التتاح للستشفى في علم ١٩٨٧ ... فكأن هؤلاء الأولكل الذين كرمتهم أدارة للستشفى في حطلها الاخير بمنامية مرور عشر منوات على لنشاء للستشفى،

حيث التقط لهم الزميل الممور فؤاد ليو طلب هذه الصورة وهم: لول مولود في الستشفى الإسلامي: يعلوب صفر يعلوب -14AY/4/A اول عملية جراحة قلب: سعدية مبلح موسی لپو

11/5/3AP1.

2397

عبدالعزيز .14AE/1/1Y

اول عملية السطرة الله: عرفات عبدالسلام .1944/11/YY

اول عملية

**لول عملية جراحية: ابلا محمد** استاعيل الشاطر ٢/٩/٢. فيلاطفيا حاممة

ندخ

تحبو رجال الصحافة دعت جامعة فيلادلفيا رجال الصحافة لزيارة الجامعة في منطقة ام الرمان في الثلاث عشر من الشهر للجاري للاطلاع على أنشطتها والالتقاء برئيسها واعضاء ومجلس ... Ilyania.. الزيارة تم ترتيبها بالتعاون مع



بحضور الاهل والامتدقاء تم عقد قران الشاب هيلم الميسن على صلحية الصون والعقاف الإنسة امثل المراق، الف ميروك.

• تم زفاف الشاب نافر ابراهيم بنات وعروسه جهاد بلكير.. الف

قور ۔ اسود؟

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الحل الصحيح

س ١: ورماه الله بثالثة الإثاق، فما هي الإثاق الثلاثة؟

ج ١: الاثالُ هي الحجارة الثلاثة التي يوضّع عليها القدر عند

س٢: ثمة نوع من الخضروات كان الاوروبيون في القرن التاسع

عشر يعتقدون انه ثمرة سامة لنلك لم ياكلوها بل استعملوها

وفيما بل الاسئلة والاجوبة:

وثلثة الإثال عدة هي أكبرها..

مدىنة

تدمر

قالوا..

🗨 اذا حملت طفولتك معك

جهاد السمكة في الشيئة

ان اکرن تانها بین اناس.

عظماء اهون بكثير من ان

اكون عظيما بين اناس تافهين.

• يضيع العلم بين الكير

من الصديق/ سفيان

أغيجك

كان جحا يقود قاربا صغيرا وينقل معه احد السطرين

ـ هل تعرف اللفة الإنجليزية

فقال المسافر: ائن خسرت ربع

وهل تعرف علم التاريخ؟

فرد جحا منزعجا لا أعرف

وفجأة اشتبت الرياح واخنت

الامواج تتلاطم حتى كار

القارب يغرق فسال جما

المسافر هل تعرف السيلحة!

فلجابه جحا لقد خسرت كل

من الصديق زهران كمل

عظماء ومشاهير

كان ملكا عنى مقدونية وذاع صيته حين وحد بلاد الاغريق وهزم القرس بقيادة ملكهم دارا ثم اخذ يكتسح البلاد

المختلفة حتى وصلت فتوحاته

الى الهند غير ان رجاله رفضوا

ان يتقدموا الى ابعد من ذلك

قعاد الى بابل حيث مات فجأة

ولد لودفح فان بيتهوفن في بون

بالمائيا وكان ابوه موسيقارا

فقيرا تعلم منذ طفولته العزف

على الكمان والبيانو وما بلغ العشرين من عمره حتى

أصبح في عداد الموسيقيين للشاهج وقد الف بيتهوان السيمفونيات التسع والرباعيات الست عشرة

مؤسس الاسرة الثامة عشرة

في مصر القديمة ومحرر البلاد

من استعمار الهكسوس وقد حکم مصر من ۱۵۷۰ -

٥٤٥ اق.م وغيزا احسس

الهكسوس أي عاصمتهم وطردهم منها ثم اقتقى اثرهم

وغزاهم ثانية في شاروهين

بالجنوب الغربي من فلسطين وفتحها بعد حصار دام ثلاث

يوسف \_ يلجوز

بيتهوفن

اجمس

مستوات

الاسكندر الإكبر

فرد المسافر خائفا لا

انن خسرت

الجيوسي

الرصنفة

أسال السافر جما:

فقال جما: لا

فقال المسافر:

نعث حياتك

حجازی ۔ اربد

والحياء.

يزيدها عرقلة وتعقيدا.

فاتك ان تكير ابدا.

# ڪلم

# النبوي الشريف

فبل حوال الف وخمسمانة ـ ع الفيل ولد سيدنا سنى الله عليه وسلم ولمز " يعرفون علم الفيل نقول اب الحام الذي جمع فيه ابرهة أ الاشرم جنوده على اللبلة واتجه بهم الى مكة المكرمة لبهدم كعيتها لقد كان ابرهة قد بني في اليمن كعبة من الذهب كي يحج اليها الثاس واراد هدم الكعبة المشرفة التي بناها سيدنا ابراغيم وابنه اسعاعيل عليهما السلام. في ذلك العلم نه بیته وحزم ابرهة وجنوده ورمتهم س سجيل غمات اکثر ودت ابرهة نفستة حيوث غريبا على اهل مكة وتحضره ابرهه من الحبشة يُّ ليحُيفُ به العرب. في ذلك العام ولد سيد الكونين والثقلين محمد ﷺ وبعد ذلك باربعين 🖺 عاما نزل الوحي جبريل عليه السلام ليبلغه أن الله اختاره وليهدي البشر الى عبادة الله

وترك عبلاة الاصنام وتطهير إبيته - الكعبة - من الاصنام لتن وضعها المشركون فيها.. ... تحتفل بذكري مولد سرس حريم ونرجو شفاعته یا عزانی هو خج شخصية ومن يقرآ د 🗀 🦈 سيمبه اکثر واکثر وسيصل عليه دوما فلقد قال الله أن الله وملائكته يصلون على أننبي با أيها الثين أمنوا أصلوا عليه وسلموا تسطيما. في عيد الموليد النبوي

الشريف نصل ونسلم علية وندعو الله ان يجمعنا به يوم عاما روضة

# جامعة القروييسن. • • اول جذمعة في العالم

هل تعلم ان اول جامعة بنيت في العالم هي جامعة القروبيين ق معيشة فناس بالغيري العربي.. وقد اوصى ببنائهاً محمد بن عبدالله الفهدي القيرواني .. وقد قامت ابنتاء فاطعة ومريم بتنفيذ وصيته وشينتا عام ١٥٨م مسجيدا على ان يكون مسجسنا للصلاة ومنينة فقه وعلم. وقد هاجر محمد بن عبدالله الفهدي من انقيروان في تونس وبدأ العمل في بناء ألجامعة في غيرة رمضان ۱۰۰هـ ۲۰ تشریسن الثاني ودمم.

سن الصديقة: شاهسد

## الوال وحكم

ه من عرف نفسه، عرف ريه. ء بالساعد يبطش الكف. ، الكسن مقتاح الفقر.

سن ال**عديق: محمد نمس** 

انا اعلى منك راسا

# مسابقة حول العالم

س أ: عندما نقول معلت غلان حتف انفه، فعلاا نعني؟ ١- مات على اثر حادث مؤسف ومقلجيء في حادث سيارة او

٣- مات على فراشه فخرجت روحه من انفه وفعه،

س؟: وقرة قول عيواظه من الشخصيات الظوكلورية المعروفة في الشرق.. فما هو أصل خرة قور، وملاا تعنى!

> ١- قرة قور كلمة فارسية معناها الظل (الخمال) ٢- قرة قوز كلمة تركية معناها العيون السود قرة \_ عين

وهنك قبلال تركية كان اسمها قرة قوز لان افرادها اشتهروا بالعيون السود. ارسل اجابتك الى جريدة الدستور صب ٩١ ملك تأوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

# حل مسابقة حول العالم

للزينة الأطه

ج٢: البندورة.

وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصعيقة نسرين مصطفى

يرجى من الصعيقة نسرين حجازي او من ينوب عنها مراجعة

حجازي من عمان. تهانينا للفائزة وحظا اوغر للاخوة في مسابقات

مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لأستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقلقة.

> عن ىمشق ونحو مللة ميل عن حعص وهي متبسطة تحيط بها جبال تفصل بينها وبين

وقد اصبحت محط راحة القواقل منذ القرن السادس قبل المبلاد تقد اليها قواقل

تقع تدمر على راس مثلث صحراوي ساقاه حدود العراق في الشرق ومشارف الشلم في الغرب وقاعدته شمالي جزيرة

العرب وتبعد تدمر ١٥٠ ميلا

اليمن التجارية من الجنوب ومنها تذهب شرقا الى العراق وغربا الى الشلم وشعالا الى اسيا الصغرى.

من الصديقة منال خصاونة \_ اربد

### مثكلة... وعلول

بهم لكي يساعدوه في التقاهم مع والديه من نلحية ومع اخوته عندما نشرنا مشكلة الصديق مفيد حمدان لم نكن نعتقد أن عدد الطول على مشكلته سيكون كبيرا بهذا الشكل.. لقد اراد كثيرون من اصدقائنا مساعدته .. ولذلك فنحن سننشر هنا يعض فقرات من بعض الردود وإن كنا نتمنى أن ننشر اكثر من ذلك ..

### الاخت سوسن حاتم مجدي بسيسو تقول

لا يوجد في هذه الدنيا من لا يحب ابناءه بل ان علطقة الوالدين متساوية تجاه ابنائهم جميعا.. ولم يحدث قط أن أبا كره احد أينائه.. ويبدو من مشكلتك يا مفيد أن تفوقك الدراسي ليس كما يرغب والداك.. والوالدان يحبلن ان يكون ابنهما في افضل مستوى واعلى مرتبة .. فلم لا تعاول يا اخى أن تجتهد في دروسك وتتابر لتثبت لوالديك بلتك قادر على ما يفعله اخواك؟

الصديقة فلاية احمد عصفور من يلجوز من مدرسة امنة

من ناحية ثانية والعمل على حل مشكلته الدراسية من نلحية

### الصديق هريرة لحمد حمين سوالمه من العقبة ارسل بقول

يبدو أن مفيد حمدان ليس من فقة الابناء «الانلتين» بدليل انه متكدر من عدم اهتمام والديه به كما يقول واظن انه قد آن الاوان وجاء دوره لياخذ البادرة بنفسه فيهتم بدراسته ويجد ويجتهد ويضع النجاح نصب عينيه ويقرأ ويندفع نحو العلم بهمة وعزيمة ليصل الى مرتبة العب الذي منحه والداه

القراءة وعليه أن يحضر درسه في البيت وبعد أن يأخذُه في الصف يرجع الى البيت ويقراء مرة اخرى وهكذا في الاشعار وترتيل القرآن الكريم وهي تتوقع ان اهله يحبونه وتتمنى له ان يحصل على علامات مثل أخويه وان يحصل على هدايا والعاب

### الاخ جعفر احمد يوسف زاهر من مخيم حطين يقول:

مشكلتك يا اخ مفيد ليست صعبة ولكن عليك تنظيم وقتك حسب اولا: في العبادة نظم وقتك للعبادة كالصلاة واحترام الوالدين

لاخوته وليثبت لهم أن ذلك الصب لم يكن بذرة أنانية بل بذرة

الاخت هنادي محمد الزعاترة

تتصح مفيد ان يقرأ باستمرار حتى يصبح احسن واحسن في

ثانيا: في معاملات الأخوة لا تحقد عليهم واحبب لهم الخبر واياك ثالثًا: في معاملاتك مع رفاقك: ابتعد عن رفاق السوء ولا تضيع وقتك في اللعب واللهو". فالصاحب ساحب فكن أنت من يسحب الرفاق الى الخير والهداية بانن الله. رابعا في الدراسة تابع دروسك يوميا كل يوم بيومه ولا تؤجل دروسك الى الايام اللاحقة فتكثر عليك ويصعب فهمها.

# تقترح على مفيد أن يعرض مشكلته على بعض اقاربه الذين يثق اهلا بالإصدقاء

الاصدقاء.. على أن تكون واشتحة وغير مشتركة.. مع الاشارة ألى اننا نقوم ينشر هذه الصور مجانا

غدي ثيودور لبوجبل



محمد فبراهيم عربيات



























وقودا للسيارات،

• أن للجعل ثلاث معدات؟. لطابغة

# يزن جميل الحنيدي

+ أن أول خريطة للعالم بأسره كسانست مسن انجساز الرحالية الشريب الانريس (الغربي)٢.

م أن العلماء في البسراريسل يستخرجون مادة شبيهة بالبنزين من السكر لتكون

\* أن العنكبوت يستطيع أن ينسج خيطا طوله ٢٠ متر٢١. من الصديقة : مها محمد

# هل تعلم؟

عمان

من الصديق ماهر احد

# الصدق انجي..

في يوم من الايلم طلبت لم رامي من ابنها أن يذهب ويشتري ذهب رامي واشترى زجلجة الحليب واثناء عودته شاهد بعض الصبية يلعبون بكرة القدم وطلبوا من رامي أن يلعب معهم. فوافق

تزحلق رامي ووقع فانكسرت زجلجة الحليب فلخذ يبكى وتعنى لو انه ممع تصبحة أمه يعدم اللعب في الشارع.. وقال صديقه نظل مهونا عليه قل لامله أن لحد الصبيان كسرها

سار رامي الى منزله يفكر بما نصيعه به صديقه ولكنه عندما وصل البيت كأن قد قرر عدم الكنب ابدا. قل رامى لامه الحابقة فسأمحته لانه صادق وعاد رامي ال صديقه واخبره بما جرى ضر المسيق وايقن انه اذا كان الكنب ينجى فالصدق انجى وانجى

من الصديقة هنادي محمد الزعاترة

# اشهر المساجد

المحمد المراجعة المراجعة القرعان طارق عارف الصابور امل سميح الهاول اسامة سالم النصر وكريا ماجد عنيه

المسجد الحرام في مكة المكرمة المسجد النبوي في المدينة

السجد الاقمى في القدس مسجد عمرو بن العاص في.

من الصديقة سلحِدة عطا داوود

# الكهرباء قبل الميلاد

اكتشفت الكهرباء منذ اكثر من ٢٠٠٠ سنة عندما اكتشف عطاليس الملطيء العالم والفيلسوف اليوناني القديم انه اذا دلكت قطعة من والكهرمان، بقطعة من الصوف قان قطعة الكهرمان تجذب اليها القش وسمي والكهرمانء بالالكترون والقرة الجاذبة بالكهرباء.

من الصديق علال زياد الحلبوني \_ جبل التاج

مسجد ايا صوفيا في استنبول أن تركيا قال الباطل انا معي الاقوياء والمترفون

مسجد اصفهان في ايران

من الصديق زهران كمال الجيوسي/ الرصيفة

# قمر صناعی من ذهب ۲۶

حوار بين الحق والباطل

فتار احق وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها ليمكروا فيها

ودا يسترون الا بانفسهم وما يشعرون، صدق الله العظيم

حنَّ انحق ولكن اولادي سيلتونك ولو بعد هين

مشى الباطل مع الحق يوما فقال له:

فقال الحق: وأنَّا اثبت مثك قدما

قُرْ الباطلُ استطيع ان اقتتك الإن

دُرُ الباطلُ : انا الوي منك

فقل الُحق. وانا ابقى منك

يبغ قطره حوالي الـ ٥٠ ، ٥٠ سم بطبقة من ذهب عيار ٢٤ قيراطا وأن استخدم الذهب في الطلاء لرداءة توصيله للحرارة وهذا يساعد القمر الصناعي على الاحتفاظ بدرجة حرارة ثابتة وهو يدور حول الارض وكان ثمن اوقيتي الذهب اللتين طلي بهما القمر Commence of the Commence of th

# والمناسبة المعلوماتك اضف الى معلوماتك

طلي غلاف القمر الصناعي الامريكي (فلتجارد) الثاني الذي

### عسل عمره سنة

محمد عيدالله حرفوش

عثر علماء الاثار في احد قبور القراعنة على وعاء به كميّة من عسل النحل ويرجع رمن حفظ هذا العسل الى ثلاثة الإف وثلاثماثة مستة تقريبا وتم لجراء تحليل معمل لعينة من هذا العسل فوجد أنه ظل مجلفظا بعناصره طيلة هذه





مدينة الضوء والالوان

ما للذي يعطي هذه المنينة المغربية

المنفيرة، المطلة على المعيط الإطاسي كلُّ

مِنْ الْإِمْمِيَّةُ الْتَقَالَيَّةُ، الْلُمْنَةُ. اللَّهُ بَهُ

والسيلمية في آن معا؟ اهو موقعها المتميز عل مناهل المعيط المعلد لعدة كيلومارات

مين يؤمها بقر من كل الجنسيات عربا

ولجانب وما يرافق من خيمات سيلحنة

مختلفة تبدا بللقهي للطلاعل للبحر

والطاعم والفنادق والاسواق الكلطاة

بانواع العطع الحرابية والشعبية

اللغربية وبنتهي ببرامج ترابهية

ومطوَّمُلْتِيَّةً بِكُلِّ اللَّقَاتَ؟ لم هو مهرجَانُهَا

للثقاق الفنى المنتوي للذي يسمونه

(موسم اصيلة)" البعض يقول أن كل هذه

الإمكانيات المتداخلة مع بعض هيالتي

لصبت المدينة هذا التميز والتغرد. لكم

الول العكس أحن يعرف امسلة لبلّ

مهرجانها يدرك بان التطور قد حصل

يسبيه (أي للوسم). لقد عرفتها منذ علم

١٩٧٧ أي قبل بداية الموسم يعنقة (بدأ

رسميا علم ١٩٧٨) وكلنت منينة بسيطة

مصودة الامكانيات وبالتالي الخدمات

التي تقدم لزوارها. ليس فيها غير بضع

مطاعم وفنادق صنفيرة تكفي لساكنيها من

الغاربة البعطاء، ولا يأتيها زائر ألا من

كلن مُسافراً إلى طنجة أو العَكس فهي

محطة راحة للمتعين من عناء السار او

من مه حب لاستطلاع المن الجديدة. لم

لتوسع وتتعاور وتلفذ شكل المدن

للسلطية المتمضرة الا بعد لن بدأ

للوسم (موسم اصبيلة) الذي السِلمة

منعية للحيط التقافية التي يرفسها

معدبن عيسى ابتها البأر ورجلها الواعي

الذي بدأ يرميم مستقبلها من عقر داره

الجِمَيلُ في أَصَبِهُ اصبِلُهُ. لقد شهدت تلك

الأيام للربحمة بالافكار والاحلام وللتي

كان بلتممها مع صنيقة وزميله وابن

مدينته الرصام محمد للليحي، لقد كاتا

شأبين طعوجان يقسمان وقلتهما بين

التحضع للموسم وبين انتخابات البلدية

للتي الله عموية التي اوصلت مصد بن غيس ال عضوية البرنان ثم ال متصب

بدأ موسم عصيلة بسيطا لكنه طموها

والأ كثت من أوللل للدعوين اليه

وَقُمَارِكِتَ فِي مِثْمَاقُلِ ٱلْحَقِّرِ (الكرافَيْكِ) الدِّي

تحتل الطابق الارشي من قصر الريمبوني

رللعة الفن للعماري العربى الأمعلامى

تذي تحول الى مجمع ثقاق تعقد فية

النفوات والمعاشرات وتصدح بين

جوانَّبه للوَّسيقي العربيَّة والآجنبيَّة، وعلى جبراله تعرض اللوهات التي تنكَّل

الناء للهرجان. كان المدعوون اليلون بين

قطعر ورسام وموسيقي ومسرحي وملكر،

<u>زر لك السنة كنا تمتمليم جميعا لن ناكل</u>

فأرطولة طويلةولحدة في مقهى ومطعم

(القمعة) المطل على البحر أو تماير كلنا

ل بار صفيرة لاهد الأمنطاء المقاربة.

لمَّا الَّانَ فَعَشْرِلَتَ المُعُونِينَ مِنْ خَارِجٍ

المُعْنِبِ لَا تَتَقَيِّهُمْ دار أو مُطَعَمْ لو فَنَدَقّ،

للد تعاور الوسم خالل هذه السلين

وتطورت برامجه الثقافية وتعمقت

بالجاهات مختلفة، فلم ثعد تكايه مشاغل

للحفر والرسم والخزف ولم تعد جلميات

الشعر وهقلات المومجالي والمسرح هي

اسلسُ لَنشطته بل تعدَّها الى نُدواتُ

تستقبل الثلافات والفنون ومختلف

اللفايا الفكرية خاصة بعد أن تأسست

جامعة المعتمد بن عباد الصيفية التي

يراسها محمد بن عيمي نفسه، وللمبحث

رقعة الدول والإسماء المدعوة الى الموسم

حتى بات سجل المدعوين يحفل بلهم

الإسماء اللامعة ﴿ مَجَالِاتِ النَّقَالَةُ

للمُتلفة من العالم، من البابان ومتي

لعريكا الشملية مرورا بكل اندول العربية

والاوروبية والاسبوبة والافريقية. البُرْتُو

مورافياء ليوبلد ستغور، تابوقي، بدرو

مارتينيث، رافلاييل كانبوغار، جيون

وارتغتون عبدالوهاب البياتي، ادوئيس،

محمود بروپش، ابتیل عیثان، منج بشیر،

بالأبك لامار نضال الإشاق الطيب صالح،

الاميرة وعدان، محمد عمر خايـل،

اسماعيل فتاح، متع الإسلام، المهدى

النبرة. فريد بلكامية وغيرهم كليرون لق

مُسهِم كتَّاب عن نشاطلت وأسماء

فعاطرين لدهشنا عيف استطاعت هذه

المبنة الصَّفيرة أن تضَّمهم بين جدرانها،

لكن جدران أميلة دائما بيضاء وكليها

دائما كبير يشع محبة وسلاما وابتلاها

يعراون فيوفها واحدا واهدا وبالاسماء

للجردة. لا تنخل مكاناً الا ويستقبلك

امتمايه ويتادونك بأسمك ويسألون عن

فلان وفلاتة وغلاا لم ياتوا هذه السنة،

فلكل يعرف برتامج الهرجان ويتابعونه

عَنْ كَلْبِ حَتَّى أَنْ رَجَلًا بِسِيطًا مَثَلُ (مَلَام)

يعرف الجبيع ويعرفونه اذ هو لول

الستقبلين وآخُر للودعين، و بعد ان ينهي

عمله في بناء حديقة العنور القديم يحشى

النبوات كالاغرين ويعطيك رأيه بكل

للتصفين. لنها حكة غريدة من حالات

بيعارنطية وشعبية التعامل مع الثقافة

التي ثبت امسها موسم اصبلة ولنهمك

فيها كل ابناه الدينة منتجين ومستهلكين

بل آل عَلَ أهل المُقْرِبِ، فَأُصَيِّلُةُ أَصَيِحَتَ

مركزا للثقافة والفتون ويليل ذلك موسمها

للخامس عشر الذي عقد هذا الصيف

(شهر آب). أما لن تعمّل مركز الحسن

للللس للملتقيات الدولية (لحد مكاسب

المُوسَم العمرانية الصبيلة) على تجد

لعلمك يضبعة معارض للرميم والخزف

والتصوير القوتوغراق، فبالاضطة

غُمِرضُ الرَّمِمِ للقَتَانِ العَراقِيُ المَعروفُ طبياء العزاوي ومعرض للقوتوغراف

للفنان للغربى الكبير محمد للليهى تجد

معرض شيث الفتائين المغاربة الذي

تنظمه مؤسسة بتك الوقاء ومعرض

العاصلين على جوائل البحر الإبيض

للتوسط المنظم من قبل مدرسة تطوان

للقنون. وفي مقاطل اللحقر (الكرافياء)

التي تخضُّع لنظام متعارف عليه في

تجارب مملاتة في العلم الأوهي (توفع

المولد الاسلسية من قبل للهرجان ويدفع

للشاركون اثمان للوئد الاخرى كالورق

والزناء والنصاس وبللقابل يحتفظ

للهرجان بنمية من الاعمال الغنية

للنتجة ف هذه المشاغل وهي التي تكون

الجبوعة الخاصة بمتحف أصيلة) يعمل

فتاتون شباب من خريجي مدرمية الدار

البيضاء وعدرسة تطوان للفنون مع

مجموعة من الفتائين المحترفين عريا

ولجانب. الى جانب ثلك منك ندوةٌ خاصّةً

عن احتضان الفن للغربي ومستقبله

تطرك فيه فتأنون معروفون من وصلعين

ومصرحيين ومخرجين وموسيقين.

نتير شو

٣٠٠ يوز

عثو لا

هسين و

-

كدرب برو

100

غياءة بنه

July 200

إخاله إخوا

. .

وه الب

معرشا الإ

5-15-

عمره ختر

-

Alley 🗻

9

الرية عنوا

بسياره ال

...

. . . . .

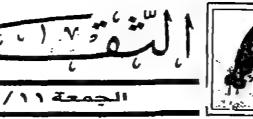
ئند ئيد

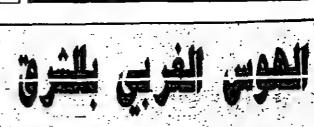
و ناه

\* ...

عاشر المخ







حمال ابوحمدان

على أن جوته بعيدا عن تحسس هذه للطامع، يرتد ال أن يقول فيكتور هيجو، ال منابع اعمقه للشعرية المساقية، ثم يحدق بالحياة الاوروبية من حوله، فيرتاع المظرقة، بحيث تمبيح الدعوة الى الارتحال الى الشرقي اعثر

> الشمال والقرب والجنوب في قتال، عرش تهوى، وممالك تزول فلتهرب اثت الى الشرق. حيث رياح الصبا الهاتئة، وحيث الحب والشراب والقناء، تعبد اليك صباك الآي تولي. هنالد في كل مكان، اعيش مع القوائل والرعاة واحتى معهر رأسي الصالاة، واقرأ معهر تعالم الآله في الصحاري، مراجع أن الإطارة على المحاري، ولا احطم رأسي بالافكار الفلسفية المقيمة.

وعشما كان جولة، يحث على اللوجه الى الشرق، كان قد رسم في قصائدم في والسوان القرقيء للمؤلف الغربيء علم الصفاء التامل مقابل هدورة اوروبا الصارمة للتجهمة أما للشاعر القرنسي، راميو، فكان أكثر هندًا في الناور من لوروبا. وفي هذ ذاته على الارتحال نحو

> بتنقمات الغرب اللعثة على تيجان الشهداء وبريق الفن وللهب غرور الخترعين. وحماس التهايين. الى الجنعيم انا عائد الى الشرق الى الحكمة الاصياة الابنية..

وبعد كتابة هذه الابيات، ودع رامبو اوروبا. وارتحل الى الشرق، وطوّف حتى مات فيه وهين قلم الشناعر الفرنسي الماراين بقرحلة الشرقية، احس انه يحلق امرا حلم به دائما: أنْ رَحَلَةً أَنَّى الشَرق، هي فعل جليل من اقعال هياتي الداخلية.. علَّ عُنَّيَّةَ الضَّرَقِّ، كَلَبِ الْيَ لِيدِي لَمَنْجِ مِتَلَفَهُوبِ:

اناً مثلَّه، جنت الى هذه البقعة من الدنيا ابحث من الحمال. جمال الطبيعة، وجمال للفي للعريق. وكذلك كان الطم الشرقي، لشادوبريان، وقولتين ومونتيسكو، وغوتيه.

اثنا لهتم بالشرق، كما او انه لم یکن من قبل۔ فنحن الأن كلنا مستشرقون اثنا معنيون بالشرق فيأكانت صورته معتبون يفكرن

الل درجات الإنسمام. وعند الشاعر الروسي بوشكين يمسح الإبهام لقران جانبًا،

كم هي جُدلُبة الزينة اليهنة اليالي القرق القلقرة.

اننَىٰ لَا لَبِحِثُ عَنْ عَلَيْهِمْ، رفع انْ روَّهِي تَصَعَى الْ كيتس العودة للتجددة الدائمة الد ويرى الكاتب القرنمي، اندريه چيد، ان الرهلة الى

الشرق، هي رغبة عميقة عند الإوروبي في التغيير الداغل. لكلر من تعبيرها عن تغيير مكني... فلتبرق عنده هو «الارض للضيئة التي تعنا بكثير من الإهاميس للتفرق... وهي الاحضيس التي عبر عثها الرواثى القرنسي جومنتگ طويج، بقوله: ان القرق لم يعد في عيني الا حلما كلمالام المباح التي تتصرب، وشيكا انتبعها هموم النهار. فتفاميل الرحلة الى الفرق تدور بلقل فولْمَشْن النَّفْسُ.

وبعد أن أوغل فلوبع في النفاة الحلم الشرقي كتب: السالبنتي عن الشرق، وعما اذا كان برقي الى الصورة التي تخبلتها له . نعم. فالشرق يتَجَاوِرْ بِكُلِّيرِ اللَّكُرةِ الْخَسِلَةِ اللَّي حَمَّلتها عنه. لله وجُنتَ مَا كَانَ شَبِائِيا لِي دَمْتَي، محددا تحديدا واضحاء وكاتني إعلر فجاة على احلام منسية.، للد صلى الشرق خُلما اوروبيا متعبياً.. معاولت كلما استيقان منه، استعاده...

وعبر هذا الملم الاوروبي للتمي، فان الشامر الإنجليزي تورد بأيرون، الوَّلقع في أسار الك ليلة

قه خصيد. بل هو الشاطيء الآخر للبقر.

ومهما كلات عليه صورة هذا القبق. فأن اهميته عَصْنَةً فِي لَنْهُ الْطَاطَىءَ الْأَمْرِ.. لِلْمُثَلِّفُ فحماسةٌ ميزرائيلِ تصلُّ الذروءٌ. للجلِ الشرق على هذه الصورة المُعَامِرة، ان عيتي وعالى، ما تزال تتوجع بجلال وفخاعة. ليس بيتهما وبين ما يروق لنا شمن الاوروسين الا

وعد ليمتوف الذي يقاطب الشرق، باللرق الجيار، يعسى الانتطاف الشرالي، ووحيا..

وليلة والمووس بها، يرى الشرق، لرش كلها مقفرات معيرة، وعواطف جيافية، وآسوة غلثمة لرض الأنتاريا يسكلها السحرة والمجانين وللقامرين، وللخلوقات للتعددة الطبكل والإلوان.. وعبر هذه الرؤية، نشر بغيرون رومانسيته في

أوروباً، تلتعطشة في جفاف حياتها لل سراب الاحلام للثونة التي تصعدها الرؤى الشرقية. ودعا بُغِرونَ عَلَبِ أُوروهِا أَنْ التَركيزُ عَلَ الطَّرقَ، ورسم المورة المهيئة على مخيلتهم منذ عصر

النكتب عن الشِرق. أنه النهج الشعري الوحيد. فلتُمثّل والجُنُوبِ والقربِ استنادتُ جميعها. ولم يبق امامنا الا هذا الشرق. وماستملية شعراء لخرين لدعوة بليرون، وتأثرهم تأثرا مقعما بالقيالات. القرافة اللتعة. كالآن تتشكل ملامح مبارخة لتبارات أنبية عارمة إلى اطار الحركة ، الرومانسية حيث عبر شايعةل عن الْحَمَاسُ الرَّوْمَاتُمِي تَجَاهُ الْقُرِقُ بِالوِّلُهُ"؛ عَلَّى الْشُرقُ تعار على ارقى شكل للروماتمسة. فهو الشيع الذي

لقد اصبح معتوق البهر زاد الشرقي الليء بقتشويق والاثارة، وانحدر في ابقيها الالقه، والتي أسموها كثر الليالي العربية الرائع، مَعَدُرًا لَرَبَّتِ الْأَغُواءُ وَاللَّذَاتُاتُ إِنَّ أَنْشَعَرِ الاوروبي. وجالبا للارتحال وراء الدعوة المطرقة لاقتمام الثعرق وقض اسراره للغامقية

Ze 21 وعيب مندوق شهرزاد البهرج، مندوق باندورا الإوروبي القارخ والكاتم. لَكُ هَلَمْتُ بِجِنَّةً شَرَايَةً. أَنْ غَيْلُ يِطُوفَ فَ بِلاَدُ لَجْرَى بِحَثّا عَن مِنْعَة الْعَلَاتِهَا ۗ ﴿ وَطَنَيْ.. طُولِقُع التّوجِه الى القرق واضحة هنا. تِقلب

عليها مرعة الهروب من الواقعية الاوروبية الى

العبورية للقبرقية ولنّ كلُّت هذه السمرية، ليست الا تشوقات. والفتانين الشعراء والفتانين الفريدين، لم يكن موجودا الا في مغيلاتهم. ومثل غيرق الكتاب والشعراء، كذلك مترق للرسامين للمجرين، أقد يسرت لهم مجرة الشرق للتَّحْيلَةُ الْخَلْفِةَ لَلْمُاسِةِ لارتحالهم الَّهِ، وهيأت عِمَ الدوائع، وفرنت لَهُمَ الخَيَالِاتِ السَّرَقِيَّةِ تَعَلَّمُهُ الرسم، ورودتهم بالاثوان الدينة المتوامضة.

وقد يعلمم كارل هاج، لشهر لللوثين الملليين الإوروبيع، الى الارتمال للى الشرق. لرجو أن يعلم هؤلاء اللين بيحثون عن مادة

عليرة يرمعونها، أن يتوجهوا ألى الشرق، أن كفورَ الإلهام تكمن هناه. إن غيال الغنان مسِحْتَلط بِللهُ الواقع المثير حقاء ليجعل تلك للصورة التلبقية

بالحيآة لمطورة أننية غرقية خالدة. وقد تشكل المشهد الاستشراقي، متاثرا بروهية أده الدعوة. وظهرت الإسطورة القنية الطبرقية، مَلُولُة بِغُلَالِاتِ الْإِخْبِلَةِ الْغُرِبِيَةِ. بِعَدْ تَجْرِيد الشرق من غلالته المعدرة.

وبعد قرن كامل من الزمن، خال أبيه الكتاب والقنقون للغربيون، يصبغون الوجه الشرقي باصباغهم، في صورته الاستظرافية المتطبلة، علول الكاتب الارجنتيني بورخيس، البعيد زمانا والبعيد مكانا عن منابع ألفن الاستشرائي، حاول أن يُمثَلُ طَاهِرة الطِلتَانُ الغُرِبِي بِالشَّرِقِّ، والذي بدأ عاريا (كما يقان). ولكنه بلغ مدود اللاعلانية، من خلال وصف للشهد الأستقراقي بملاممه الظلفرية، فيرى بورغيس،

أن هذا الافتتان بالشرق، يرجع ايضا الى كلمة الشرق ذاتها ORDENT، حيث مشرق الشمس. غمان تنطق هذه الكلمة لورثيت، تتبادر الى الذهن كليةً OR أي النهب. وكلَّيَّة OURORE وتعني همرة الفجر عند العروق، حيث تبرّغ المُعس وتتلون السماء باللون الذهبي المائل الى الحمرة.. ان بورخيس، ﴿ تعليله التبسطى هذا، يبدو مبِقَفًا فِي سَلَامَةُ النَّيَةِ، مبتعدا عَن لَلنَّقَاوِر الْسياسي والقاسقي، أَلِيقَع فِي أَسَالِ رومَاتُمَيِّةً تَسْتَكِلِيَّهُ، الْاِفْتَانُ بِمَا لَيْسَ هَنَا ءَاي الْغَرِبِ، بِلَ هناك واي الشرق.

هذا الإفتتان الذي وصل حد الهوس، طوال قرن كَفُلْ، فِمَا مَسِقَهُ مِنْ تَعَهِيدٍ، وَمَا لَحَقَّهُ مِنْ لَالِّرٍ. وعندما تستخدم عبارة معيون الغرب الشرق، لعنونة الإطلالة على الجهد الإستقراقي، غَلَنَ الْعَبِارَةُ تَصْيرِ فِي ذَلَتَ الْوَقْتِ الْي رؤيةُ الشَّرِقَ والى الإطماع للقريبية فيه. حتى ليصعب الفصل بين صورتي القرق للنعكستين. عبر هلبن المتطورين، على شبكيات العيون الفربية. وقد حاول لدوارد صعيد، ورنا آباني، وخوان غويتمولو.. وغيرهم، من خلال منظومة الكتب التقبية عن الاستشراق، إن يقيموا الرؤية

القربية للواربة للشرق، وأن يفصلوا بنقة ما بين نظرة العداء الاستعلالي (وهي السائدة)، لتكريس هبورة شرق متهآر مهيا دائما للهيمثة عليه. وبين تكرة الولع الدَّلقلّ (وهي المنطوية على ذاتها) لرسم صورة شرق متفيل. يقتعل غلامنا فربياء وتلوقا لبناعيا لبعض الكتاب والفتائج للقربيع.

النس هذا ما طلبوه منك؟ يريدون متفارا..

كِنْ مُنْكَازِاً؛ لِلْرَحْلَةُ مِعَلَجِةٌ أَلَى رؤية بُورِيةً

أسوف لجعل متك أسطورة، منتة وتحدة

فقط وصوف ترى. بالنمية لك ما عليك الا

ان تقرأ وتقرأ، وعندما تعود منوف نتفاهم

- هداما وللعة، هذا لبس توقه وحمله.

جاء صوت الشابقاء أشم انها تتاقد

الوائدة تصرح وهي تتعدث في الهاتف،

اعلت وصله، لم تستطع أن تكتم

أرمتها. جُرس البِعُبُ الصَّارِجِيِّ يرنُ، الكهلُ

يطلب من للهندين البحول. أهلا وسيلاء

شرابين مؤخرته كفت عن للتظمر، ولحس

يعرقه يتخثر ياردا، اغتسل بسرعة،

\_ اهلا، ميروى، الق ميروى. ققها مجموعة

حصداً لله الك عدة. الإمل بحاجة اليه.

ـ الكل يعلق عليك الامل، أنس كل شيء

وتذكر شيئا ولمداء الحركة مقبلة عل

مرحلة منعية، ابن نفسك جيدًا، قال

- فكرة مجنوبته، تكنها عبقرية، وما كنت

لإثريد في تلتجربة، صحيح انتي العت

اكا رجال، لكنَّ النتيجة كانت منعلة.

مجمود انطات عليه اللعية، زمتال) وهي

لخبرت الجعيع. ثم انرك فرصة أولحدُ

مثيم كي بلطة انقاسه. كنت الثموذج ثم

اميمت الميرر، صرت مشجبا، ائت

السبب، عثل تخبر محمودا بما لريد

بالمُبِط وهو يزدل يابناً. رأى وانت

تصعد الله الطائرة.. لم يعترضك أحد..

العائلة لنتكت أنَّ شَكَّة فِي الصَّواحي..

مريم لصيحت موقفة في الصحيفة.. هكذا

بِينَ يُومِ وَلَيْلَةً.. صِفَاقَةً مؤكدةً.. مَا الآله

تمِل بأستمرار.. من بلريس.. على الالة

الكاتية. قال الرجل الاثيق. انت معظوظ.

تلكل وتشرب وتنام، وهنك في باريس من

يقرا ويكتب بدلا منك، سوف تصيح

ـ هات يا دكلور، خبّرنا، كيف هي باريس؟

\_عاول ان تغيرهم، وسارى، ان يصداك

احد. النا وانت الله نمحق الله، النت

المسؤول. كأن عليك لن تكون أكثر لنميافا،

بِنْيَةً مَهْتُرِنَةً.. مَرْيِحٍ مَنَ الْعَلَاقَـاتِ

المشوهة.. أوليجارك أغبياء، ما كان لك

انْ تَكَلَّبُ بَلْكِ، لَقَدْ قَرَاتُ لَلْأَكُرَةَ كَأَمَلَةً.

صورة عنها. نسبت اننا في اللرن

للعشرين، لوليجارك لكننا نعطُّك الثال،

البينا تانيات، أستطيع ان المنع أمامك

صورة لله في مخدع موس خلال نصف

ساعة، ويوسعى لن أسمعك علاماً لك لم

اللكه. وسيل جدا أن اطلقه على رسلة

بخط ينك لم تكتبها. تقنيات يا استلا..

تأنيات. لماء تأتح خطا مع بأريس، رجل

يقتع نخطا من بآريس، وللحدثان.. انت

وامله مثل بسيط على اعتقيات

الاوليجارك، وائت انجازي الاعبر، لا

ترقب في قتل امك وتريد الخُروج، بكفيك

قليل ولحد، لست وحدي من قللك على اية

حال. هل تحب لن تقرأ ما يكتبونه عنك؟

هيء لا يسر ابداء سلحصل على النكاوراة

يعد شهور. لم اعد بحلجة البك، أثت

عزيل.. شلعب، يجب أن تستعيد قواك.

للد كنَّت في بلريس، سافرت الى عواميم

كثيرة، تُعتَعت كثيرا، أكلت جيدا

واصبحت عبيرا في الشروبات الجيدة،

ضَلِعِت نَسَاءُ جِنْبِلات، سُوف اعظیك اجازة تقاهة، نصف سنة، سنة شهرر

كالحية لتصبح بقلا البقا وثا مظهر

اللهيمي مرموق. لن تخير لحداً، انا ولاق

من ذلك، لن يصداك لعد. أنت تعرف. أنت

التَّجَازُي الْأَكْبِرِ يَا الْحَبِدِ.. فَجِيعَتُهُمُ اللَّي

عمان: ۲۰ آذار ۱۹۹۰

تيب على الأرض.

دكاوراء مبروك، اشاك.

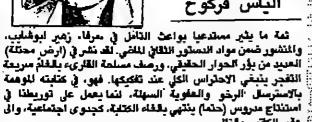
قل لحد المنتين.

العقبي الوائدكم.

وارتدى ملابسه وخرج.

المُهنَّدُينَ في أَنْ وأحد.

محموی.



المجسد تجمد المعيّات، وخاصة حين تقارن بوالعية هزائمنا. وتخلف التلميننا. ويؤس ارتداداتنا المتوالية، الول: ﴿ عَالَى تَلْكُ الحالات تخرج الكتابة من حيز التاريخ. بمفهوم بناء القوى وأنهدام البول، لتبخل منطقة واللعب، الكلامي العلجز عن أي تعويض لجملة ما حِمَلُكُ مِن حَيِثِياتَ عَرِبِيَّةُ مَعْرُولَةٌ، وَلِذَلْكُ، وَبِنَّاءً عَلَى التَّسْطَعَيَّةُ المُنطقِية برؤية ما تحصَّل لدينا من خلاصات، فانت والكتابة كلبةً،

(السيف - الجسد - الذراع). وهي مولجهة، اذا ما احتكمنا الى بساطة المباشر والمعلن في الواقع الحياتي كراية لها قماشتها والوانها، أن تكون الأ مماكمة للكتابة مسبوقة الحكم بالادانة/ النلي/ اللاجدوي. ولذا، فان كلقة المعابر أو الطرق التي تؤدي الى فضاء مشرع، لا الى جدران وسولتر، سوف تخترل في للمسوك بعيدة عن للجازي: ،جسدما هو الذي تعبره لا الذي تقوله. في كلامنا جعيد وهمي لا تكونه ولا تمارسه. في كلامنا خديمة ألا جسد،

ولا تنحصر مسالة الكلام، هذا، في حدود والخديعة، \_ كما سماها رَهِير ... بل هو غائر فيها من قبل، ويصرح بالتراقها الجوهري عن الجسد (المسول) الى حد التقيض بمداول عدم التلاقي، اذ قال: مكتابة الكلام محو للجسد. الا ترون أن شيء الكتابة تقيض أشيء الجمد؛ الا ترون أن اللمنان حين يتحول معثلا للجعند ونائبا عنه هو تنفيض السيف الذي يحقق الجسد موتا وحياة!!»

اذا كانت هكذا، قان في هذا اعتراف لا لبس ايه من أن والشيء، يتحقق ب- «الشيء: الأخر. ايّ: ثمة تكامل سبيه تقصان الثيء الاول ومطابقه

لقد نصب لنا فخ الورطة (الم الله في البداية انه يعمل على توريطنا؟) حين اختار، واعياً، مَفْرُدة (التمثيل): محين يتحول اللسان مُعثلاً للجمد

حسن: اهى قضية من يعلل من، ام من يخون من؟ اجْتَهَادي المتواضع يَنْفعني آلى القول بَانَ لَعَهُ مَخيِفتَه، نسجت

ونص النين ننزلق أوق كتابة الأخَّرين كانما هي ليست ،كائنة : كانما هي، في احسن الاحوال، مجرد مطوح تكسو مطوح الورق!. لجِلُّ: ثمة حُيانَة تَجِاه الكتَابُة يشترك بِها الجميع بلا أستثناء. وبدًا، فانها تتعدى دائرة المكتوب \_ كلص مطبوع ومنظور، لتلف الكلان

النهاية، تنسجها للآخرين، ونقع فيها جميعا. طَلَقَت حولك.. كلهم كاتوا مع العراق قبل عامين.. ليس ثمة الا الكلام. كل أصواتهم للعراق، اما لجسادهم فكانت هنا مخباة في ملابس

لا اتعامل هنا مع لللحة زهير الاخيرة هذه بشمولها للجميع (المواطن)، مثلما شرح هو، وانما يطيب لي (لجل. يطيب لي - هكذا) ان انتقيها ملياسا نرسم صورة/ صوّر المُثَلَّفُ \_ الكَاتِبِ \_ الْكَاتِبِ \_ الْكَلَّمْتِ بِالْكَلْمَاتِ. الذي يعنيني الآن وهنا هو والكلتب، بطخصيته بلغة الكبر حد التورج. مرة في دهن القارئء، ومرات ومرات في وهمه هو.

وَأَعْتَرَفُ: لَيْسَ هَذَا فَقَطْماً يَعْنَيْنَي هَنّا وَيُعْلِبُ لَى الاشارة اليه. بل ان لنسجم مع ناسي وتسلسلية منطق ما سلف لاقول: ينبغي محاكمة الكتابة بالرحوم الى كاتبها ومواقله خارجها. عند ذلك يستطيع زهير، وإنا، وانتم جُمِيّا، التثليث من كون الكتابة تحتوي عقدارا هلالا من

كلية وارضه للحللة.

للاسئلة.. لا في تناقيسها للأجابات وانه ظل أميناً على جوهره كمثاف، ويلك عندما أشار الي نفسا بلتهام الغير وادانتهم.

بمعنى الانتصار للمندق فيها كاتعكاس امين للضعوره الكلامي الكلأن فيه. قان تحلق، يكون قد اثبت جدواها.. في حدود الإنسجام مع الذات على الآكل. وهو، شنعن هذه الرؤية يكون، ايضا، قد القي بعيدا عنه بسلة الإجابات الجاهزة التي المنتها براثن المباع الثقافية، المفسة نرجة الفضيحة في نم الكتب.. كتب الأخرين بأسالتهم الجسورة:

> أي خَيِمة في الربح مثروفة. تلمع كالرمح يعسل منها زمن حامض يعيل منها حجر الإسكلة. ١٠٠

### قصة: غسان اسماعيل عبدالخالق ـ الصحيفة كانت تتصل يتأري نهاية كل يَتِّكِ فِي الإِنْجِاءِ لِلْعَلِّصِ عَلِي الرَّصِيِكَ، بها عندما وتأخ امه. ودع اباد وشخياته

الزرقاء ويهرول بين يتيه. معد

البدلة الواسع كي لا ينزلق، ينهره

الحارس، ضع دراعيك الى جانبيك

يخرجان الى سلمة مكشوفة فيختلس

القلسه. يسع به الى المجرة العليدة،

يطرق الباب متاهبا، يدخل ثم يخرج،

تَعْضَلُ، بِالْوِلْهَا بِطَرِيلَة مُمْسِمِيةً. بِبُحُلُ أَنَّى

المجرة يُلك أمام الرجل الأنيق ذي

الرائمة العطرية النفلاة، يتركه واقفا،

يثظر لليه وهو يكتب بمرعة، ثم يرفع

عينيه اليه فجاة، ويأندهاش يريء يآول

ــ انت، ما تزال واقلاء انا اسل، تَعْقَل

بالجلوس.

بُهِدوء، لَكُنَّهُ عَنْمَا اخْذُ يَدِ لَمَهُ بِينَ يَدِيهُ بعد غُنشُ منانُ اللهُ لِرَيدُ لُوْ كَلَّكُمْ . خُلفه أجهش بالبكاء، أتعلقت ﴿ رَابِتُهُ وَأَبِلُهُ مدخل قاعة القليمين الزجلجي، شبس يراها في المنعام على العبن، هواء كَلْيْرا: (يَعْطُيكُ حَتَى يَرِضُمِكَ، ويَيْعَدُ عَلَكُ يستنفقه برلمة، ناس وضمة للكان، اولاد الحرام، ويرزقه اولاد الحلال، حَقَيِبَةً بِدِهُ تُكْتَاِدُ مِلْوِثَالُقَ: خُفَّتُم موظف ويحبب أياه كُل من راك، ويجعل لك في كل الطُّلُر على صفحة جولزُ السفر يؤكد انه طريق سلامة). عُامِرُ فِي الدَّالِثِ مِنْ شَهِرِ تَشْرِينَ الأولِ سِنَّة \_ بعد قبل تعل، نظر الى الساعة في يده كانت تابع الى ١٩٨٠. خَاتُم تَحْر بِؤْكِدُ لَنَّهُ وَصَلَّ مَطَارَ باريس إل اليوم تأسه، خلامان لخران العلارة والنصف. يؤكدان أنه غادر مطار باريس قادما ال \_ لین ترید؟ يتكر له العنوان القديم، العظلة اليلاد، اليوم، السليع والعشرين من شهر تمون. تاشيرات اخرى تؤكد انه زار بون.. موسكى، مدريد،، القارق الزمني بين

السيلس مع مرتبة للقبرف الاول.

(للبوم) كامل يكلظ بصور له ق

باريس،. موسكو ،، مدريد، صورة له وهو

يَكُنُّ مَتَامَلًا أمَّامَ لُوحَةً لِمَثَّقُورِ دَالْيٍ،

مدورة اخرى وهو يتسلم شهلاة

الدكاتوراة في حفل مهيب، صورة وخبر في

المطحة الثلثة من المنحيفة الرسمية:

يصل الى البلاد على الطلار الليمون، الأما

من باريس، بعد يومين، النكتور لحمد

ماهر. حَالِرًا نرجة الدكتوراة في علم

الاجتماع المسلس، من جامعية السوريون، مع مرتبة الشرف الاولى..

ساعته تشع الى العاشرة صيلما،

سلاق سيارة الاجرة يتواف بسيارته

املمه، يترجل منها، ويتوجه الى اتباب

الخلقي للسيارة ويأتمه، يتجه أني

الحقيبة الكبيرة الرابضة قربه على

فجامه صوت السطق متسائلاً؛

\_ تعم.. لم أكن في البلد.

- منذ فترة طويلة؟

\_ خس سنين.

ـ لم تكن في الباد اليس كلك؛

ـ اف. خسس سنين. اشياء كثيرة تغيرت.

مناعة. أو (محمود) كان ينهب للطريق،

لكل انه يفضل الوصول بسرعة للاطمئتان

على النجاز معاملات الضروج. من

للستصن أن يكون لديك مسع من

للوقت.. ماتصل بالبعض ان جد طارىء

ماً. الل. بعث (مثال) متوثرة في المقعد

الخلفي. قالت انها ليست مطابئتة للسرعة

التي تُبت بها الوافقة عل دُمابه أن

النحة. هناك شيء ما. لم يتكلم، اكتفى

بالاستماع اليهمآ. كفنت عضلات بلعومه

ما رُلات مُتشنجة جِرًاء الفعنة التي احس

المناقة بين للعاصمة والمطار تمتقرق

فاهلا وسهلاء

ارتمات ألى الضواحي، أخرج محفظته. كانت مكافلة بأوراق ثلد أجتبي ويضع تاظييرة الدخول الي مطار بون وتأشيرة اوراق تقد محل، وفق السلاق للحقظة باهتمام وتناول العنوان الجديد. الخروج يؤكد انه مكث ثلاثة شهور. يَّ لَنْ تُضْطَرُ الْيُ الْرَفُ الرَّمَامُ لِيُ وَسَعُ المِلْدُ الاثنيق تو اللون البني القامق المبيئة، هناك طريق مقتصر ال بعنولته للتهب والبراءة للرصينة للصُوَلدي. اعماد للحظاة الى جيب سترك المهورة بخاتم جامعة المسوريون، شلعدان على الله تأدم الثالثية اطروحته للنكتورات ولنه مجاز ق علم الاجتماع

فاصطدمت اصابعه بجمام عصدتىء لرتجف لكنه مبرعان ما أبش على محبس غُطُوبِته على (مثال)، للقيء للوحيدُ الذي نمي المارس أن يأخذه عثما أخرج له من جيوبه للمظلة وجواز السقر ونفتر الملاحقات الصفير، كان يضعه في بنصره. التعليمات تحظر الاحتقاقة بأي جسم معنني. يخالون منك عليك. ـ شَلْمَيَّةُ رَاقِيَّةً، لا شَنجِيجٍ ولا تُولادً، لا

لحد يتطال على شؤون الاخر. اللبه الله كان يتكافئ في صدره والسائق يخلف من مترعته، ارَّف اللقاء، كل في ناسم للهم أن يتماسك في اللحالات الاوق، اشاف. - حمدا لله على السلامة، ما قد وصفئا.

ـ ها.. تلنكرا.. أخرج معفقة التكود، مد له يده بورقة نقد محلية من الله كبيرة. .. هل تمانع في ان تنفع بالدولار؟ ے لا ابدار

الرصيك. يحملها دون أن يكلمه، يضعها في القَلْفُ وَيُعْلَفُ البِأْبُ ثُمْ يِنْظُرِ البَّهُ بِالبَّهُ البل بنصف الإجرة. أعطاد الإمرة كأملة بالدولار، فلمح ﴿ يُستعجله ۚ فِي الركوبُ، يَجَلَّسُ فِي لَأَقَعَد عينيه وميض امتنان. في اللحظة التي المجاور للسلاق، يضحك السلاق: بعض الركاب يفضاون الجلوس على للقعد، رأى فيها كهلا يهرول هابطا درج العمارة الإنبقة وفي اثره فناة. والده وفيقيقته، لم خَلُفُ ٱلسَّلَاقَ، يحيونَ لنْ يجريواً السُّعور يدع له الكهل فرصة كي يقتح باي بالاهمية. قال. ثم يجبه، للسيارة تتطلق في السارة ويترجل، ليش على ينيه وهده الطريق المؤدي ألى (العاصمة). يدّ السلاق تمتد الل المنياع، يديره فيشرج بعنف الى الخارج وعائقه. خلف تلكهل صوت النبع بقرا نشرة الأخيار، بديرة كلنت شليقته تلف على رؤوس اصابعها بسرعة فيتطلق صوت مطرية بلهجة تكلكف دموعها. لخل الكهل سبيله متجها الى للمبيارة. هنينا لكم عودته سللاً. سمع مصرية. شعر برغبة ف تنفين سيجارة، السائق يغول لوائده وهو يتناول حقية سال السائق عما اذاً كان لنيه مائع للمد ويأتح البأب الخلقي لانزال الحابية فلجابه بالنفي. استفرع علبة السجائر فنظر اليها الأهر يفضول. سجطر لجنبية. الكبيرة. المعيقته عليها تتعلق بعثله لا تريد ان تلخل عنه. يريت عل هُمَّن رغبته في تحمّين سيجارة. فتح علبة فلهرها بحنان وحزن. صوت متعب لنطلق السجائر والسعل لثنتين، مد يده اليه مزغرودة فتسمرت عيناه على امراة تنحنى بمسجارة فتتاولها الأخر، وضعها بين بجسدها من تألذة في الطابق الثالث. شطتيه واخذ ناسا عميقا ثم ناث الحقان السيارة تستبير في الشارع ثم تنطيق بِتَلَدَدٌ. أمعن النظر في الفنَّعق والمطاعم الجديدة التي قامت على جانبي الطريق، يسرعة. بصعد نرع المنازة بين والده وشقيلته. والده لا يكف عن اللحديق فيه وْشَايْقَتْهُ تَصْفَطُ بِدَهُ بِينَ بِنِيهَا. كَانْتَ الوالية تلف ﴿ بِأَبِ اللَّفِيَّةِ، وَكُمَا ﴿ لَارَةً السابلة، قبل خمس سنين، لم يتعلمك،

تقمت عضلات حنجرته وانقجر على مسرها بيكاء ادخره ليلة بعد ليلة. كان الكهل اول من تكلم، بعد أن أستقر يهم المقام جعيما في الدلخل. ي ما قد عيث، حمدا لله عل سلامتك المت الولادة والجهت الى الهاتف. تصلت مع بعض الأقليب تنبع النبا. .. لم تذهب المستقبلك أن المظار. لانك اعتفيت بقلول اته ستعود قريبا ق البرقية للتي وصلت منك. فلَّت الْمُخْطَةُ.

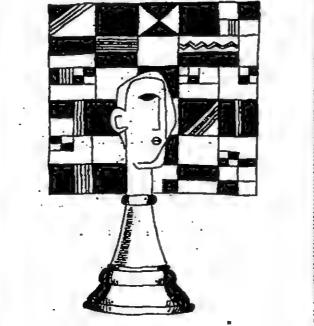
الهلاف لا يناطع عن الرني، يتكر اليها بضيق، فيلاهظ الكبل تلك، يتجه ال

يتوقف، ليل نهار، ﴿ كُلُّ مِرةَ يُرِنَ قَيْهَا، كَانُ

يجلس بحذر على طرف القعد الجلدي الوثير، تعلم ان يكون مستعدا. في المرة الثَّقَّةُ التي مِلْسُ أَيِّهَا عَلَى نَتَكَ لَّتَلَّعَدُهُ : فلجاء الرجّل الانيق بركلة في بطنه خال بعدها لنه سوف يدلق كل أمعانه. كان يجاس باسترخاه على القعد وكان الرجل ياك خلفه ويحركة ملاجئة صأر امأمه موجها له ركلة جعلته يغيب عن الوجود. ـ هَاتَ حَشْنَا، كَيْكَ هِي بِارِيس؟ قَالَتَ

۔ کل الرسائل التی کان بیعث بہا وتطمعين بالزيد. قال الكهل. - اس تحقاظ بكل رصالك. قالت شاهاته. ـ تنت والشهادة اله ابن بار، لم تتاسع عن الكتابة أبدا، قال الكهل. ... لم تكتب ل عن بنات للملال. قالت امه. تكار ال شقيلته فكاثت تنظر ال امها

بعتك. (مثل) أسقت القطوية، قال الرجل الانبق. محمود طلب منها ذلك. ما كنت لاسمح لها بزيارته لولا انفي كنت موافئا من أنه سوف يقول ما اردت ان ياول. كان مدراطي او طلبت منه تلك. كان سيشك. احمد بلعنا قال نها، يعتقد أنك يعتهم لقاء تسهيل خروجك من البلاد. قال أن الهواجس انتكيته منذ اللحظة اللي تم فيه خُلَم كل اوراقك بون لبطاء. ــ لَلْقَالِاتُ اللَّي كُنْتَ تُرْسُلُ بِهَا، رَأَنْعَةً، الهاتف ويلصل السلك. لم يكن الرنين كأنك لم تغام البلاد. أثلث الشيكك.



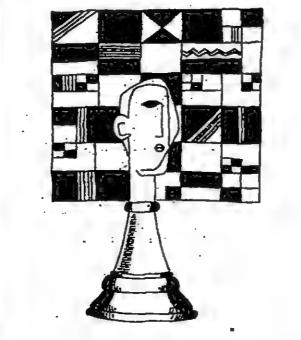
من نقابة المنطبين. الخلقة الحمام واغتات الياب. تخلص

عن ربطة العنق وعلقها على مشجب الباب، خلع السترة ايضا وعلقها. منذ خمس معتبن يعخل حماما دون ان ينشغل في التلكير بالتبرز صريعاً. في البداية كان يُعْمُلُ. أَنْ تَلَمَي فِي مُولَجِهَةً رَجِلُ يِنْظُرُ اليك بكل برود بيشا لئت تتبرز. شيء في غَلَيَّة القَارِفُ. يَهُلُكُ حَرِينَكُ فِي مُعَلِّرُمِنَةٌ فَعَلَّى خَلْس مُقْرِفُ لَكُنَّهُ خَلَّصَ لَسُمُمِي هِدا، أشرايين مؤخرته تكف تتقجر، ثمة كتلة متعجرة تلتمنق باسأل البطن، شد بكل قبيته، شد اكثر، استند بدراقيه على ركيليه. طمح عقارب ساعة بده تعسر ال الواحدة ظهرا. موعد وجبة القداء، تتولف الحركة ويمود هنعت تقيل تكف الإجراس عن الرئين، وتسقط اثقال الخوف في بثر المجسد المتوتر، يطل المَرْس مِنْ تُقَدِّدُ البِكِ المُوصَدِّ، اولا، يضع لنفتاح ف الرتاج ثم ينبرف يتفتح الياب، يضم الطعلم ويتمرف. ـ سُوفُ تَلَكُلُ لَجِلًا أَمْ عَلَجِلًا. قَالَ الرَجِلُ

شهر السنلام شيك للكافاقة قال الكهل. - رئيس التمرير طلب من شقيقك لن تكدم بالبا للسم فيؤونُ الوثلَفينَ أَنْ كَانْتُ ترغب في العمل, تمنور مثذ ثلاث سنح وهي تنتظر دوڻ جيوي، گلات امه. تظرات الى فرج السماء. غلامة بعض شرابين مؤخرته تلح عليه كي يقوم الي الشيء، لميانا، لكن رؤية الضوء كانت فرمنة لا تعوض. يدخل خلف المارس ال نميحه باللي حتى يتخلص من الأمسك المبتي الرمادي، يصعد الطوابق الستة للزمن. جُرب أن يدرعُ المسالة بين المائط هرولة والمارس لا يعشيه أرضة الثقاط

والمنط مثلث للرات. تحسن الوضع قليلا، اكن برازه معلى يخرج مختلطاً بالدم. باسور، قال الطبيب، وتعبحه بالإقلال من التوتر وتناول الاطعمة

- ابن الحمام؛ سمع ناسه بسال. ـ من هنا يا حبيبي. بوجد حمامان، ولحد عربي وأخر الرنجي لآبد الله اعتبت على المعام ، الإفرنجي، والنك يرفض ان بستخدمه الحس للهثم للشيقتك، لنتالنا



الى هذه الشكة بعد ان حصلت على قرض

الانبق، الاضراب وسيئة يلجا البها

البعض، است منهم. لو وافقت لكنت معمدت لك بالمعار قوراً. لا لريد ملك شيئاً الآن، ولا بعد سنة، كل ما لريده منك أن تعد اطروعتك بلجلهاد ابن تأسك تكارباً.

# 

كيف أن الملا نو تری سامعأ نطفة بالنواصي حصرماً كان في غرفرات الغيوم يعد لم نجلَ رياناً لا السروات ترملن بعد ال حيطت القري ٧, سكرا لو تری لات حين نعاس ئو ترى يئسم اتفاسه خارجاً من للذ فيمة في انخباب السفر راجفأ كالغصون النحيلة ويعُبُّ اسلهُ يتيهاً لما رأى ويعطف حقهاف في سجسجات وجهة عاريا في خضون الاديم ولولا التواء الظهيرة فاكتوى علا العياط ييلي على رسله كنت امشطة وانقى ورجى المشرى عيونه من ناعبات الكرى رامقا تقلة تري خارجاً من لدن فيمةٍ لرعاش الكروم راجفأ لو تری اذ اسر الندامة عماً اذرأي تتاوشة واتسرى كيف فأس من الرعد كسرها واتكسر!! ٽو تري



علم الكاتب بالنال. غفى غالب الحالات التي توضع الكتابة فيها بعواجهة الفعل

كبيرة. ونحن نكتب لنكتب ـ حسب زهير أبوشكي. انن: هي للواجهة بين الماري (الكتابة \_ اللَّفة \_ الْكلام) وللمسوك

ولكن: أهي أضية من يحقق من!

غيرُ ان زُهير لا يدع ناسه يستدرج لنثال منه بهذه البساطة المبهلة.

خيوطها في العلاقة بين مذات الكُلان، من جهة. و مكتابة الكلان، من جهة احْرى، خَيَاتَة لَهَا تراثَهَا وِذَاكِرتِهَا في كُلُّ مِنَا: نَحْنَ الْكِتَابِ، ونَحَنَ القراء،

للكلتب، والقاريء، ومن يتوهم بلته الاول و/أو الثلني. ثمة خيفة، في

أننقة واحتبة ملمعة

َّهُ وَ الْكِنِبِ عِبْدَ مِنْ أَنِي الْكِنْ وَلَيْنِاسَ. وهو سَوَّالَ رَهْرِ لِيضَاءَانِمَا الْمُعْمِ لِيَّ

لَقَد كُتُب رَهِمِ عَن كَتُبِ الكِتَابَة، وكان في كِتَابِتَه بَلْكُ صَادِقًا \_ وان حمَّل كتابتُه ذاتها شبهة كذَّب كتابة الأخرينُ. غير أن للحقيقي أيه، كما اراه، يتمثل في انه لم يبرح خبرات، الكتابة وماهيتها في تخميرها متهما حالواقع للكتابيء قبل لن يقلظ صوبته

لقد رفع الكاتب في شخص زهير الإجتماعي سؤلل جدوى الكتابة، 📆

الكاتب في شتات، حيث كان، لانه لاجيء الينميه ٢٠٠٠. راء زهير ليوشايب. دفاتر الإحوال والمظامات.

د٢، مطيم بركات. الكرمل. للعدد ١٩٩٢/٤٤.

لكي.. يحتضر لو تری

نَاهِشًا ضِيهُ فِي لَمَاثِ حَمِيم وما فطش ثوباً ليعرى يا براري رمادك

ثم اكشفي عض ملحاً ء جرك الاعطيرا

ادب

::::

 ق احدى قصص للجموعة (المقرف المصحك او من تاريخ حياة ... مؤخرة؛ ثمة نموذج متعيز لقصة ورؤية للواقع قاتمة وشبيدة السواد. ويسبب هذه الرؤية للريرة يتحول السرد الى فانتأزيا تسهل على القارىء عملية ابتلاع الرارة الفعلية التي يجسنها الواقع نعسه. ان القصة تتحولَ الى وليقة أجتماعية معكوسة، الى فن لاّ يقلد الواقع بل بحاول محو يعض خطوطه السوناء عير تحويله الى فكاهة " اللَّي نكته سوداء تُجعل الحياة محتملة رغم طعم المرارة التخدر في أسفل الحلق. وهكذا يبدو يوسف الشاروني وكأنه يقدم تحليلا ساخرا لحالة السقوط القجعة التي يتنزل فيها للواقع النئ يصفه. اللصة تعبير استعاري غرائبي عَنْ تَارِيخُ حياةَ الْجَنَّمَعْ حيث بمسح الاهتمام بالمؤخرة تعويضاً نفسيا (ولجتماعيا ايضاً) عنَّ تحلل مُلكة العقل وتعفن معلكة الضعير في الصَّقْبة التَّي يكتب عنيًا القاص للصري.

قصة الشآروني تُحتاج الى تحليل مفصل لكي نتفهم جمالياتها ونعرف سر قدرتها على التعبير عن مرحلة بكاملها بتقلب فيها تُراسٌ مؤخِّرة والْوْخرة رأساً بالعنِّي الوظيفي لكل مُنهماً. وأنَّا كَانَ لَلْجَالَ لَا يَسْمَحُ لَنَا يَتَقْدِيمُ هَنَا ٱلْتَحَلِّيلُ فَأَنْ بِٱلْأَمْكَانَ تَقْدِيم اشاراتُ سريعة ألى واحدة من أكثر القصص العربية اثارة للاهتمامُ . وْ الْعَقود ٱلنَّلاثة ٱلْأَخْبِرة.

يسعى الشاروني الى سرد تاريخ مؤخرة او سرد تاريخ انسان من خُلال سرد سيرة نائية الأخرية، ويعمل من خلال تصوير عدد من المفارقات الساخرة على اضاءة النقطة الجبوهرينة في القبص حبث تتحول المؤخرة شيئا فشيئا الى ضمير تعويضي يقوم مقام الضمير الفائد او لليت في الفرد والمجتمع، أن الكومينيا السوماء والمفارقة الساخُرة تَتَضَافِرانَ في هذه الْقَصَّة لتَلْنيم تَحَلَيْل لجِتْماعي موارب للتشوهات النفسية المرعبة التي احدثها الواقع الانفتاحي في مصر وحالة الانبيار السياسي ألشامل للتي وصل اليها الواقع المصري في مرحلة السابات. فالأهتمام بالمؤخرة ومصيرها وراحتها يتحول الم وسواس تسلطى يهدد حياة الشخصية، يتحول الى هاجس عائم حيث تحل للؤخرة محل الرأس بالعنى الاستعاري والوظيفي

للكلَّمة، وتُنتقلُ الحَساسية ،أو الضَّمير، الَّي المؤخرة. ،وكلما تَقْدِم (ي) في السن أصبح شَعُورهُ اكلُّن تَبِلدا، ومؤخّرته اكثر حساسية. فُحواَّنتُ الاَّحْتلاسُّ والرَشُوةَ التِّي تَعْيَضَ الصَّحَف بنكر تفصيلاتها واكوام الزبالة ومستنقعات المجبأري التى اخنت تنتشر في شوارع العاصمة، لم يعد شيء من هذا كله يثير اشْمئزازه. وكانَ يَظُنَ أَنَّهُ قَد تَأْقَلُم حَتَى يُستطِّيع - في مثل سنَّهُ - أن يواصل المياة، فيعود الى منزله، ويجلس لتناول طعامه بشهية ملحوظة، وفي الليل يستغرق في نوم عميق لا يؤرقه شيء، غير انه ما يلبث ان يَصْحو بعد ساعة أو ساعتين على تلع شبيد في مؤخرته، كانما الناسور يحتج على ما لم يحتج عليه فكره وشعوره. وهو لم يربط بِينِ العلةِ والْعِلولِ الا بعد أنَّ تكرَّر حيوثهما الوَّلحد علو الأَخْرَ، . : فأنرك مدى الألم الذي سيلاحقه ويتحمله طالما لختلس زيد وارتشى عبيد، وطالمًا ظلَّت اكُولِم الزَّبِالَةِ مُواحَّد شهية لَـنبِابُ العَاصَمةُ ومُسْتَنقَعات المجاري معامل تفريخ للبعوض والهوام،. (مختارات.

ان التركيز للهووس على سلامة للؤخرة ونطافتها و.حساسيتها، هو تعبير عَن الفُساد الذي نَحْر الصَّمير (أو للرأس) فتحولت هذه :. للوظيفة للى للؤخرة التي لم تستطع في النهاية مواصلة مقاومتها فَعَلَّمُنَاتَ فَرِيسَةٌ لَلْعَرْضَ وَالْتَعَفَّنُ. وَتَجَسَّدُ مَؤْخُرَةَ الْقَصَةِ تَعْبِيرًا عُنْ التطابق بين حكاية الأخرة وحكاية القصة نفسها حيث يتعلن كل شيء وتزكم رائحة العقونة الأنوف ويتصول تاريخ حافل من للهُوسُ بَالْمُخْرِةُ وَلَمُوالُّهَا لِلِّي تَعْبِيرُ استَعَارِي مُوارِبٍ عَنْ رَوْيَةً

عنمية لاحوال للواقع قصة الشاروني من لخطر القصص التي قرأتها في السنوات الأخيرة حيث يعالج القاص موضوعه بصورة شبيدة للرَمزية ويعبر من رة عن رؤيا للشوه، أنها أهجية شبيدة التأثير للواقع، وهي ي الوقت نفسة تميط النثام عن وجه الحرمات الأجتماعية والأببية مقحمة في دائرة التعبير الأنبي اكثر الاهتمامات هامشية ومستعملة كموضوع للتعبير اكثر للوضوعات تنفيرا وقبحا. وهي بالثاني تنتهك الأعراف الاجتماعية والأنبية السائدة عاكسة بنلك معادلة التعبير الأنبى ومقدمة أيضا الصورة الفعلية للواقع الشوه الذي يقلب الأشياء على رأسها ويلُّلب مواضَّع الاشياء بحيثٌ تتحوَّل للؤخِّرة الى رأسَ يفكرَ

ام عدايات البشر؟

عروسة القهر

ملاكا حارسا

غالا لقلبنا

ام انت. . انت في الطفولة

وجارية يتوجها الاله على قلبي

ثم امضي في خمور اللاكرة؟

التغيثا في حقول الغلب

لم غسح جراحات السنين

اين هذا القلب متك؟

اين ذاك القلب مني؟

هذا ما يأتي الي

بعد هذا الخوف

هذا ما يأن اليكم

اننا في القارب المتعب تغيه

من طعنة أولى أذا أجتاح الغباء

ومن يحمي لنا قلبي عن توقفه

راحل، حتى السكينة أذ تجيء

اذا غادرت علكي اليها

ساكنٌ هذا الشجر

ساكنٌ هلى السياء

من يحمى لنا خاصرت

وما يأتن اليكم

انه يأتي الئ

هذا الحوف

شاغبت في العملصال كي

بان موكباً من الطيور اتياً اليّ

ايستطيع جمل جمرتي ايستطيع؟

يا همله الربح التي قادت بكم

يا هله الروح الطريدة

فاك من يأتي الى بالمطر الحفيف

بالثلج.. بالدقم المعظر

كالغيوم وكاللصوص

متى يرتاح نبضي بالفرح

تتشكل المتطرة

يحملني في هجرته

لماذا لا اجعله

ادريه؟ لا ادريه

فقد اموت في الطريق

لكته مختلف

اسرايكم

للحظة

ثم اموت؟

اهو المناخ؟

الشموع

وبالقمر

بالشجر؟

اهي الطفولة

من يأتي بالشمس

تحو النيار

يقيم؟

يحملني

الى مناخ اخر.. بعيد

كنت عالمأ

عمان ۔ رویٹر ۔ صدر اخیرا للشاعر عبدالوهاب ألبيأتي كتاب جنبد ينحدث فيه عن خسبة شعراء معظمهم من بول لوروباً للشرقية. باول البياتي ﴿ كَتَابُهُ /مَـوتَ

السنوات الصّونية/ الذي يقع في ٩١ صفحة من القطع المتوسط عُزَّ الشَّاعرة الروسية بيلا اختدولينا انها غضلا عن جملها واناقتها /وضعت كل حماس الفنان وعاطفته للشتعلة المتبوية فنها فلمبحث احدى علامات الفتنة

بدا نجم الحمدولينا ﴿ الصعود ﴿ لواهر المعسينيات عندما تتوجت بالشاعر يفجيني يفتوشنكو وهوافي أوج نَصْوِجِهِ وَشَهِرتُهُ, وعَنِيما نَشْر مَجْمُوعَةُ من قصائدٌ الحب التي اهداها اليها بدأت المجلات الادبية والنوادي الادبية تتهافت

وقال البياتي/ولكن الموت او الزمز الني يحطم التيمان ويهزم الاميراطوريبات والاهبواء الباطك والعشاق كان له ولها بالرصاد ظم يلبث ان فرق بينها وبين يفتوشنكو ذلك لاز الرياط المقبس انتهى الى الخصام والإنفصاء.. لإن كل لرادةً أو قوة تريد لز تسيطر أو تلقي الإنقرى. كان على احدمنا أز يتنأزل الأأدر عز وطنة الشعرى الذي بناه وغاكان نلك غير معكن لانَ التَّنْلُولَ بِعَدُ ذَاتُه يعتبُر الغَامُ للاخرُ

كما يؤمن بالكل طريقا الى الواحد وليست هنا آية ثنائية في هذه الوحدانية الْفَلْجِعَة.. فَالْعَاشِقَ يَغْيِشُ عَلَى حَافَّة البؤس او الشقاء معلقاً بنفيط امل اسود لا مسل منه الى النجاة أو الوت وقال البياتي ( كتابه /ينيض الب الكامن اللامتناهي بالعشق فتنطاق صرحة من فعه ﴿ براري الله الشاسعة.. التولُّ لك ما هو هذا النَّور الاصود الذي يسكننا. الولّ الديما هو هذا الحب ساطلق النار عليك وعلى ناسى لاوقف هذا النزيفُ الاسود الابدي.. انا راحل الى حيثُ ذهب هذا الليلُ.. اللعنةُ عليكم

جميعا.. القرالة الذهبية ﴿ لِأَرِيِّ وَامَا

عدو ورامدا.. من سياتي بعدي.

والشاعر العظيم لإ يؤمن بالواحد

لذلته وبذلته بل يؤمل به طريقا ال الكل

واضاف/ والشاعر نيس سيد الكلمات فقط وانعا هو تابع ومولى سيده والدره ومصيره ليضًا.. لَهَذَا قَلَ كَلَا مِنْ بِيلَا وبقتوشنكو فد أصبح سجما لامعا كبيراً لا يمكن لز بدور ( قلك الأخر ولا يمكن لز ستعد شياءه منه كما الرحال كل منهما كان شيه هل ولادة الإندلسية التي كانت تحترق بحبها وتقول.. الحُلَفُ عَلِيكَ مِن عَيْنِي وَمِنْ

ال يوم اللباسة ما كلَّاني لهذا كله ولغيره اثرا الطلاق على ان تَعَالَ لَلْمَدَاقَةُ فَكُمَّةً بِينْهِما.. وهكذا كَانْ.. اما الصوت الاخر الراّحل فقد ٌ ظل يطالب بحقه في الحياة ترند معه غابات روسيا الشاسعة.. أقول لك ما هو هذا التور الاسود.. لقد اصبحنا وهيئين.. وها انذا الأن للعنك باسم الشعر. وقال/ للف اشعل بأسترناك هشيم الكلمات عنيما قال مرة /كم هو شرير ان

ومنك ومن زمانية والمكيل

يولد للره شاعرا. السم لك.. ان أيمار طَّبِي هو اعظم مما كانُ الان وَسيَّاتَي الوقت . كلا.. دعيني اخيرك بذلك فيما بعد. ايها اللبل مرقني اربا قطعني مرقا.. أيها الليل حول الكلمة المنسية الغاضبة النارية /القسمير/ حولها الى رماد احرقها بكل سطوع وثالق . القهب يا لسان اللهب المعنون واسطع في منتصف الليل.. المرة الاؤلى منذ ايلم طغولتي اجد نفشي محترقا. منتهيا. كيف سامسك ذلك يج أن أبدا في النهاية لو أنني لن أكتب ذلك على الإطلاق.

وقل البيقي/ واذا كانت لنا اخماتوفا أد كتبت ﴿ مُعْمَةُ المُعِمُوعَةُ الشَّعَرِيَّةُ التي صُعرتُ لها في موسكو علم ١٩٦١ المعنونة /كلمات الليلة عن خلسي/ بانها امبحت معيلة البحر ﴿ ستواتُ شبِّلُهَا حبث كانت الفيول الفتية تتولئب حول معطة القطلر القايعة فلنَّ بيلا لَعَندولينا

كفنت نشأة المبحاقة في الإربن نشأة

عصامية ولجهت منعوبات ومعوقات

مختلفة. في فال نشاة دولة حديثة و

البلاد. لم تَكن طريقها هي الاخرى ممهدةً

لو خَقَيَّةً مِنَ الْمُعُوقَاتَ، صواءً منها ما

بتعلق بالجانب السياس او الجوائب

والمنجافة \_ كما هو معلوم \_ صناعة

تحتاج الى دعائم أوية لرسوخ امس

بنياتها واستقرارها، وتجامها. ولكن

الصحافة الاردنية بدات اول خطواتها

وهي تولجه فعطا ﴿ الإمكانيات لللبية

لامتحاب المتحف، وقلة في عدد المثابع

وقلة في عبد القراء، ولا يتفلو الامر من

تُدخَلاتُ سلطاتُ الانتبابِ البريطاني ــ

لوطنية، وعرقة دورها الوطني (

عدم وجود قانون للصطالة في البلاد

يراعي الاعتبارات المحلية ومستجداتها،

بعد تاسيس الإمارة الاردنية علم ١٩٢١

أَذْ كُنْ الْإعتماد في ذلك الحديث على قانون

الأسبوعية (الاردن) من حيفًا الى عملن.

بدعوة من المغاور له الأمير ـ الملك ـ

عبدالله بن الحسين ﴿ ثلك الْعلم لم نكن

﴿ هَذِه البَائِدُ سُوى صَنعَفَ طَلِلَّهُ تَعَدُ عَلَى

صابع اليد الواحدة، اولها (الجريدة

الرسميَّة تمكومة شرق الأرين)، والتي

كانت تمدر حتى هزيران علم ١٩٢٦

بعنوان (الشرق العربي). و (جزيرة

العرب) اللَّتِي ما لبِثْتَ أَنْ لَمَتَجِّبِتَ أَنْ

سنتها للثانية \_ علم ١٩٢٨ و (صدى

المرحوم خليل نصر جريبته

المطيوعات العثماني.

بشكل او بلقر ـ للجد من نعو الصحاف

انتوعية والتنقيف وقيادة الراي العلم.

الانتصادية والثقالية والإجتماعية.

# كتاب جديد CHES BOOK BOOK SERVICE THE TRANSPORT OF STREET WELL THE REST OF STREET

كانت مديلة وديان وجبال جورجبا واذا هاولت احماتوفا ان تعود الى قوة الكلمة نفسها لأن كل كلمة هي روح . روح حية تختار جسدها الجميل فنز تخصولينا ملكة من ملكات النحل.. لكنها ملكة عائمة لا تعوت لدى لول لمسة حنان ولا تسكن في الكلمات بل ان الكلمات هي التي تسكن وقال البياتي ان بعض الشعراء

واهدوها بعض قصائدهم ومنهم الشاعر وُلُو النَّي فَسَنَّكُ ﴿ عَبُونَـي أندريه فوزنيسنسكى الذي كتب عنها غَصيدة بعنوان /الي بيلا اختبولينا/. وعز الشاعر انعريه فورنيسنسكي قال للبيالي انه يعتبر من اشهر معثل شعر سينيات ان لم يكن الشاعر ألاول/ وقد وك وعاش في اخطر مرهلة من مراحل تاريخ وطنه وهي مرحلة بناء اول واكبر بولة اشتراكية ﴿ العلم كما كُلُّ وَرِيدًا لاخطر وانضج تراث شعري وروائي إ تَلَرِيحٌ الْأَكِبِ الْعَلِيِّيِ الثَّوْرِيِّ. هَذَا النَّرِاثُ للذي شيد صرحه الأول الشاعر العظيم بوشكح ونكراسوف وليبرمنتوف ثم أعقبته الموجة الذهبية التي وهبت العقم

الخسينيات لمبوها وتويدوا اليها

امثـال سيرجي يسنين وفالديمير ملِكوفسكي وبوريس باسترنك وانا

بَانُ اللَّهُنَّ الْاصْنَيْلِ هُوَ مَنْ تُورِي دَاتُمَا

ولدينا شعز جميعا ظلما الى الشعور

بالإثماد الرمزي الذي يعدله الشعر.

اللام الكتاب والإنباء والشعراء.

صفحاتها منبها ونذيرا للعرب تجاه

المؤامرات للمنهيونية التي كانت تمك في

هي ما تشي الأشياء للحلم. .

والفرح الصنوير والطيور؟

كيف يفقد عشقها الأسمر ق

كيف احتاج لذاكرة وقلب

كي اداريا الابد . .

ولي بعض العيون

يا أيا القلب. انت

في خطوةٍ او خطوتين

وحدِّ النيض الذي سار على

مع انها في قلب قلبي

ان بستعيد بياضه

الله ما اصغر عقلي

كيف يمضي الحزن

قلبي رصانته

للقلب فاكرة

الجوح

.اخاف

عادة اخاف

بنا.. في قلبتا

داراً.. بدار

وليتهدم هذا الجدار

امحاف ان احس بالفرح

اخاف ان يكون للخريف

والحي

وعن الشاعر اليوغوسيلان عرت

المُعاتوفا والكسنتر بلوك ال جانب الروائيع: العظلم غوغول وتورجنيف وتواستوي وبيستواسكي وتشيخوف وغوركي. ويرى غورنپسنسكي في باسترناك استلاآ له وأعطاله الأولى تحمل بعض تاليراته/ ولكن الجرم الصغير الطلع لم يلبث أن المفصل عن الكوكب الذي كان يدور ﴿ فَلَكُهُ وَلَحْتُمْ لَهُ مَدَارًا جَدِيدًا لَكُى يصبح هو بدورد عبائما للكلمات /بثبت

مرايليتش الل البياتي ان شهرته التي طبقت افلق يوغوسلافيا وبلدان المعسكر الاشتراكي وأوروبا /كأن بداعب الطقال والشيوخ ويسطر عن المتضاعرين والحاسين والنظامين ( وجوههم وكانت فرائص دؤلاء ترتعد عندما يرونه فيلونون بالمست او يطلقون سيقلنهم

وقَالَ البياتي ان سرايليتش قال له مرة/ ان الشعراء مم الوحيدون في هذا العلم اللين لا يستطيع فاتح لن يغزو مملكهم الشعرية بموت البكتاتور وللخرج والقلال والفقح ويبقى الشاعر كما أن السياط والسيوف والطعنات لا

تستطيع ان تجلد او تفتل مجد الشاعر

لانِ مَجَّدٌ السَّاعُرِ يِستَّنَ ﴿ الكَلَمَاتِ.. وَمَنَّ

الذي يستطيع الخليل مجد الكلمات. ومرة اخرى حدره سرايليتش من /برد الليل واشتواء الشهرة والعنو الذي يتسلل في ثياب صديق.. فقد بندس لحد هَوْلِاءَ أَتَّى لَلْبُ السَّلَّعُرُّ ويقطع وَتَر الْلَقْتَى مل أد يسرقه وهو لا يدري. وقل البيائي/ أن الانب في تعريفه الخاص ليس مرتبطا بخواته واثما يلتمس من هذه الإدوات الوسائل الساعدة على البيان.. فالشعر ليس هو الكلام للوزون المقفي وانما الوزن

وقال البياتي/ ان الشوق داخل روح

الإنسان لا هدود له.. اما ذلك العالم الذي

والقافية هما من ادولت الشعر.

تتصارع في دلقله الروح ويفسة بِقَلَانَهُايَةً مِعْ وَاقْعَ الوَجُودِ القَاسِ بِيدا فِي الماتاة ولما لم يعد معكنا الإغارة الجماعية اليحاول الشاعر ان يتثوق طعم اجتيار الافق لوهده. فلنتقط نهرا بعد البحر وللكن الشبس علمنا والسماء خيمتنا.. الخروج الى الطربة وقت للعائلة.. الامتلاء بالغربة في هذا العالم.. اللتيان السبعة النبن عشاوا يخرج كل منهم ليلا من باب للدينة ليبحثوا عن المعبوبة التي رأها عل منهم في نومه. وعن الشاعر جريجوري كورسو قال البيقي/ للد لخُلِّلُ لَلْعُرِ الْإَغْرِيقِي جوريجوري كورسو لكي ين**ائ**س عليه

رمعد شاعراً كبيرا. وقال/ عندما فتح كورسو عينيه على مدينة نيويورك التي ولد فيها عام ١٩٣١ من ابوین لیطلیعن صرح مذعورا من الغخ الجهنمي الذي وآد فيه ولكن صرخاته ذهبت سدى فلقد استلبته هذه المبينة.. للتي تحكمها عصابات المأفيا وصيارفة اليهود.. وتشرد فيها ودخل مستشغيلتها وراى للدم والجديمة والاضطهاد العنصري والطبقي بعينه وداله حتى الجنون وبخل السجن وهورا عامه السليع عشر والغي الاث سنوات

و في كل مصاء من هذه السنوات الثلاث

بصواعقه فيحرقه ويحطمه ويعطع من

كان يحال من وراء أشيان سحنه استامل /للنبينة القاجرة/ مدينة المديد والإسمنت والحجارة. فكان يرى نفسه في أدغل مع الاطفل المود والبورتوريكيين وغيرهم من اطفل حثاثة الملجرين الظراء شطعا جائماً بلا هوية أو الأعام. بعد ان خرج من السجن كتب كورسو عن الذين لا يملكون /وخرجت من السجن لحب الإنسان لان جميع النفس النين قابلتهم هناك كانوا على كبرياء وحرائى وجَميلين وضائعينٌ/ وكَانُ أَدُّ بدأ بنظمً الشَّعْرُ وهُو فِي السَّحِدِنُ فِلَعَدَى بِيوانَهُ /طُولِينَ/ ١٩٥٨ الى /ملائكة سَجِنَ

كلينتون النين اعطونى وانا في السابعة

قراءة في

من مجلة

ويت السنوات المنونية.. كتب أشراق. وقال البياتي/ أوا كوريو والت ويتماز وهزرا باوند باهجاب ولكن كان عل موء مع القر عندما قلبته قدماه ذات سلم تعيش فيه فله حدوده. والانسان عندما دون ان يدري ال بار في عام ١٩٥٠ غلاج متك ب**ان انزيرج.. وعندما التد** عستاهما .. أيتسم كل منهما اللخر. نقد عز الشيطان على مريده او للريد عل شيطانه كما يقول للكل الشعبي. كان الن غاريج] ﴿ إِلَّا الله السِدَ بالذات قد توج ملكا للمقلوبين وسطع نَحِمه واصبح معبود المرائز والضلامين والباحثين عن معلكة الله

والانسان في جحيم المن الامريكية الفادة الذاكرة للحامة بنساط الخوثى الشائكة والمحاصرة بالطاعون الذري والهيدروجيني وعيون للخابرات ولم يلبث كورسو أن غرج من معظ غنريرج الشعري/ والقي به أي بللصل الى كلاب الشارع وسار عاريا لا يلوي على وقال البياتي/ لذا كانت تصيرة

عشرة من جميع الزنزلنات للحيطة بي

غنزير/ نبأح/ ١٩٥٦ قد اعتبرت اعتم مرقاة في الاكب الامريكي لو أنها اهم المسدة طويلة نشرت في امريكا مزا الحرب الثانية لو أنها بالنسبة الجيل الحبيد ما كاتله /الارض الخراب/ للميل السابق واذا كان مؤلفها تد تعرض للمحلكمة أقبل نشرها واذا كان غنزيرج ير كتب ﴿ قصيدته /الغريب المُطَنِّ/ يَقُولُ لممي حجر وجهي ثلج.. انتشى على سكة الحديد حيثة وذهابا عنيما تكون شوارع المنينة سوداء مينة.. جسر مكة الحديد فراش .. فأن كورمنو كان قد رمي الظلز في وجه معبوده ومعلمه دون ان يتخل عن ولائه وحبه له وقرر ان يشقّ طريقا جديدا لتقسه ليس تأيعا لاحد الا القَدَرُد الشَّعْرِي وموته الضَّاص.. ولم يلبثُ ان تزوج بأرنسية اهبها كانت تقيم ن الولايات المتمدة فرحل معها الي بارس وانجب منها طفلا

وتحدث البياتي عن الشاعرة البوغوسلافية بأستأ شاميج التي وادت عَلْمُ ١٩٤٩ فَي صَرَابِيقِو عَاصَعَة جُمَهُورِيةً البوسنة والهرسك واكعلت دراستها كلية الظمنفة وتعمل الان بالتدريس و بناس الكلية.

والمقبارية الشرقة، وعبرت عن

الإنسان الذي هو الثروة الحقيقية

لللابن، عنَّ الْفلاقة العربية

والإسلامية الامتيلية، وتطلعاته

وَاهِدَافِهِ ٱلنَّبِيلَةِ.. غَيرِ انْ ثَمَّة بعض

التطاعات والأمال التي نرجو تحققها في اعداد المجلة القبلة:

ـ ان تفتتم اسرة تحرير المجلة زيارة

يعض الأنباء العرب والعبللين

للمملكة، غنجري حوارنت معهم،

والقمها للقراء، هذا مع الاخذ بعن

الاعتبال طبرورة ايلك من تراه لسرة

التعرير اهلا للسفر خارج للملكة

للالكام مع كيل الانبياء والكتاب

ــ انْ تَهْتُم اضْرَةً تُحْرِيرِ لِلْجِلَّةُ لِكُثْرِ

بالاقلام النسائية الاربنية، ولان راية

مؤتة تيفع مكافات للكتاب والكاثبات،

أيمكنها تكليف من تراها منهن أهلا

للابداع في للجال الذي تختاره. علما

بان العدد الاول من رائية مؤتة لم يلغ

لان هذه المجلّة ثقافية بكل ما

كلمة تَقَافَة من معنى، فيمكنها تقسيم

فهرسها وفق لختصاصات كلبأت

جِأْمُعَةً مَوْتَةً. ووفق الاقسام اللَّتي

مالاشمالة للكتابات القليمة من شارج

الجامعة، ويذلك تحظي كافة جوانب

الثلثاثة للغية والمنوية بما تستطة

ـ أن تَخْصُون الْجِلَةُ فِي الْمُخْدَاتُ

الاخيرة منها تقارير عن النفاط

الثقاق في الملكة، تتَفَسَنَ الْإِسْارة ال

النبوات وللهرجانات والاصدارات

وللجلات، والفعاليات الفنية، وبذلك

تَوْرِخُ رَايِةً مؤتَّةً للحركةُ التَّقَافِية

والفنية الاردنية، وتكون مرهما

للمهتمين بهذا التاريخ منذ مطع

ــونتمنى ان تتضمن اعداد راية مؤتة

القبلة تحقيقات صحفية عول للحركة

الثقافية في الكرك. تتقين أراء

المساركين في مسيرة هذه الحركة،

وخاصة في جامعة مؤتة، وفي اللتالي

- اعطام الشعر فرصنة الظهور في

للجلة يشكل لكبر مما تنهر عليه في العدد الاول الى حاشب القصة

- اقامة ندوات ثقافية متنوعة خاصة

ف للجلة بمشاركة اساتذة لجلاء

ونشرها بواقع ندوة في كل عدد.

- توزيع للجلة في الكتبات والإكشاك

في كافة مناطق المملكة ليتمكن القراء

والمهتمون من مطالعتها، فهي لفاية

الأن لم تطرح في الاسواق.

العدد الاول الى جانب

التسمينات.

الثقال في الكرى.

القمبيرة.

تتألف منها تلك الكليات،

من عناية وشمولية واهتمام.

للجانب الإيداعي للمراة.

العرب ومعاوراتهم

أويتق مثنه

 $\subseteq_{\{i,j\}}$ 

انيمر دو. وراه الله

44.

44

 $= _{\mathcal{F}\mathcal{F}^{*}}$ 

رجر عدمه

وبنط

A CHARGE

ريم سية و

مطارعها عا

عامم شت

المؤاطعون و

 $\mathbf{w} \in \mathbb{R}^{n \times d \times d}$ 

العدد الاول

## تشكيل جماعة «س» الشعرية

بعد عدة مداولات ومبلعثات جادة قرر عند من الشعراء الشباب وهم (ناصر شبانه، طارق ملكاوي، قصى اللبدي) طرح انفسهم كجماعة شعرية تحمل اسم جماعة (س)

وينتظر أن تبدأ هذه الجماعة

في هذه المعللة الصعبة جدا

حيث ضباب المور ودخان الاحتبالات والإبعاد التي تتاحسق

في كلُّ هذه اللوضي وكل هذا القعوض الوضوح تعلو (س) السَّوْال.. الْجَوَّابُ ترضع ابراجها باتجاه مكأن اخر وزمان اخر تنهض (س) لتدلنا علينا ولتكن فاتحة

ولنكن حرسا يقظين

# 👁 كاند ھائىم

بطرح ارائها وتساؤلاتها ونصوصها مَنْ خَلَالِ عَدَةَ أُورِاقٍ. وقيما يلجٍ الورقة الاولى لهذه الجماعة

وفي هذا الشكل الذي لا شكل

# اعلام من الاردن فليل لعر ١٨٩١ م ١٩٩٨ صافع هر ١١٥ الظلام شير فلسطئ وقيعيها. وكأن مياحب الجريدة خليل نمر أد



معلجاته الصحفية وتعليقاته الذ اتسمت بِقِيَّةُ لِلثَّالِيِّ، وَكُرُوْيَةُ الواهُبِحَةُ العرب) التي ظهرت في تشرين الاول سواء في (الكرمل) لو في (الربدن). ١٩٢٧ وكان صدورها مقطريا ال ان الى هذا كان خَليل نَصِرُ هُنُلُحِبُ لُسَاؤُبُ اوقاعا لعُمِلُس التَّنْفِذِي فِي العام التالي.

وقد صدرت جريدة (الاردن) اولا ق اصيلة وعشق للفة للضاد. حيفًا بتاريخ ٨ تَشرينُ الأولُ ١٩٢٣ً بترخيص مشترك لفليل نمى وباسيلا للجدم وتوى خليل نصر تحريرها طوال مدةً مسورها بحيفاً ثم استكل بها وتكلها الى عمان برقبة من الأمع عبدالله، الذي وأحثا وفكرا على مدى اكلار من خمم والانب والفكريّ هنَّه الَّنبِأَر، وقد لحمر في نُلك الْحَيْنَ بِحَلْجُهُ البِلادِ أَلَى صَحَيِقَةَ تُويَةً مدعنة بِالْخَيْرة، تَعَلِّ مَنوت الآران الفَتَّي وترصد معلم النهضة في الإمارة الناشئة وتسهم في توعية الشعب وتلقيفه ورعلية وكانت جريدة (الاربن) منذ صدورها الاول في فلسطين قد اتخذت لنفسها نهجا قومياً مسقلاً ورمسنا وجعلت من

رفقه .. ۱۹۳۱.

عشيه الطويل

ثلجه الجميل

اخاف عطرك

المتهجة

اخاف ما ارى من النظارة

حضورك. غيابك اخاف

اخماف اذ اخماف ان

ان يكون للشتاء

(الاربن) \_ محررا لجريدة (الكرمل) ق هيفا وهي صعيقة أعطرها للرحوم تَجِيبِ تَمَنَّرُ عَامَ ١٩٠٨ وَحَاوِلُ مِنْ خَلالُهَا والتوفيق بين العرب والتراء تفاديا للثغرات التي تهدف الصهيونية العللية والنول القربية السلارة في فلكها الى تحدلتها في ميكل (البولة العثمانية) بون اغفال ما يحدق بالسطين من أخطار المبهيونية على أرض الواقع...: واكتسب غليل نصر خلال مدة عمله (الكرمل) معرفة واسعة بتطورات للقضية العربية وتشعباتها واسرارها ظهرت ق

انبي رفيع في كالبقه ينم عن اللقة عربيةً وَأَدًا كَانَ هَذَا الصحفى الرائد هو احد مؤسمى الصنعالة الاردنية ولحد ابرز من اسهموأ في اتعاش الحركة الاببية المطلية من خلال جريسته (الارسن) التي انطلقت يْ ميدانها المواهب والقبرات تبدع ايبا عاما.. فهو ايضًا صلحب اول محاولة للنشري الأربن لذ لخرجت مطبعة جريدة (الأرنن) أربّعة كتب عني (جولُب المنائل عن الخيل الإصلال) ١٩٣٦ و (الإمالي السياسيَّة) ١٩٣٩ وكالاهما أللاميِّر عبدالله بن الحسين و (الاثمة من الريش)

۱۹۳۹ لمُصطفى وُهبِيُ التل وَ (بِكُرَفَاهُ وللبنين طلال) ـ وقد اشترك في تاليفه خليل نصر وممنطفى وهبي الكل وقدماه هدية الى الأمير طلال بن عبدالله لمتاسعة

بقلم: محمد المشايخ عمل معتوات طويلة \_ قبل اعتداره احتظت الإوساط الثقظية الإردنية مؤخرا بمندور للعند الاول من مجلة سراية مؤته الثقافية القصلية الذي تمسر عن جامعة مؤتة في الكرك لتحليق أمداف عبيدة منها: التعبير عن الصُّورة اللقائية ﴿ جِلُمَة مَوْتَةُ وتنشيط للحركة الفكرية فيها. والاهتمام بالحركة الثقافية والفكرية والاببية والفنية والتربوية ( الچنوب الاربئي، وتنمية التق البِنَّاء والحوار العلمي، والإهتمام بقضايا الربن للعاصرة، واستقطاب

نتاج للبدعين ولراء المفكرين لتحقيق التاليط بدنه وجن الحانوان تأثيرة المجتمع المجارة المحارة المحارة وقد مسوو الماض مع التامة العربية والعللية.. اما رئيس تحرير مجلة راية مؤلة فهو: ١. د. اثور ابوسويلم، بينما تضم هيئة تحريرها الإساتذة: د. احمد الحسيان، د. مجمد للصاستة، د. مطيعان الطراونة، د. ملجد لبوجابر،د.عل العشبانة. عطائله الرجوب بالاضافة لامين سر المجلة محمد عل

تياب، وعساعد التحريس خالدً

وعلى الرغم من ان العدد الاول من اي مجلة يتسم علاة بطابع التَّجِرِيبِ، الا أَنْ رأية مؤتة جَاءتُ فَيْ قيمة الأكلمل الجمالي والموضوعي فهي بلخرلجها القني المرموق وبصفمتها الـ ٢١٠٠ من اللط أتكين تغسنت موضوعات مهمة ومتنوعة، تغطي كافة الصوائب الامبية والفكرية والعلمية محليا وعربيا وفلليا على يد عدد عيج من الاساتدة الإجلاء مثهم: د. محمد عبتان للبخيت د فليز الليمي، د تَعْمَاتُ الخُطْيِنِ، دِ. مَجْمَدِ ، الْحَاسِلَةِ، هند ليوالشعر، د. قبلان للجال، د. سعد أبودية، د. ملجد لبو چابل. محمد سقم للطراونة، محمد ايوصوفة، يوسف الطراونة، د. محمود لبوزيد، د. محددالجال، د. سليمان الطراونة، مصطلى الخشمان، حبيب الزيودي، ا، د. يوسف بكلر، محمود الصالح، د.

للجال، محمود توبين. ولن القراءة الاولية لهذه للجلة. تدل على أستقلاليتها وتميزها عن غيرها من للملات التقافية الإرشية. وآنها أد لبت تطلعات رئيس الجامعة

حامد الزريالات، د. عامل الكركي، سامية النَّمروطي، د. موسى النبهان، محمد الشامخ، د. زهير الحمود، قاسم

بان حملت وجه الأربن النَّابِض بالحباة، ومسورته الثقافية

# حظير قالر ماد

### • شعر: ادوارد حداد

اعود من قلبي اليها هذى الجيال . . وهذه الوديان .. هذا البحر هذا القلب. هذا الغيم. .

هذا العشب.. هذا العشق هذا الوهج في ذاكرة الأطفال...

قلىي. . لا أذكرُ الثلج ان ذاب على التلب فان النار في القلب تتام ثمة من يأتل الى قائمة الموتى

كمحتال

فاك من حطُّ على سري (لم یکن سرآ هناك) قائلا ولا غوت الذاكرة،

ماتت عصافير الطريق كيف للجرح الكبير بان



ويرقل بالحياة

هو في قلبي

ڭيف يأتيني ويعلنها. عليّ

لا بموت الحلم ايضاً

ولكن



### اخاف ا هذه الأشياءُ كلها تثني بجمرك المسكون بالابد وطيرك اللي يقيم دائها في ساحة السياء.. تأتين دونما ثلباء اد انك.. انية لا ريب

موعد الحضور

فحين تحضر الحيول

يقرُّ من حضرته

في قلبتا

وتحت جلنه

تأتين دونما عناء

دونما عناء

تأتين رغم الخوف

جدة - رويتر - صدر لخيرا كتاب /رواية ما بعد الحداثة/ الاشياء كلها.. تشي بك للنافد عَلَبد خَرْنُدَار عن دار منشورات الخزندار في جدة. لا سر في حضورك.. في بعض للرلحل المهمة في تاريخ ألالب ثم يحدد اللامح الرئيسية الا غيار ذلك الرماد لرواية ما بعد الحداثة. أول هذه الملامح التقار الرواية اليحبث او عقدة حيث تكون الهيمنة للصدفة وحدها. والملمح الثاني هو/. اختفاء لو موت البطل ومن قبله وتوقظ الذي تواري ساكتا ومتزامنا معه موت للؤلف/ وهو ما يستلزمه فلدان الحدث وَالنَّحِكُمُ الْكَامَلُ الْأَعْمَى لَلْمَسْفَةُ. ويلول خزندار لن /رواية الحداثة سبقت رواية ما بعد الحداثة الى الارهاص بموت البطل او اختفاقه. نحد شاهدا

على ننك ومثالا له في اعمل جيمس

حوس في روايته الاولى /منورة الفنان في المجلبة/ نجد البطل

ونتمَقِّق فعلا من انها رواية عن

# رواية ما بعد الحداثة.. كتاب عابد خزندار

البطل والحدث. البطل هو ستيقان ديدالوس والحدث هو رفض البطل للغته ولوطئه ومغفرة هذا الوطن للبحث عن يستعرض خزندار في كتلبه لقة جبيرة تمكنه من اعدة مباغة وعى شعبه وتنتهي الرواية عند ثلك لو عند بداية جديدة تقدمها لنا رواية بوليس لجويس ايضا. ورولية الحداثة ومثلها رولية ما بعد الحدلثة تلفى البعد

ماض حافر وتحرير الانسان من الزمن

الزمني /والزمن بوجه علم مع أنَّ الزمن كان قبل ذلك اهم ركيزة من ركائز الرواية بل أن كل الروايات الني وجبت أمل الحداثة كانت

ومستقبل.. وبلتال بداية وومط او عقدة ثم نهاية. /يعني تحريره من اللقة لأن اللَّغَةُ.. اصبَّحَت رَمْنِية وراهَة في الرد على محمد

ابوزريق واشياءا خرى!!

ظبقلم/حسين دعسة ◘

اللر صديقنا الفنان والنقد التلكيل محمد البوزريق في مقلته التي

نشرت في [النستور النقافي] يوم الجمعة ١٤/٩/٢٩١ ـ ص١٢ ـ بعنوان

تاملية التُشكيل بين النَّاق والفنان، اثار الصيد من القضف الفنية

والنظية للتي لها معناس كبير وجنري في الواقع للتتنكيل للعاصر سواء في

الاربن أو العالم.. وكذلك ـ ربط هذه الأفضاء، بما يمكن تمسيلًا

بخُصُومَيته، كَفَانَ تَشْكِيلَ له تَجرية محلية، كَنْتَ قَدْ لَكْتَ فَ مَلَكَةً لَى

نشرت في جريدة الراي يوم ١٦ /٨ أ٩٩ بعنوان متجرية التشكيل محمد

ابوزريق.. وضياع الخطاب، على ان معرضه الاخير أن جاء خارج مالوف

الوهى التشكيل الملتزم الذي يجاهد الفنان للوصول الى بوادر شخصية

≣الجمهور.. ايضا⊒

🕿 يحاول ليوزريق ﴿ مقلته سالقة

للنكر، وضع اطار محدد, لدور واهمية

الجمهور في العلالة/ العملية التعليقات

فيلجا ألى نموذج (أر. ح. ويلسنكي)

الذي هو لجنهاد ينطلق من وهي الجمهور

والنَّالَا وَلَلِدِع فِي الْمُورِوثُ الْإِلْسُرَاكِي، اي لن الافتحل والدلالات والنكائج التي

اقممها ابوزريق في تأمليته جاحت ذات

بعد اليتولوجي ولحد، مؤطر بالفكر الإشتراكي الذي كان ينظر الى الفنون والاداب، نظرة خاصة كانها إمال او اي

شَيءَ لَهُ قَيْمَةٌ مَقِيَّةً مَطَلَقَةً ۚ وُهِي بِأَلْئَالًى

والضرورة.. هلجة يجب ان يتواصل

معها للضاهد او الجمهور.. بما تريده الدونة أو الفتان أو التكارية التكنية التي

كرستها الالبيات الاشتراكية العللية.

انكان حق اي أانان ـ في أغلب الاحيان ـ

يسقط ف حتى مجرد الحطائط باوحاته

واعطاله أ. ولريد التأكيد هنا.. أن هذا

آلاتجام. يَعَتَّبِّر وجِهِةٌ نظر خاصنَهُ فَأَبِلتها

ق اوروبا واميركاا، ظارات تميزت بخلق

هَلِحِزْ مَعِينَ بَيْنَ الفَنْانَ كَعَبِدُعِ وَبِينَ الجِمهور تَعَلِّقِ للإبداع، والقاصل

بينهما دائما هو الإعلام والتلف.. وتم

التركيز على الإعلام لانه هو الذي بخلق

الجمهور للقتان وليس حركة التأد.. فقي

فرنسا وهولندا مثلا تجد الإعلام المرثى

فهو الذي يطبع اللوحة على الملابس أو

للزهريات أو الجدران.. ويكون

الجمهور.. هو التلقي الذي يتعامل مع

كلسم/وكمبدع.. وهذا هو الذي خلق

الروح التشكيلية للعاصرة في الغرب...

المشعة

ويروع للفتان

واقعنا التشكيلي

الناقد. الفنان. اللوحة على المنافدة على ان على ان المناكية على ان

ظناك التشكيل في الأردن هو ممارسة غير

شرعية لكل من يعمل في الكلابة والتشكيل

ـ أي قرسم والتصوير .. وهي كلك لأن

الفتاَّن التلبكيل هو الذي خُلِل الثالد التشكيل.. ولتأكيد ذلك الول، لنقرا هذه

﴿ محمود عيسى موسى: باقد + فتان +

🖈 عبدالرؤوف شمعون: ناقد + فنان.

★ ابراهیم النجار: بلحث تشکیل + فنان.

★ الرحوم رياح الصغير: نظر + رسلم

كاريكاتي وُمَفُور زيلي. \* هسين دعسة: لكتب للتقد التشكيل +

بير ويعده عميرة. ﴿ غَسَانَ مَقَامَلَةً: يَكُدُ وَبِلَمِنَ \* مَعِدُ لاتُ شعر وقملة قمبيرة

مُعَاوِلات جبيدة في الرسم والْكولاج. \* د. جورج الصائغ: بلعث ونالد مترجم

خيل لاما: فنانة تشكيلية + نافدة.

وهذه للمارسة غير الشرعية للكتابة..

جعلناها ميثاق شرف أكل كتاباتنا

واصبحنا باول ف كل ندوة او محاضرة

أَلْبًا يَا لَحُولُنَ مِّشَ بَالِّذِهِ أَبًا لِا لَكَاتُبُ

الناد.. انا.. انتم.. وهكذا ضاعت العمليا

التقدية بين كتَّابَّة انطباعية أو رؤيَّة

تحليلية الفية اللوحة.. التي هي جزء من

الواقع التشكيل المعلل في الارتن.. ومع

خَصُومَتِهُ كُلُّ فَعَلَىٰ أَوْ كَالَّبِ أَوْ نَافَدُ

جاحت سلبية النقد الذي لم يكن على أدر

أهل العزم مَن الفنائين الَّذِينُ تَراجِعواً عن ۗ

البوح/ أو للكتابة، لانهم رفضوا يخول

سَلْحَةٌ الكَتَابِةِ/ أَلِي كُتَلَدٌ، غُوفًا مَنَّ التَّلِينِ عَلِيهِ التَّالِينِ عَلَيهِ عَلِيهِ

منذ ما يزيد على • ه عاما من المطبية.. فلا

وضوح الرؤية.. ولتراجع اللكر والوعي

الوطني والإلتزام.. ونحول لغة التسوية

والمعاصرة المطبية كاتجاه وتيار حداثي

الصبحنا، بسهولة، خارج ما يعدث/ أو

ما يعرض في مختلف القاعات و المعارض في

**clausy** 

ككتب رواثي

+ فنان.

★..... الغ.

التشكيل في الارس.

فير مخصص لبجلها.

والبحث الدائم عن التغيير والمداثة

لحم وجود حاضر او (اي تور) للالتزام

او وجود أضية معورية بلجا البها

الفنان للكون حافرًا متجددا له للخروج

من دائرة للضياع الاستهلاكي للزمن..

وبالطبع هنك حالات استثنائية للجال

🖺 هل انا ً ناقد موضوعي؟!

**馬馬 استطيع التاكيد ان معدد ابوزريق،** 

يري فنني نُقد/ أو كاتب تفكيل غير

فوهنوعيّ لو حلولت أن اكونّ غعّ

موهبوعي ۾ مال جلته/لوهات معرضه

التى رأيت أن الخطاب التشكيل شناع

منهاً.. وباليت.. كما يريد هو كابتان ومنظر

ـ تحتفظ بالفطاب الآدبي الذي طرحه في

رَبِماً كَانَ مِنْ حِقَ الفَّتَانَ \_ اي فَتَانَ مِيدع .

نما بشكل طبيعي ان يمارس ابداعه كما

يريد.. ولكن ـ ارىبشكل،تواضع ـ انه لا

يَجُورُ لهُ انْ يَضَعُ /أُو يَصَنَّعُ اطَّرُا نظرِيا وخطابا واضحا لتبريد مخوله في مجال

الرميم/ أو التشكيل.. فللبرر غير مبرر كما

تأول الانبيات.. وبيساطة فعيدة. امر

على انذي كنت أن منتهي الصدق

والوشوفية مع زميل اللفان". والت له

أبل عرض اللوهات ـ وارى من الضروري

عَتْلُيَّة ثَلَكُ فِي هَذَا لِنْقَالَ ــوَكَانَ مَعِي الْفُتَانَ

د. خالد حجازي انه كانان ملَّازم له

سمعته كلفنية والأدبية \_ عليه لن يتراجع

عن عرض هذه التجربة. لاتها \_ برأيي

المُنامَنِّ ـ هي تجربة تَحمَّل بَنُورُ الرَّلِجِع، وفيها خَلْ كَبِيرٍ فِي بِتَلْمِهُ

لللوحات وتكويتها للنطقي، وحلجة

الغُنَّانَ للواشِيعَةُ للبِحِثُ عِنْ أَطَارِ لِأَعِمَّاتُهُ

يوهدها في اللون والشكل والدلالات. وهذا ما لم يسلطع محمد ابوزريق

تمليله ( اعماله فجانت لوجات عقمة،

مفككة، ذأت خليط لونى غير متولزن و..

يليل المعرض.

في الاردن..

مستقلة من خلاله اضغلة الى كل هذا. ومن منطلق تبغل امس الحوار .

والعملية النافية الصادقة \_رفيت انه من ولجبي \_ الكتابة في محاولة للرد

على ما جاء من الفنل. وايضا لتوضيح اللبس الحاصل نتيجة غيف الفائن

التشكيل الملك تلعيا عن المسلحة الإربشة أو بالأحرى محاولة التغييب

التي يلَّجا اليها العديد معن يعملون في هذه السلحة لاسباب.. واشياء

أَهْرِي، تَحْرِع من نعطية للفن التشكيلي أو التلا لو على الغيرة الإيداعية..

بمعنى انه ليس هنك أي اسباب منطقية لغياب الحوار القاعل في الوعلى

هَذِه السَّلَّحَةُ التي اصبحت \_هَذُه الإيلمُ \_بسَّلْمَة لَفَيْرُ الْفَتَانِينَ الْإِرْنَتِينَ أَوْ

الْقَاسِطِينِينَ. بِلَّ تُواقِّدَتَ عَلِيهَا .. اسْمَاءُ وَاعْلَامُ عَرِبِيةٌ وَعُرِيبَةَ اكْبِرُ وَاكثر

من حلجتهاً.. مما سلهم | مع غَياب النقد [ في تشوه الصورة الواقعية للفنّ

الخ وهذا الامر، جعلني اتنكر للعارض الملكورة للفنان ظلي كانت في أكثر من مرة

نلجمة، فيها خطاب وابداع ملتزم. وارى

صرورة للك الالتزام، لاننا ما زلنا في هذه

المُتَطَّقَةُ: الاربن وبلاد الشام والجزيرة

والهلال الخصيب، في حلجة الى أن يكون

لَلْفَتْلُنَّ الْمُلْتَزَمِ تُورِهِ الْإِبِدَاعِي وَالْأَنْسَانِيَ الذي يقيم للثقافة الوطنية، الموليتها

ومصَّداليتها في التّعليلُ مع الإنسان/

الْتَلَقِي، وَبِثَلَكُ، اجد نَاسَي النِّسَلَا الجِيْهِدُ الوصول الى موضوعية هلعة وتعرة في

التعامل مع لوحات مسيق حاول الاجتهاد

ونقطأء بتعر الحرب العدوانية الإطلميية

≥الحقيقة.. والمالوف

ان المتأمل هو فيلسوف.. والقلسفة

بحث في اشياء سامية تخص الكون،

والإنسان جزء من الكون والحياة.. وتحن

هنا، كالمناركين إن العملية الإيداعية الإنسانية التي تواكب بناء الحضارف

نمتاج الى بعث ( المعللة والوجود

الابدأعي الذي تريد ﴿ هَذَا الجَّرُهُ الْهُلُم

من العلم، ويُحاجَّة كَذَلك الى التحرر من

النظام للعرق الفربي ولرحب بكعودة

وللفكرية والاجتماعية التي أها مصادرها

وَانواتُهَا ٱللَّيْ لَم تَعَلُوثٌ، وَلَنَ عَكُوثُ

بسهولة مع كل اشكال التعبير للجهود

المعرفية العربية الإسلامية.. وهذا الرد،

هو حجر في بحر راكد، لكنه غير اسن..

ودعوة الى البحث عن الالساء الجميلة

للتي اقتلعتها الحركة التشكيلية في الإربن

الشرعين تكريسه وريما كنت ممز هاولوا

الخزوج عن مالوف الكتابة العابية

ووشع حجر زاوية للتله والصدام الحأد

لْمِابِهِهُ كُلُّ الْتَيْلُرُكَ ٱلْمَالِيَةِ النَّى لَم تَكُنَّ

تعني اي فتان محل ۔ او عربي لليحث

مؤتمر خاص لدراسة مأنحن أفيه ـ أو م

نعن عليه من تردي..١١ ومن لَجِل ذلك

لدعو الى عدم اللثقفي والتجني على

الحركة الإبيية والثقابية عبر الأسماء

والتمحور والحوف من مولجهة تاريخنا

وما اللرق كُل و لَحد مِنا بِاسْمَهُ أَوْ ، بِاسْمَاء

المتهاوي، للنتهى وصولا الى اللحن

للجنائزي وخروجا الى حالة الانبهار اماء

كَلُّفُ الْفُنَاءُ فِي لَلْعَرِفَةً. فِي الرَّوْفِيَّةُ لَا يَمِكُنُ

ازلجة، النص بهذه، السهولة نصو التواملت الزمن دلغل الكان وللفراغ

الزمنى في الرواية معتد وشاتع في القصا

متراكب ومكثف ويمكن تحربكه بولمطة

قيمة ما تتبه الذين الكمان لو ضرية

(الكونتر باص) أو صداح (الناي ـ

الطوت المنفير) الإختلاف بين العمل

بِشْكُلِ لَكِبِر، فِي الرَّوالِيَّةِ تَدَاهُلاتُ بِينَ

العاشر واللام والمستقبل في القصاة

القميرة ليست هناه سوى (الآن).

س: يتضم تعلقك مع الرأة من

غلال معلولة الكشف عن مواتف

المالم تجاه للرأة \_ حيث يطالعنا

السيأق ألتالي مثلا (منذ الاق

السنين اسير عاملة وسم الحياة

والون عل جمدي.. تمير النساء

معي.. يصلن الأطفال والجراح والشطايا..) عل الراة (سيزيك

الحون)؛ ج: مسيريف الكون، نجل وللحكومة الي

ألابد بحمل صخرة المصاة وعبلها على

ظهرها ومنولا الى القمم العالية. كم أمراةً

تدهرجت على المخج ومنعقتها للمنخرقة

ملامين النساء علولت في نفعل شمدًا في

هذآ السياق عندمآ كلبت مصرعية اللياثي

السومرية واحبت كتابة ملحمة بكلكامأن

من متعلوري الخاص، وفهني للانسان

فوضعت مفهوم حرية الخلق فية للالهة

(أورورو) الخَلَقَة اللّي تعربت على مجمع الإلهة الصويرية للقصة ولم تكتك بخلق

(انكيدو) صعيق (كلكامش) بل تجاورت

نْكُ الْيُ خَلِقَ بِشُرِ لَخْرِينَ مَلَاتَ بِهُمْ بِرِيَّةً

(اوروق) حول الفرات ومتحتهم لتولرا

مصددة للواجهة طفيان العططة

س: مثالك معاولة لاسقاط ليقاع

(الاتــا/ الذات) للتلـاغم مــع (الرابسوديات) على أيقاع العالم

الخارجي ۔ الزمن وحرکت الکان

واظهاريته \_ خل فقط الوسيقي

تقول ما لا يقوله السياق النصى ام

هي لغة لفيليات لو ما ورفتيات على

للتَّلقي يِقع عبه الكشَّافيا؟

ج: للوسيقى كلفة تمتلك تظلم للطراتها

تشع الر الأقبياء المعوسة وتصفها، لِ

للقمنة حاولت اللغة أن تكد للومنيقي

وحاول المضمون اللقوي ان يتماهى مع

الاستنعولا على ألزمن وحركيته والحلول

في للكان واظهار تاثيراته، للوسيلي في

كثير من الإحيال إن تقول ما لا بأوله

التعن، رغم انها فن مجرد، بمعنى اوضح

انها (لا تعبور) المالة الإنسانية، مثل

النُّصُ بِل تُقَلق انطباعا مصعوعا

التعبير للوسيلي.. وهذا الفعل يتط

(الباترياركية) لْكَلْكَامْش.

الكرن)؟

للمطولة والبراسات

للترحمة

فيها، ولهذا تحن بُعلجة الى نبوة او

الَّتِي هِي واقع سلبيء ساهم ٱلثَّاد اقرر ر

الى مألوف

أتراثنا واصولنا الغنية

على العراق والأمة العربية!!.

# صساوات في المبودية

حياة الحويك عطية

السُلمد لتقديم كل شيء من اجل المقائلا

· لَلْشَارِكَةَ الْوجِدَائِيَةِ الْمَمْيِقَةِ، غَيرَأَ

مطلوبة، المطوب طواهرها. والشرط

فكرامة للراة هنا، محتوقة لفلياد

ألاسترضام والاهتيال وكزآمة الرجل

هرما وهميا شنشما يتمنور تقسه فيه

الكنه إر الواقع خدعة كبيرة يغومن فيها

وكأنما يتألّم الانمالُ الْقَمْوعُ فِي اعمَاقُ كل منهما فيلجا داخل المراة الْي الكر

الذي يجعلها تبتسب وتعني الراس

وتمرر من تحت نلك كل ما تريد ويلجأ

دَاخَلُ الرجل، الى مَعَالِاة فِي التَسَلَّمِنَا والطاووسية، وغالبا فِي التالت السري

من هذه العبوبية، تقلت كثيرا ما تكوني

مُعمِيته أمراة لمُرى أو نسأه لمُريات

ومكلا تعمَّى اللَّعبَّة، كل يظهر لَكَّدُو

بوجه، وينفقي وجها أخر. كلُّ يتأنَّ الدو ﴿

للرسوم كي تُعير الحياة بشكل هادي ُهُ ومنتظم وسلكن ويفلس عن غلاة ينكلم

فيها لانْسَانيته للقُنوعة، قد يجدها الرجأ

أثروح والعال، ويحولانه ألى مجرد كلال

والاخرون - الاطفال، الذين يجب

يقطوا لجعل سهم تطقه الحياة من ع

أوس الانسان، ولجمل تعبير عنَّ الحيادُ

استمرارها وارتقالهاء ممأ يغترض بالتا

اطلاقهم، وحلهم من كل أحود الإبام

وجيلهم، الاطفال بتحولون الى حلقة

طرف هيل، يجعلها الولمد (وخاص

أك يتكن البعض انتى ارسم منورإة

أننا تشهد يوميا ترجمات عملية لكل

بقاهيمه، وأما "بكألمر" الكليم العصري

أكليرًا ما تَثْمَعَل عَنْمَسًا مِماعِمًا، لتطبياً

ان جوهر الشكلة يكل في الذ

الإنسان، الإنسان للفيب من مسابلتها،

من هياتنا: من سلوكياتنا من اليمنا.

ولو تساخل كل ولمد، الى اي .

يعترم هو الانسان القائم فيه. ثم إن

الأغر. لوجد لن الجواب يوصل ان

الخنطلة تكمن في القاء عدا الانسان

لمناح كل التمنيات الأخرى وللمروة

والمشيانة، لا تنمو الولجدة منهما في الل

لكنهما جنبا ال جنب، تتارها

وتنعوان، وتتعلقان في القضاء الرهل

صوت لللوي ملعب حزين يشرج من

🖈 اني آمراه .ان. تقطعت اي.

ام عبدالله مهما

رفيلتها، بقول هيران..

مبالخة سوبلوية، اللرها في ذهني نصل

هيواني كسائر الميوانات.

الراد) في رقبة الأخر

بالنال انجع.

بقى عليه للف منتة. لا..

الجمد والإطفال.

القبروري اعدام الكرامة، والكبرياد.

واحبوا بعضكم بعضا. ولكن لا تقيدوا المحية بالقيود، بل لتكن البحية بحرا متدوجا بين شواظيء تقوسكم. ليعط كل منكم قلبه لرقيقه. ولكن حذار أن يكون هذا العطاء لاجل المنظ لأن بد الحياة وحدها تستطيع أن تعتقط بالويكم،.

بعيران جليل حيران مَنْ كِتَابِ النَّبِي دعن الرواعة

مُعن ميلانه الجاهل. ولو انه جاء في

مجل تدریس تاریخ الایب، او ﴿ مجال

اعطاء تماذع عن النثر الجاهل، او

العقية الإجتماعية الجلملية، لكان الإمر

عليولا، لكنه كان يرد: مُمن مباق

نمتوص مختارة على طريقة حن كل روض

زهرقه وكنا نعرف أن عظية بعض

لَلْشُرِفِينَ عَلَى لَلْنَاهُجِ، لِا تَرَفِّلُنِ ٱطَارَكَا هَذَا

وقد جآء نفاع صنيقنا الاستلذ الجامعيء

البدع الناف ومسانتنا التعلية نيؤك

للله كل الإسمام الواردة في النص مصلفة

الى هام القلاب: مله، عيقه، حشمه،

عنده، عينه، شمه، غوني له.. الخ.. وكل الضروط للطوب تمليقها، لتابيع

cho Higgs Y Italica seral iteat at

الداخل، متجنبي القرح عنده أن كان

ولا تقول لها اطلاقا: وتقرحي لقرعه،

واحزني لمزنه، او بثنكل أراني: منتكن

العلاقة الانسانية بينكما من العمق بحيث

كما توميها بالإرعاء عل سكه وحشمه

واما اخذ النمن في إطار سياله

التاريخي، فعطاوب من الناهد، أو

القرىء الكبير للمال، ولما لمتراء

المبارة للنكورة، فلا يغير شيئا، لانها في

الواقع زبدة الوصية كآباء لخلصارها

وأما للسلواة بين لمة وعيد، فتلك

الطأمة الكبرى، وبيت القصيد.. لجل

هناه مساواة أكنها مساواة في العبودية،

تمبيح لقُر الملم في العلاقة الانسانية

الاعلار جميمية، ولها تعبشر عل الوصافيا التقصيلية الواردة مطله انه درس

المعيل تطبيقي لما يجب أن تمارسه الأمة.

الذي بلان ناسه سندا.

ولكن.. كي تستعيد هذا للسكين للتجير

وبهذا تلمر ايضا لانقطة للثى تولفت

مندها فيما مبيق، وهي أن للطوب فنكل

القام ، المركة، وضولا لاكتماب الرشي

للطاق وبالتألي الاستعباد. ان عبوبيتها

عبودية فنكلية، طلسية، مبلوكية توصل

ال اقتمار الآخر بأهفيته، ومطعلته،

وذاليته، فيصبح عبد هذا الشعور،

امدمة الناصم

GGW G

🖈 اتى أمرك أن تقمدت الي.

يرفيح من جعران القرقة.

ويلقذ وجهه بقتضع وجمعه

جبند عيدالله يرتعش ومنعت عميق

الثبيخ يمعن في القراءة. ثميمشر

عسا ويلظ بقرب جسد عبدالله

كتلط، ويكف القبيخ عن الفس

وعيقه، وكأنها منيرة منزل لا زوجة في

تطنزكان تلقائياً في المزن والقرح..

ترحاء أو العرن عنده أن كان أرحاء.

الفهوم للعلاقة الروجية.

مكونى له امة. يكن لك عبدا نليلا، من وصبة أعرابية البيتها

ين هذا النص وذاك الف ويضع مثلت من المجين.. بين هذا للفهوم وذلك الأف من السنوات الضوئية التي تفصل بين

الثنية والأنسسة. بين العبونية

فرأصل تجعلك تفهم طبيعة للظروف الوضوعية، والمقاهيم المتكدة، التي يُغْرَرُنُ الومعيَّةُ الثانيَّةُ فِي العمر العلمل، دَيْرٌ وَمَأْبِيعَة ۖ الرَّذِيةِ الذِّيِّ الْأَرِرْثُ ۗ الوَّصِيَّةِ وَلَدُ بِيدُو، انْ مِنْ يَقَفَّرُ فُوقَ كُلُ هَذِهِ

المصور أيالن بين الاثنين، أنما يظلم، الثمن واكرته من اطارهما وبجراء الزَّمَاتُي، وبالثالي طروفهما الموضوعية، لكنَّ ما منظني الله تلك، هو حادثة عركت عندي ملحقة هامة. ظِطْلِنًا كُنْتَ أَعَلَنَ لَعَلَّجِلُجِي عَلَى وَضَعَ

نص وصية أغرابية لابنتها، ف لقر علا للظلعة والنصوص للمث الإعدادي الثلاث. 1 يحمله هذا للنمن من قيم حرسة متخلفة، لا يجوز أن تطوم بها زمنية فالة الخاسية عابرة. ولطللا كانت إن تجربة متكررة

تدريس هذا النصُّ حَيْثُ شُولِهِهُ الطّليات بثورة رافضة من قبل البعض، ولمتجاج واقعى عند البعض الإغرء عيث يكن: هذا خطا، لكنه موجود، ومست ريما يحمل القبول الخاتع أو فغييث عند عناضر نادرة. لكن مظجاتي الكبرى، جاءت ومنط

جامئة من الاصحالاء الكاللين، لقبل أبيام. هيث كنت اغير عن أرحلي بالقام هذا النَّص مع للنهاج الجديد. وآلاا بناك كبير يتمدى النفاع عنه «لانه نص من لجمل موص الترآث، ولانه ءلا يجوز لطا النس خَارِج مَنِقَهُ التَّارِيشَي، وَلاَ يَجُورُ لَجْتَرَاء عَبْرَةِ: مَوْتِي لَهُ لَمَة يَكُنَ لُكُ عبداً، عن معلق النص كله. ولانه: محتى هذه المبارة - تصل في الصق معتى المساواة أمة " عبدا، ولا تقول امة

ذَهَاتَ وَأَنَّا أَمُنْهُمْ ، وَلَمَّاتُ لَكُثُرُ لَنَّتُى وجنت امراة مجلمتية، تنضم اليه ﴿ البلام، وتعمي روح هذا النص محكمة

لا لم يكن اعتراقي على النمن يوما

برجلة.. موشي المنزغة، وعلى عالية عن الروح صابايها، ولا ق نطالت موج من العشق الخراب . . : أسببت باد الأشياة فاغلميها واطلقيها شطانيا في امتدك كليرارى الخالية والوييان السحياته واللقاور للساونة بالعلمة والكابة. مرجانة ايتها الجنية لليعثرة بالعثاق، لا ارْضْ تَاكِيزُ أَنْ تَجْنُمُ كَيْتَاكِكُ، فَكَلَّكُلُي.. فللعَفْق لَكِيرِ عِنْ خَفْرِطَة الجِسْد

ر جائز

مه پرين

تجدره ف

مة متر دارا

يـن نبذ

رائسه ج

حين د

100

ن به خز د

ن برنست

ال المعند

→ j

 $(\mathcal{F}_{i,m}^{j})_{i=1,\dots,m}$ 

\*, <del>••</del>€ y

-

عتول الإنها

P - :

تأخور بعيا

تتنجر ا

F-139 2

ن عواد

146

L.

4 44

ز خرا

سر ل

gent h

R Z

C.

My L

وسته يابا

14-10" JE

·d

, il

الافتاد

سبة ور<sup>امة</sup> ا

الحسايا فباسد

40.3

ولكبر لكبر من مدود الأرض وألام

وعبدالله هائم على وجهة.. هيتان رالفتان، وذاكرة معطوبة وامتيت بينها وبين الاشياء حوله جمور من النسيان لم يعد يذكر ان له زوجة واولادا، نعي للمنعب، وهمِر الثَّفُس، بيكى وهيدا ويضحك وعيداء ويعدث نفسه طويلا لذا ما حن.

قليل. \* عبدالله مخبول \* بلزم أن تعالمه وضع الطبيب بعد الجلسة العاشرة نقته بين ينيه، واعلن بما يثبه للخيبة لن حالة عبدالله لم تعر عليه من قبل، ولته لا يستطيع لن بحط سر عينيه للزائفتين وابتسامته قطبة اللى تنبت فجاة وتثوب

🖈 عبدالله مسكون. \* يَلُزُمُ أَنْ نَاهُنُهُ عَنْدُ الْقُسِخُ. يحنق الشيخ ن عيني عبدالله السلمطمتين للواهنتين، ثم يقرأ بموت خظيم الموللين ولية الكرمي وما تيسر من القرآن الكريم، ثم يقرأ بعض الدعية.. يمعن في ظفراءة الو أن يتصبب العرق من جسد عبدالله،

تخصية

قصيرة

• جمال

لم تفق على تأسبها الا في ساعة ملاخرة من النيل، والوحلية ثملاً نكان، والمنكون لطبق يسيطر على كل الإشياء.. النافلة، القضبان،

بالتتفاش

وظفرامة.

الْمِدْرِأْنْ، طُلَام الرَّتْرَانَةُ، الإرض الرحية عل أَيْء مَنَا يُعَلِّقُ مِنْهُ الْحُوفِ وَالرَّعِبِ لَيْبِي فِي طَالِي

تحصن جمدها بكل خذروك بها عارية تماما عَلَيْهِ إِلَّهُ عَلَيْهِ مُعَلِّنُهُ عَلَيْهِا. جَرْحَ مَوْلُمُ جِدِا يفصها بالالم من كل صوب وجانب في جمد أمررك يدما للوتجلة وتمالك من الأمر، لكانت الثلقة الكيرى، هذا ما كانت تخشاه أن يلبّت بها. قهرت بموعها وبكت يسكون أكير من سكون الرَبْرُانِيَّة، لم يكن ليكافها تجيب أو صدى الا أن دلكل محرها لظهور، الثبيات تصيبة ال الله وراحت لساله النجاة من الإيلسة الجنود.

قيماها لا تقويان على الوقوف. عيثا تحاول؛ زهلت كالبؤة الجريحة للكسورة في كبريالها، رُحات تانش عن اي فيء المعر عورتها، ظم نجد مَا يَمِتُر عَوِرَةَ نَمَلَهُۥ فَكُلُّ الْأَلْمِاءُ مُثَلُّ جَزَمَاء، خَيْلُ اليها بأن ثقب الباب يتسع ويحنق بها يعلو بِقَهِلْهِهُ نَاكِرُوا الْمِهَا، مَتَعَلَّمُهِا بِهَا، فَهُو الْهُمْنِدِ الذِّي عل يرسل ضوءا ضئيلا قد يلقيع الأثنياء ملا الوهن صعرها وترادى لها وجه لمها حين تلف الطَّرِّقَةُ السوداء عَلَّى رَسُنها، لَرَقَعَت حَرَارِتُهَا ووجه لمها يحدق بها آكثر فلكثر، ورلحت تهذي وتنطق بكلمات مبطرة غير موزونة.. تحقيق. مبهليتة. شرطى، لمنت لتكمي.. راحت ترعق حلى غَطْتُ وجهها بْرِأُوية الزِنزانة، بعد أن اخْطُها النظر ال ثقب الياب، والقَفْعِان اللَّي تَطَاوِلَتُ حَتَى كانت تميل اليها وتطبق على اتفاسها. هلولت ان

تتنكر كيف هنث كها هذا؟ ولكنها لا تتكر فينا صبوت بمباطع فقمة ترتطم بالارفس أتهم عز الإكل فلالة جنود، كبت راحتيها وجعلت تعلما يهما محاولة ستر جورتها، أعطبتها تجفه ورعامة

أو اصابيًا الكرة الإرضية لتقتلت تصفين، نفعت بِّعِيمِهَا بِ**لُودٌ عَنِيلَة** آلَ رَكَنَ الزِنْزِائِةَ اكْثَرِ مَنْ لَكِ شيءً يا نسيلة؛ هَلِ. فَهَّيلِ لَهَا لَنْهَا تَخْتَرِقَ رَكُنْ تَلْزُنْزَلْنَةً، وَلَكُنَّهُا

تعود مرة نخري التقعها خارجا تكفية بها.

🛨 من انت. .. د... مرجانة 🛊 للذا سُعِنْتُ جِسْد عبدالله ا

تهمهم ببكاء حرّين. يعلود الشبيّ المؤال.. بالا مكنت عبدالله؟ \_ لائي عشقته 🖈 يا مجرعة.

بِلَقَتُهَا الْقُبِحُ بِحِنةً، ثم يِلِينَ قَالِلاً يخبرها أن لآحق للهنية أن تعشق أمياء وأن عليها أن تخرج من

مرجابة تبكى بخوف تتمتم. ولكنر اؤذب ير يا مرجلة. هذا لا يمون ليعد عن جنى عن علله تعيينــ وتتزوجينه صوت مرجاتة ياتر عبيقا خاتفا مجروها \_ وابن لجا ختشد مرجاته بالهمهمة والبكأ

الخافت، تنزل بمعالن عبرتان عل وجه عبدالله-الشيخ يسله العما مُجِّدِدا وَيِنهِال عَلَّ جَمَّد عَبِدائلهِ ضريا، مصاولا التاع صرجاته بالمُروح، مرجلتة تبكّى لتوجعُ بماسلم \_ ولكني ساعود. يقرب الثبيخ جمد عبدالله. تثن بتوجع.. اطع.. اطع.. اطع. ثم تعاود بوهن، وتعني ساعواد يلمرها الشيخ أن تخرج من أصلع . لهم عبدالله اليسري، التقرج.

كلت يداي يا مرجلتة ولتا اعظم للرايا، كل للربيا تحمل وجهاء. ليجها عماً للشيخ تخرجني مني.

> .. كانت ملامعهم غير واقتحة، ومع ذلك، تنبعث منهم الرهية، وما أن وصل لخدهم اليها حتى مرّ شريط التعليق في راسها بالل من ثاون، وهذا الذي يتقمهم هو الذي كان يحمل الحربة

بيةً ﴿ ثَلُهُ لِلْمَائِلُةِ كَخَيْطٌ عَنْكِبُوتَ لِا يمك عن نفسه بقاعا القنكوها في نفق معتم مكتز بالرطوبة التي راهت تمسح الأر العماء عن باطن فعيها، التكوها الى هيث لا تدري، للجموا فإها وعينيها بلجام لم تعلم ماهيته. وكلما شعرت مانها تقترب أكثر من مكان لا تعرفه استقرت الرعود ق حِمدُهَا يَضْرِيةَ كَهِرِياتَيَةً، فِلَهُسَ فِي ظَيْهِا بأسلفالاك.. يَا هِي يَا قَيْوِم، برهمتك اسْتَغَيْثُ.. فوقفها للجنود بعد ان تزعوا القناع عن أمها وعننها امام مكتب يشرف مباشرة على عنبر ملء بالنسام العاريات، اللواتي يتضوعن انبنا ويصوت متخلص جداء لذون لا يملكن القدرة عل لطلاق صوت انين اعلى، فلندة التعليبُ لم الآرك للاتين قبرة عل الاثين، ازبليت الرهبة في مندرها، وارتقعت بقات كليها يسرعة كعجلات القطارء وخيل لها انه يوم اليعث من القيور. ونعنها في لمس الوقت لتركت أن هذا الكان معتكل مبري للنساء.. تجمد الدم ف عروق نسيبة من هول للقلماك ويقيت ولجنة ووافقة ف مكانها كقرص الثلج، ولم تجرؤ أن تسأل، ماناً بحدث هناً.. .. رفعت لحداهن راسها بثال، وتعُتمت بعبوت شعيف متقطع: ليك لن يختطه الامن القومي

اليهودي، اعمدي على النهاية. . لم تكن تلك تعرف قملة نسبية واكن لا احد يأتي هنا مطاوا بل من لجل الاعتراف، الاعتراف . فقح لحدهم الباب، واقتلها من يدها، هيث

لجاسها على كرمي خلاجي، مخط عليه شوء شنيد التومج، وتبالتها شغص طويل اللحية، غامص كل للقبوش، يغطي راسه بقيعة، ومن وراثه

رجلان تلاتتهما لا فرق بينهما في الشكل. أطَّق لِلْمِثْقُ عِبْرُتُهُ بُرِصَاتُهُ فَالْكُاءُ مَلَ يَتَأْصِكُ

اشرعة

اجابات لاسئلة

حنان بيروتي

مِنْ للدِلمَلِ! في قاع العتمة،

، منطقیء علل نبقة هرمة. الهو النظال العلم، أن لم يدعه يِلُوْهُجٍ، فَلْيُس لَمُهُ مَتْمِعُ لُلُونَ الرمادي ليس الا الليول التكسى السكون، الجنبالسنفحل في الروح او.. للجنون،

> ل فسح حرق لان المتعارف الاحتمام أ لقميي سمح له بها، وآد تجدها للراة لدريء مارونة مزيد من التطويق والتسلم والتعمله بأسلحة الحملية ون معملها فالاول، وللذي يقترض أن يمثل قعة العرية والاعتبال، ولقر مرهلة في توهيج :071 اللقاء الروحي والفتري، يتمول الى ولچپ ميكانيكي، أو الى اداء بيولوجي كالغباراة يجرد الإنسان من عنصري انسانية

ـ وتفسه التنفس.. والهواء غبروري ( الحالتي! لُّمَةُ تَطَرَأَتُ مَنْ الْهُواء، لَكُنَّهَا مِورَعَةً لكفَّى يرهم, ولحد!.

لنوس مثل شمعة لخيرة. يقل حسنا

تنسيل مبلاتها وفياها.. ويمعا..

انا لنا عرات لحظة معق، الإحين تشّرع لها نوافلا البحن. وتمتحها شرعية الانين: مثحثى لمقلة لكونها، على رجولتك للتعالمة في عينا والتعبيارا.. انا لتعلقكه فلا تجرح عثرية جثوتيا لالمنة عليك مبيبي.. ها التحرر مناه الإجلك، الأكون بين ئراهيا*ت* علىء انوثتي وجنوني..

ألمان لمكلة باغتنا ذات مساء، لتتهكنا يهام

لَيِسُ ثَمَةً جِدَارَ فِي الوَاقعِ. يَستَنَدُ لَلْهِدَعِ الْحَقْقِي عَلَيْهِ الْا ذَاتُهُ. كَلْ الجدران في نهاية الأمر، مثلةك لا تعيد الا البيدان. كالسراب.. الله العلب ياتي من اليتابيع في الروح، في الإعماق. ثمة من يعلن بالثما. ولا لحد الشوء يقمرني من الداخل، ولو كنت

- تشبه بقولادة ا بقضية أي، لا احضّ بالأف الاجِنّة للمطرع في نعي، كالاسمقة المعقيرة، التنامش على فتات ال.. ليس الغبر بالتاكيد؛ انتهت الإجابة سيدي، لكني اتساط لللا لخر الليل، تصالط هولي ذابلة

على بسلمات الناسعة من الجدران، لا

و ... ام. اللعقة.. احبتني يحمي لم اشعر بللله الارتعالية منذ عصور من الجنب. ايها الفنان الذي يلكله الْرَقْنِ، يَرْحَفُ عَلَيْكَ الْوَتَ بِيطَّهُ.. هَلَ يتملى مِكْم وقد ممنه السامة تتلاشي..

رويدا رويدا والريشة بين نتفته لا يترنح صوتي باسماء. ينقط ارجوانه دفعة ولحدة، ويتضوع في للنحيب.. ينجسد موتاه أت في تشرئب حواسي، تشريق اللمنالة بعنين شقي.. وتحل لعمة فيروز،

وبْدلْلْيتي.. ً . . التعلق يصدى تبقيك في.. تعاولك: في لمظاء الشعاط للساوحة المظام لَقَاء مصادف شقاك لنا تُركِن رعشة وبراريتي الاوارتغطتها ونورق فيها

وتجعد أله الشبق.. ينبوع الشهوة وتعرّى منا الدب لستيحناً طلولته، فبسح خطاياتا/ معلاتنا يكاة وبكي.

صدر حدىثا

محر مؤشرا العدد للحادئ عالم البيا \_ المناه المناه \_ المناه الفصيلية الصادرة عن عركز الدراسات الناسية والجسمية في طرابلس/ البنان ـ واللي ناوم دار مجدلاوي للنظر والتوزيع بتوزيعها ف الاردن وتتتأول المجلة كالله للوضوعات والقضافيا للختمنة في علم الناس بكالة تقاميلها كما تعنى بالدراسات والابحاث اللي تستجد للَّ عَدًا لَلْحِال يعدها تخبة من للمتمسن والاكاديمين إن علم الناس ومخلك تجُمسُناتُهُ مِنْ كَاللَّهُ لِنُحَاءُ العَالَمِ. ويلقسن للعبد الجبيد عدة ابعأث ودراسات حول اللاق وألاشطراب الجنبي، وعصاب الكلق في الامراض الدلظية وموضوع أعلى المعمة للعائلة المعالة ال مجموعة مختارة من تقارير الطب

تكلمي ستُجمَّس لك ما تحتاجين،

علت قوقية المطق عاليا، عاليا جدا واطبق

للمتلجين لاشياء كثيرك تحتلجين للملاص

للقياب.. بُمُكَفَّتُهُ أَنْ تَنْقَدِّي نَاسَتُهُ. لَاا قَدَمَتُ مَا

الكلمي لا تخشي شيئا.

شفتيه فجاة.

س لطاح ثيفا لأسار جعدي.

### والمكلوب هو الذي يجمل من لوحة اس التاد تأمس بفكل صحيح ولا اللوحة لنان معاصر \_ مادة للمساعة أو للديكور ئمت او هملت خطابها المطلوب.. ولهذا الداخل من خلال التعريف بها (كعملية نجد هذه الايام، أن الواقع التشكيل في صناعية/ تجارية] بحيث يحمل الفنان الأردن ١٩٩٢ هو في أسوا حالاته للتاريخية والإبداعية.. نتيجة عدم عل حله باللوحة وأما للمشع لو للنتج

## اجرى الحوار: عبدالرجيم مراشدة

س: بالحظ استندامان لتلنيات الرواية المدينة، لكن سرعان ما تعاربين وياساويية ما الامسال بالتقيدية، هل يشكل ذلك اخترافا

> ج: لربت هذا التعدد في فن العرض وّالسرد والتقنيات لانني من خَلال للنّجرُ الروائي اكون نظرتي الخاصة المُعَلَّقَة للقاريخ الانصائى وذلك لا يقملق الاعبر الفاه الدلالات العلمة \_ التافيدية \_ للزمان والمكان واقتراح (تاريخ لمستطبل) المدينة الفَاصَلَةُ أَيْ انْنَيْ لَا لَتَمَاهِي مَعْ الوَاقَعِ واطابقه مع النص. ،بل اغادره الى منع واقع يتناسب مع نزعة انتظات من اسار الزبن، والتعيية، رواية من يرث القربوس تبدأ من تهايتها، ولنتهى عند بداية النهاية والزمن يتموج مع فصولها كيتيرة يؤثر فيها لك الضريّ.. يغيض وينسحب.. يلام ناسه كماش ويتعول

آلَ مستقبل ثم يصبح حاضرا ثم يتداخل من جديد، وينتهي النص - عند مرحلة ساوط الستايل \_ الماض ومعاولة البطاين بخول للستقبل - الماشر..

ألف كسرت الإستاتيكية الجامدة للمرد التكيدي البني على اسلس (كروتولوجي) (زمن ترلتبي)، لكني اعترف لنه من المُعُوبَة هُنّا وضع حدود نهائية بين الحداثة والرومانسية. فينا بموازاة

تحاتج وسنعتمك كل ما تحتلجين.

القمة كاملة، قملة مرور بعش ضباطنا

والعناوين للتي ضبطت في حقيبتك الشخصية،

ــ لا أملك اعترافا هتى امنحه ليك، كل ما تكولونه

بعد أن اطلقت هذا الجواب ﴿ وجهه، توقعت

منهم أن ينهاوا عليها بالوان التعنيب. ولكنهم لم

يقعلوا ككل مرة. وكل ما صحر عن للحقق لن ضرب

بيده على الطاولة واشار اليهم خذوها، تركوها لدة

الامر لم يستقم عل هذه الحال، عادت دوامة

الطاب بأسرع منا توقعت، انه الجميم مرة

الغرى. ولكنه حميم فريد غير متكور في نوعه، لنها

لا تكعلب في العنبر مع بكلي النساء العظلات ولا تعرف عن اخبارهن شيئا، انها الان تجلس واظلا

يْ كَلْسَ فَرِدي. لا يسمح لها بأنْ تَكُ كُلُّ الْوَقُّوف.

إِنْ لَمَدُ تَعْمِيهَا كُلُّ لَلَّاء وَبِعَدُ لِنْ خِلْلُوا شَعْرِهَا

تماما جعلوا هول رآبتها ورأسها مشوقا عديديا

لا يعير اليه للتور، علق بدلطه كيس من للله

البارد بمقط الله على البماغ مباشرة أسرت قطرة

بدا الامر في المناعلت الاولي عرهقا بعض

الشيء. ولكنَّ ذلك القطرة المائيَّة اللَّهُينَة اخْتُتُ

تثكلُ حتى أصبحت تنزلُ على الدماغ بُورُن معلَّه

انه سعم لا ينكن وهناه. شتت قوى التقلعر

لدى نسبية، لم تعد تعرف ابن هي، وما هي،

وللاا> اللها تمر بعقة فوق الهذيان، فوق الجنون

غُوق العلقب. غوق المسطَّعات الوصافية كلها، لا

يمكن لاحد أن يعرف مدى تالاير الله القطرة للاثنية

لللعونة عتى يجربها، لا لحد يدري الان الى اين

للتلاث هذه اللطرة نسيبة واستمر العذاب

پومین دون ان تری وجه نمدهم.

... وماً لحتلجونَّ

140 140

تلفيق وافتراء.

وكلما نقد لملء.

النتاب عن البترول

واستعر العذلب بعرارة.

\_ أعتراف، اعتراف المط

ـ اعتراف عن ملاا"

تداخل الثقنيات تتداخل الازمنة. ويتم استبعاء الحدث واللمقمييات من خُلالُ ماض لنا قد غادرنا في مُعَنَّتُح الرواية، تكننا نراه اللمظة حاضرا ماثلا وهو يعد لـمخولٌ (مستقبل) مفترض. روايتي لسيرة الرواية العربية؟ لَخْتَرَاقٌ للواقع - النص يلغي الواقع ليؤسس واقعه المتخيل على انقاض

متهاوية منميا وطاهيبياء. س: من الاهتمالات التي يؤسسها المتلقي ( رواية (من يرث الغربوس) قلق الاتسان التواصل من سيرورة الرجود الماقة الى تعرية المأمول/ العالم، ويتضبح نَّكُ مِنْ سَيْقَلَتُ مِتَعَلِيَّةً، ومِنْ حركة الشخوص، على لمثل هذا الترجه مرجعيات ما ﴿ نَعَنَيْهُ لَطَفَيَّةً العليمي،

ج: ربعا استطبع لجلة هذا التوجه لأرجعين لساسيين أهدهما من اهم مصادر الاول: التراث الانبي العراقي القيم

(سومري وبليل).

الثانى: الإداب الوصفية. النصوص السوعرية القديمة تُولُّمِه اللَّقِ وَبِحَثُ الانْسَانُ عَنَ الْخَلُودِ وموقله الوجودي من قضية الموت والحياة مجمدا في شفصيته كالكامش، بمعتى أن الانصال في النص الصومري يُهرب من الإلى ليلتمِّق بالإرَّاءِ، اي لننا نجد لديه الحساس القاني بوطاة الزمن فيحاول الانقلات مله لكي يضمن عيمته عليه بالتالي وامساك قيانته والبقاء فيه مرة اخْرى عن طريق البحث عن (الكرة الخلود) في مستويات فعل متعددة (التماهي مع الالهة \_ تتنول عنية الخلود \_ الليام بلعمال بطولية: هزيمة

الوحش حارس فابة الإرز - بناء اموار النن العظيمة، أنشاء للعابد للالهة العقالم ممارسة طقوس الزواج للقدس مع كامنة .. الهة.. وهكذا. يُ النَّمَنِ الصَوِّقِ.. يلغي الزَّمَنُ الأرضَي لصقح الساوي. المصوف يبحث عن علاقته بقزمن خارج الامتثقل الرعب لمعرورة الوجود، ويتحلق له ذلك عبر مكايدات ومرلحل الحالة الصوانية وصولا الى الاتحاد بدات الله ـ لينجز نوعا من فناء خلاد بالذات للادسة ينتقبله من مطوة الزمن المطح للعقول الجموب بالمنوات والإيلم \_ ويقوده الى للطلق الابدي للفتوح - للستقبل للمتد -لللانهائي، وهذا منطق رومانسي بحت، الفناء في فيء من لجل تحقيق قيمة ما. غير

هذا وذاك لدي موقفي كلواهيج من الوشع الانسائي والزمن والسيرورة التاريخية، رغم المرجعين الغلبين التارجياتي، الوقف الفتري يستدعي الكشف عن ـ للعلول \_ ومسلممة عملة لا خضوعا مطبيا للواقع بمعنى هناك تمارع دلخل بين الرومانسية وللشكل المَارَجَى للعَلَم (عملية) الخُلُود وحالة الفناء تتمارعان وللوأجهان وتشكلان قطبي للوقف.. وصورة النص وموقف

س. يلامط اعتمامك الواطميح

بالتكلى حيث تحفزينه على معاودة

أنشاء النص والدخول ليه، الى أي

مدى يكون هذا الترجه منتجأ

للتاريء العربي؟

ج: انا لخلر قارثي لملِقًا. واسعى ال تُغليب العنمر المنسي لنيه وابعده عن القهم السطحي، بمعنى أن القهم

والاحاطة بالوضوع أو الحقيقة الحدمية في الاثر الادبي يتطلب تعبثة الإمكانات الفكرية والانفسائية لندى القاريء كما هي الحال لدي الكاتب، وذلك لان ما اسميته انت اعلام انشاء النص يقف بعوازاة الإدراك المتطلى للمقيقة ويؤمس لحالة مكتملة ما بين القاريء لا لْكُلْتُ حُوهُرِهَا لِلْعُرِقَةُ لِلْشُتْرِكَةِ \_ أَلَى عَدَ ما \_ بمثلق معينة، القاريء العربي عصوما فآرىء لاحتبس خارج الاستثناءات القبلة ـ انه قارىء بتبع القهم الميسر للعمل الفنى ويحاول لليحث عن الحلم والمتعة والأغراق ف لحلام البقطة والتعامي مع الابطال في حين العام الكارىء ليعيد تشكيل للنص امر يشكل رهقا على قلرىء حقم نرى لن الامر لا يتصد بتعبير ـ التوجه منتجا أو غير مَنْتُحِ \_ وَأَنْمَا مَا هِي الوَمِيلَالُ الْإِلْمُثَلِّ اللباعة عملية نشراك القرىء في صنع

النص اي جمله أيجابيا في التللي. ص: لشعر يومىلى مثلقيا بالقدرة اللافئة على تفتيت الزمن في تمسة (رابصوديات للعمر السعيد) الذالم يعد المتلقى اعام رياطسية الزمن وَبْبَاتِيَةِ الْكُلِّنِ، هَذَا يَعَنِي بِتَحدِيدِ مَا دعوة الانزياح من.. والدخول لِ... في حين لم يستشعر التلقي بنفس

قرة التقتيث في الرواية. ج: ﴿ قَمَنَةُ أُولِيسُونِياتُ للعَمْرِ المعيدِ } تَحِرِيةُ مثيرةً لبناء أصبة على أسأس الأسترسال الحر غير المقيد بالقوالب أي استعارة صيغة (الرابسودي) الحر في للومعيلي (ارائزاست) وعملية الإسترسال المر في البناء الفني تستثرم اعلية مشاعة زمن النص وفق متطلبات المضمون والتقنية للتبعة في العمل... الزمن يلموج، يرتج، يتفاثر بلَّتم، الزمن متعدد المستويات، وامكان متقير و

(الراسودي) الثانية و (الرايسودي) الألفاء عصرة والتاسعة عشرة تقود النص الادبي ال محلكاة الفعل الوميقي للحشرم. للتصادم،

وقاصة ومترجمة عربية لافتة ظهرالها الكثع من الإعمال، ابتداء من علم ١٩٦٩ ولا زالت تنشط في السلحة الاسية العربية بقرتها على اعطاء المُزيد من لَحْر اعمالها (بنور البلل) رواية وقبلها (من يرث الفردوس) و (العودة الى الطبيعة) علم ١٩٩٢، روايات ليفنا. ومن لخر اعمالها الكتانيات القصصية البلاقتية (رايسوريات للعصر السعيد) وما

قصصية منذ عام ١٩٦٩ وحتى اعداد

هذا الموار

فللوميلي يخلق آصواتا يقصد ان تسمع غيرها لصولنا لخرى: ישנים 👚 💮 لطفية الدليمي ككتبة وروائية يمكن تصنير الحوار بها. ٢\_ روايتي اختراق للواقع.

اشارت اليه ضمن الحوار التَّأَيُّ، هُذَا والدُّلُ للصوفية. اضافة الى من نشر من مجاميع

منتدى الراة التقاني في بغداد: ومن العناوين البارزة ف الحوار التي

١\_ لقد كسرت (الإستاتيكية الجامدة) للسرد التقليدي البنى على اساس (كرتولوجي) - الزمن الترابي -٣\_ من مرجعياتي (القراث الاسي

العراقى للقنيم) \_ سومري وبابل \_ ٤\_ القّارىء العربي عموما قلرىء لا

تشغل حالبا منمت (رثيعة

م للراة معزيف الكون.

ابشركم بالنعار الجميل

ابشركم بالنباح المزوق

ويرتذ محرقة ساطعة

شيئا فشيئا

الشواهد

تعب

من تعب

وعادت، على مائها، من

ايشركم بالتنال الجسد

ولا احد او احد

أيشركم بالبلد

ايشركم بالخراب المهندس

# الشعر العربي الآن «٢»

### ادار الندوة: موسى حوامدة

هذه هي الحلقة التلقية من ندوة الدستور الثقال التي اقيمت على هلمش مهرجان جرش الشعري.. والتي تحدث فيها الشعراء خيري منصور. محمد عن شمس الدين، محمد عليقي مطر، الياس لعود والناقد العربي جيرا

ضمور المشهد الشعري العربي الآن هو موضوع العلقة الاولى التي اجتزائاها من الندوة.. وفي هذه الطلقة نجتزىء الجزء الاوسط منها والذي بدور حول النقد وغلبة التنظير النقدي. وقد تبقى الجزء الثاقث والالهير حول مُغْبُومُ انْتَارِيغَيَّةُ وَالْمُنَاسِبَاتِيَّةً فِي أَلْشُعُو الْعُرْبِي الْأَنَّ.

### □ الدستور: هناك غلبة تنظير وتانق نظري على النقد التطبيقي. فملاا تقولون؟

 حبرا: الكثيرون معز امتوا بالنظرية البنيوية في الفترة الأخيرة ان الشعر يمكن ان تطبق عليه مقايس الية يضعها المثللر ويضع لها المسطلحات منذ بدلونا بالدال والمدلول ومعنى العنى والاطار المرجعي وغع تلك مز الكلمات المهمة التي توجيتها البنيوية.. فهم يتصورون ان بالامكان تَمْبِيقُ هَذَا كُلَّهُ عَلَى الشَّعَرِ فَاوَجِعُوا لَنَّا نوعاً من النقد يدعون انهم خرجوا به عن ذأتية الناكل الى موضوعية الشعر المثقول نئسه. واعتقد از هذا خطا اعتمادًا على ما عربته عبنة خمسين سنة من الكلام ﴿ أَشْعَرِ وَقُرَامِتُهُ سَوَّاءُ ﴿ الْعَرِبِيةُ أَوْ قُ اللفات الاخرى واعتقد ان أي انسانً يقضي خمسين سنة ﴿ معارَسَة أَبِّهُ مهتَّةً يصبح مز حقه لز يعطي رليه مبنيا عل تَجِرَبُتُ وَ مَهَنتَهُ وَلَاكُرُ هُنَّا عَزُراً بِالوَندُ اذا أربت أن تكتب رواية قلا تصغ ألى ما يقوله النقك عن الرولية وانما اسمع ما يلوله الروانيون عنها. اي ان اصحاب الفن ليرى بالمنع، ونحنُ الآنَ فِي الفِتَرَةُ الاخيرة من حماسنا وايماننا بالبنيوية ائتی استهاکت فی اورویا وتجاوزها الی ما بعد البنيوية وما بعدالحداثة، وأذا ما عدنا ال ما قبل البنبوية والحداثة يتبين ائنا اخننا بتنظير اوجعته فلروف فكرية منطلية وظأسطية غربية لها غلاقة بالكأن الروائي بُشكل ُخاصٌ في اوروبا وامريكاً اختنا بها وظننا ان بأمكاننا ان تطبقها على الشعر فحاولنا تطبيقها على قصائد معيته ظم تستطع ءاعني اللين هاونوا ئلم بيستجليدواء.

كاكتموا بالتنظع ولم يستطيعوا ان يقتمعوا القمائد تفسها ألتي يُعكن ان يطبق عليها هذا التنظير ومن هنا جاء الضعف أو قلة الناف التطبيقي.

### الشعر عملية سحرمة

فالابداع هو الانتاج الانسائي الوهيد الذي لَا تُسْلَحُيع ان تَطبق عليه المنطق العلمي كان تقول ان الهيدروجين والإكسمين يشكلان الماء فلا تستطيع أن تَلُولَ انْ كَذَا وَكَذَا يَعْمَلانَ. فَمَسِدِةً. اعلاطون عرف هذه الحقيلة وارسطؤ والجرجائي عرفا ثلك. الاعجاز هية من ألله والا لتعلمنا جميعا قواعد كثلبة

ما زَّلَتَ أَعْتَقُدُ أَنْ الشَّعَرِ عَمَلَيَّةً سَحَرِيَّةً، لا يمكّن ان نستنك اسرارها، نحاول أن تعرف بعض هذه الاسرار، اما النقد فهو عبلية أبداعية كالعبلية الشعربة لأ تستطيع أن تقضعها لقواعد معينة يضعهاً بنيويون او غير بنيويين ومن هنا يلتى الضغط في الناد التطبيقي.

### ٥ محمد على شمس الدين: ان طبعف الثقد العربي للحداثة

الشعرية العربية ليس ضعفًا لابيا بل

جزء مز ضعف العقل العربي المعاصر، وهذا بتعنى ضعفا مزبوجا لو قارناه بُلُعمارةً النظية القيمة التي توجها الجرجاني والترطلبني ولو قسنا هذه العمارة التقية بالعمارة النقية الغربية لراينا ضعفا معزوجا بالقياس الى هلين الموريز، فانت تلاجلًا مثلاً في الغرب ازدهآر تيارات الحداثة وبثوثها ألابداعية أ الشَّعْرِ والقصة والرواية والسرح واللن التشكيل ، الخ. ﴿ الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ يتشكل وبموازاة هذه العمارة الابداعية الحديثة او يتقاطع معها عمارة نقية علالة لا لا تستطيع لن تنكر في مجال الشعر مثلا ف فرنساً بول ايلوار لو ارغون او اندریه بریتون دون ای ننکر رولان بارت ولا نستطرع ان نذكر الوجودية كلن روائي او شعري دون ان ننكر الوجودية كالسقة. انذ كانت الحداثة الغربية تعلم

• مطر: النمو النقدى لدينا

بجناحين، جناح الإبداع وجناح العين التظرية المُفترقة لهذا الإبداع في حين ان

الحداثة العربية كان جنامها الابداعي

الحداثة العربية من بست متقدما وجنلتها التقدي متواضعا. اضافة الى تلك فلنني لؤمن بالنص

الإبداعي والتماس العاري معه خارج

المناهج الدرسية فعتى الآن لا احد يأف

بيني وبين نصر المتبني رغم الاف الكتب

والنظريات للتي كتبت عنه.. ان القصيدة

بحد ذاتها تكمن ( طاقتها النقية

فالقصيدة التي تُرضع اكثر من فم لم يوجد لها بعد ما يقمها او يشرحها او

بَخْتُرقها عَلَى صعيد نقدي موارّ لها لو

بسافة شبيهة بالسافة التي كانت

مُوجِودة بن للنص الإبداعي الغربي والنظرية الإبداعية التعية في الغرب

التقر المستعار

ان سبب غلبة النظرية والتنظير على

النتاج للنَّادي العربي الحبيث عالَّد الى ان كليرا من المقولات النافية العربية

الحديثة مستمدة من مقولات تأدية غربية

يِّ المصطلح ويِّ اللفظويِّ التوجيه وعائد

كُتُلُكُ الْيُ الْأُرِافِقَةِ الْأَيْدَانِيةِ لَلْنُمُومِنِ

الشعرية العربية المنيثة على امتدك

مملحاتها واجيالها وحساسياتها لم يتهيأ

لها اجيال من النقاد مرافقة لها يسبب لقب

البعض او رجوع للبعض الى الاكاديمية

او الامتمامات المنحابة التي غلبت على

من المعروف إن الشعر -هو القسم السابع من المنطق وقد انشا الطاد العربي القديم اهم منظري الطاسفة لأن نشاذ

التقد في الشعر مَى نشاة فلسفية يحتة ومعروف أن أول النقاد الذين جنروا

للتنظيم القلسفي في رؤية الإبداع

الشعري هو لرمنطو في كتابه عن الشعر

ومن قبله الملاطون وقبلها قال الفلاسفة

الكثير حول الشعر.. فالشعر معضلة

فلسقية ومن هنا كأن الارتباط بين تقد

الشعر والنشاط للقسفي ارتباطا عضويا

دائما، والنقد اذا كان مبنياً على لسمَّن طمعية يبدأ بطريقة المنطق في المعرفة

ولذا لَخَذَ لرسطُو بِللنهِجِ الطبيعي الظمطي للتسق مع ملحميته في البحث

والدراسة بان قرا النصوص واستخرج

منها قوانينها اذ لم يكن عنده قانون

مسبق يطبقه على النصوص وانما يقرآ

عدا كبيرا من النَّصوص ويمتخرج منها

المشترك العام حتى يعرف كيف تبنى

المسرهية والوحداث الزمنية والمكانية

ووظيفة للسرح او وظيفة الشعر وكلعة

الشعر عنده تعني السرح، اما الشعر

الفتائي فيلحقه بللوميقي والموسيقي ايد ا هي الجرّه الثاني في للنطق فاذا

عُلْبِ الْفُكُرِ الْقُلْسِلِي فَهِدًا يِعِنِي غَيِابٍ

🔾 مجمد عقيقي مطر:

الكثر من الكتابات التقدية



• جبرا: الابداع هو الانتاج الانساني الوحيد الذي لا ينطبق

هناك نشاط للسفي ينصب على نصومر تستخرج منها قوانينها لاعلاة تطبيلها

واعادة تعبيلها واغتائها وتغيع اسسها

مع تغير الإبداع بشكل مستمر وآنما هنك

ثقفة متكاملة تجري كالنهر عند الأخر

وهناك ملاحقة التابع للذي أكتفي بدوره

التابع على مستوى التنظير والفكر

والإبدولوجيات دون أن ينظر أزّ ما يعثكُ هو باوانينه المونة والشكلة له. انما

رضي سياق التبعية والانبهار وعو انبهار

بالأقوى وليس الاغنى فكريا او ابداعيا

هُو انبهار بسلطة علَّاية مكونة مُجعلُ

الافكار وهذا أغاد الناد العربي لولا اثنتد

للزموع أي النقد الذي مِنظُرُ الْيُ النتاج

الإبداع عنده وعند غيره والنتاج انفكري

ول نفس الوقت لا يستطيع أن يناف

النَّطَرية في النقد.. انما يتلقَّاها ويتابعها

كما يتلبع هذا الأخر الإوروبي ﴿ الصناعة

وادًا كانُ النَّمُو النَّعَارِي فِي الدَّمَارَة

الاوروبية ننوا عضويا تفقي فيه نظرية

الى نظرية او نتولد نظرية من المرى

وتعمل بعض ملاممها وتضيف لها قان

النمو التلدي عند العرب المعاصرين هو

نمو طفرات فهو الانتقال من الواقعية

الاشتراكية الى للسريالية ومن السريالية

البنبوية وهكذا ومن الغريب ان معظم

النقاد الاوروبيين هم في حقيقة الامر

فلاسفة التقنوا من الذنّ ملاة فنسلية

يدرسون من خلالها العالم والناسر

الإدعاء أن العلوم الإنشائية ليست

ملكنا ولن هذه العلوم الجبيدة تُفتت

النص والنقد القبيم أو النقد السائد هو

الذي كان يحافظ على مثل هذا النمر. هو

ادعآه باطل فالعلوم الانسطية ليست ملكا

للقرب وقد لخذها الغرب عنا وطورها

ونَحْنُ أَرِكُنَا أَلَى مَا كَانَ عَنْدِنَا بُمَ أَنْ تَكُلُّ

العلوم الى اللغة العربية وان تتمول الى

يستعمل كل ناقد بالقهوم النقدي السائد

الشعر والقلسقة أما بالنسبة للشمر والفلسفة فلتنا

تكون على كلي من التناقض مع ما نضمح اليه لان الشعر يعيش خارج علَّ الاطربمَّا

أيها الإطار الغليمقي والإطار الملمي ولكز

اذا قلنا بان ارسطو وافلاطون اوجدا

تظرية للشُّعَر فَانَنَا نَتَكُم عَنْ نَظَرْية

غير اولتها حولوها ال تنظير وتانق بيتما

القيماء أو أصحاب خطاب النقد الصحد

مُطَروا أَلَى تَلْكُ عَلَى أَنَّهُ لِرُومَ مَا يُلْرُمِ.. فَهِنَّا:

للحقق القصيدة معه تأتي على اقل من

حمدان القضاة

نيوجرسى \_ الولايات المتحدة

كان صعتا ينن كاستفاقة اتنبى

كان دمي ارخص من حناته

اول ما اخط اسم قتلي

لم يترك للجرم برتقالة

يفترش الرملا شمعناتنا

وتبدأ الشمس انتحارها القبى

ولجت الحيول في صهينها

هل تعرفون قطي

تنظيره في احيان كثيرة.

أكاد اقرأ الرماد

المدى

مزقني

للجولة

کسر ہندگیتی

فاشتعل القبار

تتكع ليس جريعة وليس

طريقته في مقاربة النصر

🔾 اليآس لحود:

والسياسة وفي الإيديولوجيا . الخ

خود: وقع النقد في ازمة عندما أعتبر نفسه

♦ منصور: اقتصر النقد العربي على بعده الادبى وحمل اعباء النقود الاخرى









قراءة القراءات

اصل بعد ذلك الى قراءة القراءات وهنا

أعطى لصلعب القراءة الذي كان في

السابق تكدا أعطيه حرية التصرف أ

النمر وان يبدع نصا على هذا النمر

فعادًا نُرِيدِ أَنْ بَاتِي بِمِلْغِيسِ جديدة ولماذا نقول بالنفر النطبيلي والناد

النظري . قليس ثمة تطبيق أو نظرية في

النقد وانعا مطرية الاعب الحديث تفس

التجال لعدة أقراءات.. فللقراءة هي

المطلوب ومن المكن لن يقوم عملت

القرامة بقرامة النص مرة الثنية ﴿ طروف

اخرى وتكون هذه القراءة ابداعا جديدا.

عتدما اعتبر نقسه أوق النصر واخذ

يسقط عل هُذَا النص، مُعَرِّيات ومقايس

متنوعة.. ونطلب من النقد ان يكون على

ساتحنث عن نعلاج تطبيلية.. وعلى

سبيل للثال في المنهج النادي الاسطوري

وهذا المنهج النظري يعود للنظر طراي. الذي كان يدرس أصلند وليم بليك

اوجدها مليتة بالاستخدامات المثبولوجية

ويتول قراي إلى ما ابتكره عبليك، من

أساطع خاصة جعلني اعود الى بليك باعتباره مرجعيتي الوحيدة) واكتشف فراي ( النهاية انه انبع منهجا يسمونه

وقذا حدث لنبئا معكوسا ثماما فعتد

قرافتي لكثف ريثا عوض عن خلط

جاوي والسياب تنكرت فراي معكوسا

هيث أنها عبلت العكس تعاما حينما

امسكت بللنبح الاسطوري ولوت اعتاق

اربعة شعراء ليستجيبوا لهذا النكح..

العربة املم الحصان

هذا هو القرق فينك تفرز النصوص

نادها وتصبح مرجعية لهذا الناد ولدينا

توطيع العربة املم الحصال . فقد كثرت

مستوى النص وابداعه.

اللثهج الإسطوري..

٥ خيري منصور:

نُتَرُ فُقَدُ وَقَعَ النَّادَ فِي ازْمَتُهُ وَاشْتَكَفَّيْتُهُ























المنطق

وا عضويا

تقرأ نصا ولحدا لراميو، فقد كتب عن

اورانس ۱۸۰ کتابا جمیعها منطل**ات** من

نمن لورنس وتختلف كل هذه الكثب عن

ولدينا بالقابل فاز الناقد العربي

عندما يتحدث ( النظرية الاببية لا

يتلعثم على الاطلاق وما أن يترجل الى

ألناد ألتطبيلي حتى يتعثر وتصبح هناك

مشكلة التشغيص ببساطة . لأن ملك

التقايات مستقاة جاهزة من نصوص

لقرى ولا علالة لها بهذه التصوص

تعلمون في العالم تبعاً لتطور حضاراته

وكشوقات القلسقة والاقتصاد فهناد

بتد تاريقي وهنك نقد العقل ونقد

الدولة ونأد المجتمع وهده النقود

المتجاورة والمتسقة جميعها تشكل

العكل.. أما الْنَقَد العربيُّ أَقَدُ الْتَمْسِ عَلَى

بعده الامي الذي حمل اعباء التكود الإخرى.. فكل التك متخلفا عن الشعرية

واصبح النقد بلترح نفسه مثالاً.. لدرجة

لن بعض المدعن العرب قاموا بتلصيل

تصومن تلبق بقنقد النظري وبقتبارات

يعد ان حديثا بعض اشكال الناد

وصللته هل هنك ضرورة للنقد العربي

الآن وهل يمكن للقراءةاء القراءاتان تتمل

مكان النقد فتتمول الكلمة من نقد ينقد الى

قرا بقرا ونكون بنك قد ساعننا هذا

النصر بمعرّل عن العلوم للستوردة

ومعزل عن النظريات الفائشة ومعزل عن

فيض التانق.. فَهَلَ يَتَمُولُ النَّقِ الْيَ قراءات وطلريات صحيحة للنصوص

هنك فرق بسيط بين النقد والقراءة

واعتقدان قرامة والدقعينا فهي شكعة

أ الفرب وليست موجودة لدينا..

ومعايشة لها وابداع على ابداعاتها .

فوق النص

النادية الحيثة

الياس لحود:

أهلقة الرثاك فان الناد تطور كما



البنائير.. ومن هذا المني جاءت كلمة التقد أي تقويم النتاج الشعري.. او

والَّانَ هنك من يقول انه لا يريد أن يُعْرِفُ مَا تَقُولُهُ النَّصِيدُةُ بَوْنُ عَلَيْتِهُ لأَنَّ التظلمر قد يكون غير الباطن او ان الظلمر لا معطَّيتًا مَا يَكُلِّي مِّنْ بِأَطِنْ هَذُهِ ٱلقَصيدةُ غَيْفِوْوَا بِطُكِرةُ الْقُرَاءةُ وَلَكُنْهَا فِي النَّهَائِةُ الشَيْحَت ثَادًا طَلَقُوا مَدَ اللَّي تَكَثَّفُ لَكُ مَا يعنيك في القصيدة هي تقد أو هكذا صفرت في النهامة فالنقد والقراءة كلمتان

متقاربتان.. 👸 خيري منصور: مقلاف ما قاله

المعيقان جبرا ولحود أرى أن القراءة كمصطلح تخللف كثيرا عن المني فلقراءة مصطلح بنوي اي القراءة غير التقييمية وغير للتقويمية التعدود التعييمية في الغرب مستعرة ولا دُمتاع الى تقييم بيننا ما زالت الرواية وهي توع ايتي أسلي تينة ياسلناء الطيل من الرواد.. وكذلك للشعر فبالرغم مَنَ غُرَارِةَ تَلْرِيمُهُ وَلَكُنْ بِصَغْلَهُ شَعْراً حَمِينًا لَا يَزَالَ نُبِنًا ويُحتَاجُ أَلَى تَقْيِمِ أَي تاتويم بيتما مفهوم القراءة محفد تماماً ويفترض اهمية النص اساساً.

لم يتقد البنيويون اي عمل لم يثبت انه كلاسيكي فهم يترسون للسرهيات الكبيرة. الروايات الطويلة، القصائد العظيمة التي ثبتت كلاسيكيا.. وبدّا فقد التحدوا عن حلجة للظييم.. فاللوا لنرى ما يقوله لنا هذا الليء الذي ثبت أنه عاليم.. فاوجنوا فكرة القراءة.

0 محمد على شبس الدين:

أعتقد أن هناك قرقا بين النقد للقديم

### بروما الجليلة بالنحل يمتص روحى ويجرقه الشهذ والفاجعة ابشركم بعد ان طار كأسُ الرصاص وحطت رياح وراحت تققسٌ في رحمنا الشائعة

ہ منمبور بالتروا الافضل.. وكان المسرق يتلد

يرى الفضل ابيات القصيدة ولنما يريد ان

والحديث. واذا الترضنا لن النص الايداعي هو الاصل الذي تؤسس عليه النظرية الظنية، فيقلص الايداعي الجبيث نص منتمب للنعة ونص تَدْرِيلِيِّ.. أما ألنص الأبداعي اللهيم فهو ندس دو اتجاء وحيد المِانْبِ اما النص الحبيث فهو نص محوري مركب ليّا فك كان بالامكل الكلام على تظريات تبلمن ال أصل فلسفي أو فكري بقلتكيد أما الأن فليس بالإمكان سوى النظر ال تقطة وسطية دقيقة خاصة وان الشعر ببدا حين تُنتهي القصيدة.. وعلى التأد أن يذهبه الى النقطة التي تواثم بين انتهام عهد للدرسيات وبين التاويل الماتوح للثمن الشعري الحديث وبين ما سبي بالقراءات المثعندة والمقتوحة للذ ألشفري العبيث ويذلك يمل التاد الي

شعر: المتوكل طه بالشهداء بموتون حتى النهاية باللون يقتد عرس الضلوع

الى أن يتمود اللغات وكلّ على قبرها راتعة وان اللي سوف يقى أيشركم بالثلوج الرماد سقتله ذله والكمد يصوت الفقاقيع يقول: لماذا دماء الشوارم بالزبد الجهم يختال فوق للاخرين وهي تضيء مدانتنا الحاتمة ﴿ ابشركم بالسوادِ الحكيم يغطى مواويلنا الجارحات تنوح وعنوان رعب ﴿ وَيَهُضُ فُونَ السَّوَارِي واصل الكبد وتلبسه الطير في الوكنات ابشركم بالغناء الحزين ويبقى لسحر الشفاء وحزن الأبد أ وكحل براعمنا الطالعة أيشركم أنه لا عجبُ وبحة زغرودة موجعة 👹 ولا تأمةً من غضب وشهقة مفقومة دامعة ابشركم انها القارعة . وزوبعة من طرب وما سوف يدريك ما القارط 🖁 وان الحيول استراحت على خرابٌ سيكملُ دورته التابعة ﴿ الى ان ايشركم بالنجوم... اذا ما استفاقت بصدر وان الخراقة قد خرجت من فضاءاتها الواسعة

للحريق وتنظر انهارها الراجعة ابشركم، يعدها، بالولد يبدأ دورته الرابعة.

ابشركم، بعدها، بالبلدُ

برومًا عظم لم توزّع سنابلها

### بالولون انهم اختوا فكرة النقد من علم ما تترجم التكريات دور النصوص اللؤلؤ .. فَكُفُوا مِنْقِونَ اللَّهُلُومُ أَي وبالتال تأرا عشرين عتاباً عن رامبو ولا اللحاق أو للسلواة بالنص الابداعي،

عمل \_ رويش \_ لا تكاد الرواية في الاردن تتمين بخصوصية في الذوق او في الاتجاد عن غيرها في الانطاق العربية الاخرى فهي جزء من مسيرة الرواية العربية الحديثة مُفضَع لما تُفضَع له هذه الرواية من مؤثراتُ وثناثر بما نتاثر به من تيارات واتجاهات. جله هذا ﴿ البحث الذي قدمه الدكتور أبراهيم السَّعَقَينَ استَّادُ الْآدِبِ الحَبِّيثُ في الجامعَةُ الْأَرْنِيَّةُ الْ مَلْتُمُّ عَمَالُ النُّقَاقُ الزِّي الذِّي عُقْدِ مَؤْخُراً

وَاضَّالُهُ اِنْ المُنتَبِعِ لطبيعة النتاج الرواثي

سرسله وتعرج على بعض زوليا المجتمع في ابان المكم التركي وتعرض لمبور النقاق والجيل والتخلف

والإستنباد

المقبقية في الأردن /قلا تواكب الاتجاهات الرئيسية للرواية الغربية في الأقطار العربية الاخرى ويمكن حصرها في الماهين.. الاول. استداد للبيار نشاة الرواية العربية أو التيار التاثر بالذوق الشعبي. وثانيهما التيار المتأثر بالرؤية الرومانسية

الرواية العربية.

لَّقُلُّ السَّعَظِّيْرُ/ نشأت الرواية في الاردن في اعقاب ظهورها في بعض الاقطار العربية ولا سيما مصر والعراق والطلر الشام الاغرى.. أَدُ كُفَّتَ البِدَايِاتُ لَا تحمل ملامح الرولية الاصطلاحية الا بقر كبع عن تحاوق

الارين في حلجة الى رصد تطور الرواية العربية الحديثة منذ نشاتها ﴿ أواهُر القرن التاسع عشر.. ألَّا أن الروايات التي فلورت حتى منتصف القرن وريما بعد ذلك ايضا اتسعت بعلامح الرواية ﴿ مرحلة

انْكَرِيلْتَ / شكري شعشاعة لهي مذكراته عن فَتْرَةُ الطَّوْلَةُ وَالْصِيا وَتُتَنَاوِلُ حَيِثَهُ وَ اسْرَتُهُ وَفِي

فلعشية وقد كان لدينا نظرية ادبية الجرجاني ملثلا ظملاا لانتكام عز نظرية ... أما ما مُمْتلف عليه في العلوم التي مُكات الينا فهو أن الذين استعملوها في

طَبِيانَ عَلَم ۗ ١٩٤٠ مِنْ انْسَةَ بِتُولِقِعِ ابْجِد نَشْرِهَا المُؤلِفُ في صحيفة الجزيرة ثم صدرت فيما بعد في كتَّابِ. وتَّعرض هذه المُنكرات لمُشكلة اجتماعية هيَّ وضع المراة في مجتمعات الجهل والتخلف.

وعقب على البحث المكتور زياد الزعبي من جامعة البرموك فلخذ على بحث د. السعائين أنه حصر

وقال أن من نافلة القول/ الإشارة ألى أن المصادر اللقافية للمبدعين الصدر عن وحدة القافية عربية بعيدا عن مفاطر التجزئة ومقاهيم الدولة القطرية فُلَدًا كُنَّا نَتَحَدِثُ عَنْ بِدَايِاتَ رِوالَّبِينَ ارْدِشِينَ فَاتَنَا لِا نعتى ان هذه البداياتُ تَشَكَلُ ٱلْلَبِئَةُ الذِّي بَنْيُ عليها روائيونَ اربشيونَ في فتراتَ الأملة الآنُ الرّوائيينَ الاربنيين منفتمون على النتاج الروائي العربي وعلى النتاج الروائي العللي فيضا. وقل انه يمكن الإشارة /اعمال روائية باللفهوم المُصَّعَاضًا و ارهاصات للرولية ﴿ الاربن عثل محاولة كل من تيسع طبيان /اين حماة اللضيلة/ ومعاولة شكري شعشاعة /تكريات/.

كانَّت /اينْ هُمَاةَ الْقَصْيِلَة/ مَصَّوعَة رَسَائَلُ تَلْقَاهَا

# من صلاق عبيدات

تحت عنوان /الرواية الاربنية وموقعها على خريطة

وفال السفاقين/ ومهما يكن من اختلاف بين العملين. فيقلب عليهما الوعظ والارشاد ويذكران ببعض صور الرواية ﴿ الْقَرْنُ النَّاسِعِ عَشْرَ حَيْنَ كَانُتُ تَجِمع بِينَ أَثُوانَ النَّثَرَ المُقْتَلَقَة بِمَا يُتَقَلِّنُا مِنَّ مَلَالَةُ واما ما ظهر من روايك شكلت البدايات الروائية

ويمث وشعر ونعو ذلك

لبدليات الروائية ﴿ الأربن ﴿ الْجِنْمِينَ مَمَاخَلُونَ. التبار المتاثر بالدوق الشعبي والتبار المتاثر بالرؤية

وقال الزعبي أن البلحث الخل إل الاتجاه الأول محاولات عبدالمليم عباس /فئاة ،سُ طلسطين/ و المتى من مير باسين أ ومعاولات حستي فريز أمغادرات تالية أ و أحب من القيادا و أرُهر الزيزاون/. عيس الناعوري /بيت وراء الحدود/ و /مارس يحرق

أما الثيار المثائر بالرومانسية فادخل فيه روليات وانتقد الزعبي ايضا العقار الدِحث الى معمة الريخية عن لرهافسات الرواية أبل الأربعينيات. وقال /.. أينَّ ثَلْم بِعَضَ لِمُحاوِلاتَ والإعمالِ الْقَصَّمِيَّةِ لَلْتَيَ تدمها مصطفى وهيي التل ومحمد لمين الكيلائي وروكس العزيزي صلَّحب /لبناء الفساسنة وابراهيم يقدًا /لا معكن أن تبطّل مثل هذه المجاولات والطار الواسع للبدايات الروائية في الاردن.. ثم الا يعكن ان لكون منك محاولات روائية اخرى. ١

وأَشَافُ الرَّعْبِي أَنَّ السَّعَافِيِّ أَعْمَد يَصِورةُ اساسية /على قراعته النصوص القصصية وتحليلها. وكلما أحل على مصادر يحلث هذا المودليوع. وهذا فير أَيِما ارى أَد يُحسب له لا عليه ثلك لانْ جُعلُ البحثُ عرضا مونتلجيا لاراء للسابقين اصبح ديدن الكثيرين وهَذَا مَا يَؤْدِي أَلَى غَيِابِ مَوْلُكُ ٱلبِلَعْثُ وَرُؤْيَاهِ.. الْإِ أَنْ

تيسيرٌ السبول وامن سُنْر / قال الناف الاردني مُدَّري صَلَّحٌ/ اذا كَانَ التّعبير عن هزيعة يونيو هزيران ١٩٦٧ ولفسير اسبابها هو ما يجمع بين روايلي تيسير السبول /انت منذ اليوم/ وامين شدكر /الكابوس/ قان الثنكل الرواتي والاطروحة السيسية/ الاجتماعية تعير بين هذين العملين الروائيين تعييرا عادا فللحق ولعدا عن هلين العملين بالإعمال الروائية الجنيدة الثى تتلها الحرب ومرآت تعييرها عن الأشياء والعلم وأرضت شكلها الشظى عل هذا العمل بينما يعيد للعمل الاخر العمر التاريخ من خلال

ولال أن تيسر السبول /يخامر بكالبة عمل روائي يلقد صورة السعيم الذي خلفته حرب ٦٧ ويتشكل مرقا تعبيرية تحاول أنّ تفسر بالتاريخ اللومي والولائم اليومية والسيكولوجية الأرمية للاا هزمنا ن هذه الحرب

ناوس معثل هذا اللطاع من الإينيولوجية العربية المُعَاصَّرة.. ولهذا السبِبِّ بِلَحَدُ مَشْرِوعَ شُعَارِ مَمَلَرُا

تعبيرياً رمزياً. وقال صالح انه يتضح من تحليل عمل المسبول وشنار البتيمين/ إن هنك اتجاهين بتبلوران داخل الانتاج الروائي الاريني.. السبول يجازف بتعكيك



الشكل الرواثي التاليدي في الرواية الرعبية بينما.

يعمل شئار عل كتابة رواية رمزية تقسر من وجهة نظر

انتا انن املم خيارين سريين مختلفين يتمثلان في

عملين النين كتبا بعد الهريمة بعلم ولحد فقط. الاولّ

بتابع ما ظهر في الرواية العربية من تمرد على الشكل

المقوظي للكتابة الروائية والثاني يتغيع هطا من

واضاف ان السبول حاول ان يلدم شكلا رواثيا

يِتَطَائِقَ مع الرسالةُ التي يَحملها عَملُهُ وَالْتَمَلَّلُهُ فِي

/تَعْتَتُ الشَّكُلُ الذي بِقَدْمُمُعَادِلاً رَمَزِيا لِتَسْطَي وَعَي

وقال لنه لذا كانت الرواية العربية لاد قدمت ال

/ثلك الرائحة/ تمنع الله ايراهيم ويعض اعمال

جُمِعَة جِلَيْرِيُ ١٨ ﴿ مَصِرِ وَمِنْ قَبِلَ ﴿ إِسَنَّةَ ايِلُمُ ۗ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

العربية فان تيسير السبول/ يقم تنويعا جبيدا في

السردُ الرواثي العربي.. لله يَقَامُن بِكُلِّ المُواصِّعَاتُ

المربية السابلة منخلا الرواية للعربية في منعطف

تاريخي سيظهر خلال السنولة اللاحقة أنّ الرواية العربية ستنخله من اوسع الإيواب.

وَكُلُنتَ عَزِيمَةً ١٧ هِي النَّفَطَةُ الْمُحَوِرِيَةَ الصَّا فِي النَّفَاتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ا

كُانَت /العَامَل للْحَاسَم الذّي اخْرج الوّعي الروائي المايلي لِ الاردن من حير القوة الى هيز الفعل لكنه

لم يكن العامل الوحيد.. أنَّ أنْ هذا الوعي كان يتهيأ

للأنبعاث بقعل اية صدمة تحدث لان مستويات الوعي

الاجتماعي في الاردن كانت قد بلغت حدا من التنافس

لَّهُ يَعِد مَنْكُناً مَعِهُ تَقْلِيقُهَا بِقَشْرَةٌ هَلْنَةٌ مِنَ النَّواقِقِ عَلَى

قَاعْدُهُ لِلرغْيِهُ فِي حِيارَةُ ٱلتَّقْدِمِ مِنْ جِهِهُ وَالْمَاقِطَةُ عَلَى

والل عبدالقاق أن هذا التنافس تعثل في /صراع

وعي المنيئة مع وعي الريف بكل ما يمكن لن يتوك عن

هذا الصراع من علاقات ومقاهيم جديدة لو مختلطة

يما سيقها سياسيا والتصافيا واجتماعيا وثقافان وتر

حُستُ عَمَانُ دُونُ غَيْرِهَا مِنْ ٱلْأَسُ هَذَا الْصَرَاعِ لَصَلَّعِ

اليم للبيئة ظلمريا الا انها لم تسلطع لن تحسمه

تأريخيا أظلت انمأط التلكي للريقي ثعبد انتاج ذاتها

خَلْدُونَ ظُلْ يَمَارِسُ تَقُودًا لَا مَرْبُياً عَلَى الرَّعْمِ مِنْ وَجِودُ

واضاف/ اعنى ان مفهوم المصبية مثلا بتعبير لبن

الموروث من جهة اخرى.

غيهاً عبر اشكل التفكير للنتي.

سلفة واضحة هايمة ١٩٦٧.

المثقف العربي بعد الهريمة.

خطوط هذه الكتابة.

الغرب. بحيارَة الحسنين.. حسني الموروث وحسني العمر الراهن.. والد عبرت هذه الرغيات المتصادة اللجاورة

مضطرين الى استبعاد عامل الصدانة اذا لاهالتا از تيمس السبول وامن شتار وسالم النحاس لجتمعوا كلهم على محاورة للتاريخ بما هو لللحس الرئيس أو للشكل للحضاري للامة الفربية من موقع الماضر على أن هذا الأجماع على تقطَّةُ الانطَّلاقُ لا يلبث أنَّ يتأثثى مادما صبيقة تمولجية لتنان الوعي عيما تتفرق بهذا للثقوث الروائي مسل الايديولوجيا تحت عنوان /رواية الثمانينات بين الوالمية

فهؤلاء الروائيون قد شقوا ترفياً بكراً مما يعنمهم شرف الريادة الاول. واضاف لن الرولية الاربنية ننت وتطورت/ ﴿ ا

غلبيتها السلملة مسرت غارج الاردن وفي مقسا بيروث وسفر غليقة في الأرض للمنلة. غير أن هذه الروايات الهامة/ لم تعضل في جال الحياة الثقافية في الاربن بفعل المظر والرقاة وبقتالي لم تستطع أن تلعب دورها للؤثر في الفاع الحركة الروائية ( البات.. بل لن روابات علي هاسة

البيعقراطية النمسية اللى لحققت وتتيح لنا امكانية الحبيث عنه ﴿ هَذَا الْكُانَ. وقال ابوتضال انه انطلاقا من هذه للقيمات الفعلية في الثمانينيات حيث صدرت حوالي ١٥ طابة من بينها أكثر من ٢٥ رواية هامة.

ل كالكرملة هما الإنجاد الواقعي التقيدي وأنحا الحداثة رغم انه /لا يوجد سور صين عظيم بين هلين الالجامين فلمة الكثير من الاختلاطات. • ` وقال أن الرواية الإرسية هي في النهاية من حيث الثنكل وللضمون /مجرد شريحة من شرائخ الزداية العربية رغم تفاوت البدليات والستويات بل لط الرواية الاردنية ترتبط اكثر من غيرها بالأف الوثنائع

مع الرواية العربية.

### الثاد، ونمن نعلم أنه ليس هناك اشاط صراع ﴿ غير مكاته.. وقد قبل أنَّ هستنب ظه أن حريي منذ العصور الوسم ي هتى النص أقدر على تتاول نصبه وهذا ليضا الآن وهذا النشاط القلسفي مر ﴿ حَالَةُ مِنْ فيه التباس فالشاعر لبنه ندوذج هو التبعبة ولللاحلة التربوية والتعليمية فمساء وعندما يقول تنظيره يقوله عل لما ينتجه الأخرون ﴿ مَجِلُ الطَّلسَفَةُ لسلس هذَّه القصيدة فقط بل هو يقول والتنظير الظسفي معا ادى الى تبعية كلاما تتظيريا اكبر من القسيدة وعندما تادية ونقل نظريات دون ارتباطها

بسيقها الابداعي ومن هنا سك الكلام

للتظري في الثقد العربي للعاصر فليس

الىقريتىعفنا . و (س. ص) الحظة م. وكان صيفها الرشيق ناثرا عبيرد.. وكان نورس المساء ظلتاً.. ولم يكن احد. سحابة. ركضت فوق غصتها الطري.. لم تكن..فعدت تحو طفئتي.. تنظرت حباتها.. وصيفها

> لری جمي. ازى الحيط والخليج قصفتين من جنائل النساء ما ارق همسهن يتهبن خلىة ول پئن رجال اری طفولتي عباءة ثقيلة وعادت الكروم من شتاتها فنزغة السلال

برد.

ازی الخطی سجینه فعينا الوثوج في ذواتنا خرجت فاتحا نمي خلفتها حزينة.. قريتنا العذراء.. كابتهال

احب اغتياتها وكنما يللني سحابها ووالدي.. كَاجْفُر فِي ترابها

وبعشق الصباح.. والطبور.. والرمال لو مرة نأيت

للحظال تسقت

حبيش عصفورة هربه والريخ بحرها ولا

وقهقه للختار عاليا.. سعنت حين الخبلت حاملة ربيعها فقلت: من يتال ودارت ابتسامة خفيفة رسولها السحري فاحتضنتها واسعف الحيال وكلما عاودني ليتهاجها ينحسر المحيط عن خيالها وفى البماء تبضها وتسقط الاقنعة البلهاء والحدود

كبسمة الر<u>سع في</u> قلوينا كالسعر.. كالحيال كافت لتا حنيقة النفسج المرتاح والماء سرينا الحنون.. ترتشي حطوره والظلِّ.. وابتسامة ألفنير وجهنا والحبد. والهلال وادعة حيڻ بدت تسير كالطباب، الا تراه.. لا تراه قلها الرخيم

تفرد البلابل: الحناء طهر ارطنا.. ومالنا وموسم الحصائد، همة الرجال غنت النساء السهول.. الطيور..

فريتا

بسيطة.. شفافة

تراقص الفؤاد مثل نسمة الشمال

للقلال

سلينة تقلني

وللوج لا يعود

قُلت: من ينال ثبض روحها؟ فرنئي السؤال

اريد ان اقول للمعاب شيئا رائعا

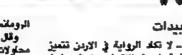
لو رسمت بسمتي على جدار غيرها تنقر كالسحابة الخفيفة الطلال

في مدارج البحار متعية طفلتنا البيضاء كالرمال في الصحراء كالغيوم .. كالسفار ترخي لكف الربح اغنيتها لا تبطى.. لا احمرار في خدودها لا نبطى..

وكل نبطى ولدع

يرسله الصقار

لا احمرار کی تستریح من جوی ربیعها النازف لم تبع نعسكر الحراب لو جنينة ولم تيع طفلتنا.. تناثرت في الربح الان كل زهرة تتكرها



هذا لا يعنى اهمل الدراسات السابلة وموقفها من الموضوع المدوس. وفي بعده/ التأسيس الرواية الحديثة في الاردن/

بناء رمزي روائي يحجب التأريخ اكثر غما يكشف عنه

تبسع السُبُول/ يلج بوابة التعبير الروائي الجبيد من أكثر السبل التصالفا بجوهر هذا التعبير أي من العماء الذي يولده تاريخنا الحديث.. من الانهيار والتصدع والتفسخ والشعور بهول افريمة.. وهو لذلك يستشرف المستقيل ابدا لانه لا يراه بل يرى المُلقى فَلْط. أَمْلَاضِي الذِّي هِيا لهذا المُحَاضَر المُهرُومِ. تك مَّى الرسالة الأساسية التي يحملها عمل السبول. اما لمعن شنار فان /عشروعه ال /الكلبوس/ مئتك تملنا ومبنى على اسلس رؤية ثاريخية سلفية لم تزدها البريمة الا مثلابة ورسوها بل يمكن اللول ازُ الْهَزِيمَةُ نَفْسَهَا قَد كَانَتَ عَمَلًا تَلْرِيخُياً لِاحْيِلُهَا لَى

دولة مركزية حديثة وهو ما يفسر الجاه الكثير من مثقفي عمل الى كتابة الرواية قبل هزيعة حزيران بونيو وبعدها دون أن يتمكنوا من انتاج وهي روائي اي انهم استعاروا شكل الرواية عندية مبينية هبيثة يقترض بها ان تعبر عن هموم القرد البرجوازي

لكنهم ضعنوه وعيا شعريا رومانسيا ريفيا لأبعث آلى الوعي الروائي بصلة من حيث ملحمة البرجوارية لقد جانت هزيمة يونيو حزيران لتكسر فشرة

﴿ عُرُّ الْبِكَاءِ وموت الولد شهيداً، جريماً، من السجن ولا اي شيءِ جلما البلد 🏾 سوى القتل سيده والقود

التوافق الهش.. كاشفة عن رغبة في المحافظة على مصغرات الوعي الريقي وعدم التعرض لها من جها والرغية ف حيارة مكتسبات المجتمع الدني من جهة لخرى أن قال التسارع العنيف أن ايلام المية الاجتماعية في الاردن واتجاهه الى الاتفتاح على وأشار عبدالخالق الى ان /هناك من تولف بين الرغبتين أو للنزلة بين المنزلتين بتعبير للعنزلة أملا

ن اجبان عن ذاتها عس. اعمال رواشة عكست طب

ألوعي الاجتماعي ولتناقضاته الى حد كبير. والل عبدالمُلَقّ /ومرة لخرى بُجدُ لناسنا وقال الكاتب نزيه لبونضل في البحث الذي كمه والحداثة/ لنَّه /الآا كانت مرحلة الثمانينَّات قد شكلت البداية المقيقية لنشاة الرواية الارسية فان نلك لا

خَلَالَ تَلْثُرُهَا لَلْبَاشِرُ بِكُرُوائِيَّةً أَلْعَرِبِيَّةً وَالْعَلَابِيِّةِ.. أَمَا التراث الرواش المعل فكان تاثيره معدودا للغاية مُخَالِ حَوَالَى لَلْتُ قَرِنَ بِينَ ١٩٦٥ و ١٩٦٧ لمِ تَمْتِر سوی ۲۲ روایة/ ودون لن تستون ن معظمها شروط الحد الابنى للرواية الغنية الى أن جاعت البداية مع روايات المبول والتملس وشنل علم ١٩٦٨. وقال أنه في مرهلة السيعينيات صعرت ٣٠ رواية المثية بينها ؟؟ رُولية عامة على الصعيد اللَّذِي الْأَلْنَ بِقَطْبِعُ رُولِيَاتَ غُلِبُ هَلِمِيَّةً فِي الطَّاهُرِةُ وَالْوَقْبَالُودِ إِنَّ

ليست موجودة في للكتبات الارائية على الان باد والوقائع فان الرواية الارسية ماقت لنطلاقها وحند لبونضال اتجاهن أسلسين للرولية الربية

بِقُلْ مِن اهمية وقيمة الالتَّمَاعِلَ الرَّوَالِيةَ لَلْمَعْنَةُ والمتفردة التي صدرت قبل ذلك بل على العص تماها



معاراة الرمثا

وبنى ياس غدا

الامارات ـ خاص بالدستور

عل ضوء الاتفاق الجانبي بين ادارة

تادي بني ياس معثلا برئيسه الشيخ

سعيد بن طحنون وتادي ألرمثا معثلاً

بالسيد عبدالعليم سمارة تأرر أن تؤجل

عباراة الرد الى يوم لحد السبت الساعة

الخامسة بتوافت الارمن عل سناد بني

ياس الذي ببعد ١٠ كم عن امارة ابوطيي

ورسمى فلجالية الارمنية الثى اعتظت أ

البعثة الرمثاوية على الطريقة الظكلورية

للحببة للناس أعدت ناسها لهذا اللقاء

كنك مشجعي اريقي بني يأس وعل الصعيد الرسعي اسامرنا هناك السيد

عوض لبوعبيد بتابع الأريق شخصيا

وسيتيم حفلا تكريميا على شرف الوقد

وتادي بني ياس في عبني السفارة اليوم.

ملاا عن الواقع الفني للمباراة.. وملاا

عز حظوظ الرطأ وما هي استعدادات

● للبصلور كانت هناك ويسعدها لز تأدم

حفليت البعثة الرمثاوية بحقاوة بالغة

ليس من قبل للجائية الارسنية بل من أدارة

نَدِي بِنِي يِدُن حَيثُ الْهِمِ حَقَّلُ اسْتَقَبَالُ فِي قاعة شيراتون حضره الشيخ صعيد بن

فاعة شيراتون حصره سيي طعنوز رئيس التادي والسفير الأردني طعنوز رئيس التادي والسفير الأردني

أربنية خلابة ﴿ الجمعية الأربنية مقر

تجمع الارتنين حيث تبغل السدة زياد

النباس رئيس الجمعية والسفج الارتث

عوض ليوعبيد وعبدالحليم سمارة

الكلمات التي اجمعت على العلاقات

الطيبة التي تجمع البلدين الشقيقين

الاردن بقيادة جلالة اللك الحسين المأدى

ومسأء اعس استمتع الجميع باس

القريق المضيف

احتفال شعبي

مباراة الفد تمظي باعتمام شعبي

اللجنة من خلال معراء رعاية

الشباب في الصالظات بحيث

توزع عل الاشخياس والطنيات

والجهسات نات العلاقسة

بالوضوعات الواردة فيها موضحا

أنسه سيتسم بعسد أستعسانة

الاستعارأت وتحليلها واستخلاص

النتائج منها للوقوف مساشرة عل

للواقع الرياضي في جميع مناطق

واشار الى ان هذه الاستعبارات

تتعلق بالدربيان وبالاعلام

الرياض ورياضة القنات وتنظيم

وادارة الحركة الرياضية وواقع واعداد معلمي التربية الرياضية والحكام والنشات الرياضية

وبراسة واقع الابحاث والدراسات

العلمية واعميتها في تطبويسره

الرياضة الاربنية.

عمان ۔ تـراس النكتـور صالح ارشيدات وزير الشباب في منينة الحسين للشياب اليوم اجتماعا للجنة تطويس العسركة الرياضية في الاردن بحضور عدد مرُ المحافظين والمكام الاباريين ومدراء رعبايية الشبياب أأق للحافظات

واستعرض السيد للوزيس فكبرة وأهناف وخطط لجننة تطوينر الحركة الرياضية في الاردن والتي تهسدف الى تنسيسق الجهسود الرياضية والشبابية في الملكة وتوجيهها ضمن استراتيجية وطنية شاملة موحدة وكطلك براسة واقع الرياضة الوطنية لرضع فأسقة محيدة ووأضحة المُعسَّالِسم تسهسم في الأرتقساء بالحركتين الشيابية والرياضية. وقال ازُ اللحنَّة قَدمُت مُسوَّدة خطة عمل لتطوير الرياضة ضمن محورين هما تشفيص واقع للريسافسة في الاربنُ ووضع استُراتيجية وطنية للرياضة.



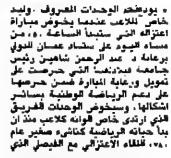
ه وزير الشياب

ودعا جميع الفعاليات والهيشات ل جميع محافظات والوية الملكة لأى العمل كفريسق واحتد لما فيه مصلحة الريناضة وتطنوينها

وهضر الاجتماع مساعد امين عام وزارة الشباب وامين عام وقال النكتور محيى النيز توق رئيس لجنة تطوير الحركسة اللمنة الاولبية الارسية واعضاء الرياضية في الارتن أنه سيت لجنه تطوير الحركة الرياضية. توزيع استعارات خاصة بعمل

# برعاية رئيس جامعة فيلادلفيا

# اليوم • • الفيصلي والوهدات في اعتزال • خاص ،



حبرص بجوره على المشاركة بتكبريهم خَاصُ تَأْكُنَا لِلروابِطُ لِلنَّيْثُةُ بِيِّـنُ النَّالِينِ، وتكريمًا لَهِنَا النَّجْمُ الذِي ساهم بكافة انجازات قوحنات للحلية للخارجية حتى توافه عن اللعب عام ، ١٨٩، بَسَبِب سَفَرِد لَلَى الولَّايات الْمُتَحَدَّةُ ، وبعد أن مئسل منتخبسي عمسان والعسكري خلال فترة لعبه...

وهتما الباراة منل سناشر للبيارييات التكريمية لآ تفضع للقومات الفوز والخسارة لان العرص منها تكريم زملاء الأمس، لكسر مستويسي الضريقيسن سيناء أأراء أتجربة العديد من الوجوم الجنيده بحصيرا لمباريسات كسأس الأرينَ، ولكن قَبْلَ نلكُ سَيشارك معّ الوحيات من نصوم الاندية الأخرى

كمال الخاروف وتوفيق الصاحب وعامر مئيب خلال فترة لعب خاص.

تنس

عالمي

فلز الامريكي جيم كوريع لاعب التنس

الأول في العلم على مواطنة اندريه لجاسي في مباراة رائعة في دور الثمانية ليطولة

الولايات المتحدة المفتوحة للتنس، فقد فلز

كوريع المستف الاول في البطولة على اجلس المستف الثامن امس الاول

الاربعاء، وهذه هي البطولة الرابعة

والاخيرة ( بطولات الجائزة الكبرى

«الجرائد سلام» هذا العلم التي اقتسمها

كوريع ولجاس. فقد فاز كوريع ببطولتي

استراليا وفرنسا بينما فاز اجاس ببطولة

ويمبلدون. وقد تبادل اللاعبان في مباراة

امس كرات قوية جدا الا ان تعيرٌ كوريع

في ضربات الارسال وانتظام قوة كراته

مكناه من التفوق، ونقد كوريج ٢٢ شربة

ارسال لا ترد ليمقق الفوز السَّاس له ﴿

عشر مباريات مع أجاسي. وقال الأمريكي

بيت سأمبراس المُصنَف الثالث في البطولة

على الكسندر فولكوف من كومتولث الدول

المُستَقَلَة بعد مباراة لم تدم الا ٣٩ عليلة

وفي فردي السيدات فلزت الاسبانية

ارأنتشا سانتسز المستغة الخامسة ل

البطولة على الاللغية شتيفي جراف



- وليد خاص ... وباعا للكرة

ملمم وملجد يسبوني واسعاعيل محمد ويعلوب نباب وعرت ضمره وسائد شريف ومن الاندية الأشرى ابراهيم مصطفى ونبيل وعصام للتل وراتب الضامن وذلك مع فريق من الطنانين وبعيدا عن للباراة الرسمينة بيس الوهدات والفيصل التي سيشارك بها ، وليد خاص ٢٠٠ سنة ، لدة ربع ساعة تجري بعدها مراسيم اعتزاله حيث الاردنيين النين سيعتلهم بسوست يوسف ويوسف الجساروعاكث نجم سيونع زملائه اللاعبين ويصافح كبار الحضور ويسلم قميصته رقيم ١٩٠٠ الم وُحمن السّاعر وتيسيّر عطية وقد يشارك بهذه المباراة التي سنتكون عن زميله راتب الحسنات، وسيسبق اللقاء الرسمى لقاء طريف عن دوعته يجبري نُصِفُ سُلَعَةً عُلَّى شُوطُيِنَ الْفَثَاثِانَ للمرة الأولى في مباريات اعترال النَّجُوم، للصريبات لبراهيم خالد ويبوسبف هيث سيلتقي نصو الاس أدا مو

كأسا للقربق الفائن وميعاليأت لكلا

والجوائز التقنيرية لوليد خاص في يوم أعتراله كما ستقدم جامعة فبلانلفيا

# ظفريقين...

# وهَاك مليم وعمر سلامة وجلال على ومصطفى ليوي الذي وصل امس من البعوبية خصيصا وبادر زعتن وجلال

# <u> کوریبر پھزم اجاسی وسانشیز تفوز علی جراف</u>

# بطولة الولايات المتحدة

المبادفات أن لساتشيز شقيقين هما ايميليو وهابيع سانشيز اشتركا إ البطولة بينما لمقيفا شقيقتان هما كاترينا ومُلجِد البِئا اللثان اشتركا في البطولة ليضاً، وقد تاهلت ملتوبلا ماليفًا المستَّفة التاسعة في البطولة للدور قبل النهائي بعد أن فَارْت على شاياتها ملجداليناً مُقيقًا بِلسُمَابِ الْأَمْيِرَةِ، وَلَيْ رُوجِي الرجال تاهل الأمريكيان كبل جونز وريك ليتش للدور التهائي يعد إن فازا على الاستراليين في الدور النهائي.

امس ٤٩ خطا

المسنفة الثفتية وبطلة ويمبلدون لتتاهل للدور قبل النهائي، وقد ارتكبت جراف

التي لم تحسر مجموعة واحدة ﴿ الادوار الاربعة الاولى من البطولة قبل ميلراة

للعتزلون واغلبهم مسن زملاه وليسد

بالوهدات وهم بأسم تدم ووليد قشيل

وفي الدور قبل النهائي تلتقي سانشيز مع السويسرية مانويلا وماليما، ومن

قبل النهائي.

وبل الزوجى المختلط تأهل الاستراليان تبكول بروفيس ومارك وودفورد للدور النهائي بعد أن فارًا على ايلنا رأيناخ من جِنُوبٌ أَفِرِيلِيا وَالأَمْرِيكِي يُعْتَرِيكُ جِولِبَرِيثُ 1/معارِ 17/3 فِي الدورِ قبل

النهائي، وسيلتقي الاستراليان في الباراة النهائية مع التطبيكوسلوفكية هيلينا سوكومًا والهولندي توم نايسن. وقد غُلَرُ زوايدةً، الْحُضري نايسن وسكوفا على الكندين جيـل - وه م حرة وياً بنات ورشا عوشي، هيئرينجتون وجلين ميتشيياتا في الدور هبة للحيسن، بانا عليان

### المداللغين وعملية التصويب على المرمى والشَّيخُ رَايد بن سلطان قل نهيان رئيس ولَقَ النَّطَّةُ المُوضُوعَةُ مِنَّ الْجِهَارِّ الرئيسيّ نولة الامارات العربية المتحدة وبعدها

في لقاء الساهة الاهتفالي

### منافسات مثيرة ونتائج متوقعة في كافة الفئات توج المادم عمر الكيلاني رئيس لجنة - وه م حرة ١٢٠ شباب: عمال البدور: علاء الوزني ، لؤي حَقْي السباحة بنادي محينة الصيبن. سنده ۾ هڪر عموميء،

الفائزين بالراكز الاولى لسباقات لقاء طبياجة الودي الذي جمع امس على مسابح نادي السبنة فريث الشادي مع تفساهم الأهلي وكسراون في اطسار الاحتفالات بشفاء قائد الوطن. وحظي بمتابعة معيزة من قبل اهالي السباحين وَادَارُسِ الْفَرِّقِ الْثَلَاثَةُ. وفي الخُتَام قام راعي اللقاء بتوزيح الكِرُوسِ وللبِيقِبات القدمة من شركة

مشوقة وفارتنيان على الفائزين.

وتاليا للنتاثج الغنية للقاءر

- -ه هرة ،بنات، ليل لبو قورة، تينانا قرين، تارا رمضان - -ه م حرة ،شناب،، - ۱۰۰ م حَرَة ،شَيْسَابِ ،، الزرو ، لسؤي ماضي ، ينال بيشة - ١٠٠ م هرة ،بنات ،، قرين ، ابو قورة رُوايدةً، عماد البدور، ضياء المضري

. ده م صحور ۱۳۱ شیساب ،، فسارس الناصي، معاذ البدور ، وسأم كشك - ١٠٠ م ظهر ، عمومي :: الزَّرُو ، قاقيش، رامي قاقيش - ٥٠ ۾ ظهر جمعوميء، تارا رمضان، جمانة عوني، فرين

ا ١٠٠ م حرة ١١٠ بنات ، شيرين بيشة ، فرح للشاد، تعاراً علصس - ٥٠ م ظهر ١٤٠ شباب، معن روايدة، ضياء الخطريء عماد البدور – ۲۰۰ م فردي متنوع ،عمومس ،: عل<sub>ي</sub> الوزني أَ اللَّادُ قَالَيشَ ، بِنَالُ بَيِشَةٍ - - هُ مُ طَهُر ١٢٠ شَبَابٍ ١٠ مَعَادُ البِدورِ ، علاء الورّثي، لؤي حقي – -دم مدر ١٦٠ آنات؛، كاتي قسوس، اية الكيلاني، من سلامة - ّ- ٤ م آهر ڏ ١٦٠ شياب ، ، زيد الکيلاني ، مهند زوايدة ، رائد كرانشة وهم حرة و 11 شباب: عماد البدور ،

نانس هاكوژ

بعد اتصال هاتفي معهم في الرمثا وُالقريشي هُو مدربٌ كرويُ معْروفُ ويأود شعريبات معرسة للكرة في القادي الارثوتكسى.

- 71

1

ها هي حظوظ غزلان الث

الجمعية وأدارة الرمثا وبني ياس

الإمارللي وتناول الجميع طعام العشاء

على انفلم التراث الشعبي الاربش الذي

مسلحات واسعة في

الصحف

اغربت صحف الامارات للتى تعتبر

الاتحاد وانخنيح والبيأن ابرزها مسلحات

واسعة للعباراة ولزيارة تادي الرمثا

عيث لجمعت جميعها عل الاشأدة بهذا

اللقاء وعلقت عليه اهمية كبرى واعتبرت

الرياضة باب أمل لتوطيد العلاقات

التلفزيون بث وريبورتاج

جهود مشكورة تبذلها لدارة مؤسسة

أَوْنَاعَة والْنَافَرْيونَ الْإربني لتاميّ بْكَل نمونجي لمباراة الفد الحد لوادت لهذه

الغاية الزميل عثمان القريني ليثولى

التعليق على احداثها ولجراء ريبورتلجا

خاصاً حول ثاك الزيارة مع ابرز

الشفصيات الرياضية هثك كذلك عط

تحليل حول مباراة الرد والاتعمال عبر

الهاتف مع المحلة الرياضية والاذاعة

الأرينية للتحدث حول الزيارة وقد وضع تفريون الامارات مشكورا كظة امكانياته

تحت تصرف التلفزيون الاربئي لتلمين

القريني يساعد في التدريب

معد ان عاد الجهاز التدريبي العراقي المكون من السادة عادل يوسف وكاظم

ناصر الى عمال فقد تولى المهمة السيد

عبدالمبيد سمارة عيما يقوم الزميل عنمان

القريئى بدهنة المساعد حيث اشرف عل

تعريبات هراس الرمى وتعريبات

على لوزنى ، خالد رشيد

ۇۋايد. سىمىري

ابو قورة، علشاد

۔ ۔ دم صحر ۱۹ شپ

مهند زوليدة، كرايشة

علاء الوزني، فارس النامر

أداصد عمومي

ساندرا عليان ، تعاراً ملمس

ه دو و صحب ۱۰ شصاب در الکیلانسی،

۔ ۔ و م صدر ۱۹۰ بنات ۱۰ نائسی هاکور ،

الخضري، عماد البدور، فأرس الناصر

۔ ۔ ہ م صدر ، وہ بنات، رشا عوثی،

. أ. . ١ م قبراتسة (عملومي) أا ينوسنت الزرو، اياد كرائشة، اياد فاقيش

ـ ده م فراشة ،عموميء، تارا رمضان،

جمانة عوني، ليل أبو قورة - ١٥ م فراشة ١٦، شباب، زوايسة،

ـ وه م فراشة دور بنات در ابق فورة،

۔ ء ۾ ۾ فراشة دور شياب ۽ دعفاذ قبنون،

فية للحيسل، يبتنس متوين

الأخوية بين شباب البلنين.

لأتى استمسأن الجميع

حظوظ الرمثا يعتبر اللاعب الرمثاوي معيرًا في اللقاعات القارجية أعدة اعتبارات يلعب اساسيا الجانب الناسي بورا كبيرا فالطبيعة الجغرافية لهذأ اللاعب كونه يعلل مدينة متعاشدة تحتم عليه أن يلعب بمفنويات عقية وباندفاع رجواي ويبدو لن ادارة الفريق التدريبية انتبهت لظاط عديدة ابرزها € درجة الحرارة العللية لذ تبلغ أ أ

مروان طيا خبرة الجزيرة

تشكيل اللحنية

الرياضية

في عمان الاولى

عمان ـ بترا ـ قرر الدكتور محمد

جمعة الوحش مبير التربية

والتعليم لمنطقة عمان الكبرى

الاولى تشكيل اللجنة الرياضية في

مس التربية والتعليم رئيسا

للجنة والمنير اللني تلابأ للرثيس

وعضوية رئيس قسم شؤون

الطلبة ومشرف ومشرفة التربية

السرياضية وممثول النشاط

الرياضي والمعلم محمد شاكر

ومن جهة لخرى دعًا السيد

مدير التربية مديري للدارس

للتعميم على معلمي التربية

الرياضية الى عدم ارهاق الطلبة

ومطالبتهم بانواع من الملابس

للرياضية الثمنية مراعاة

لظروفهم الاقتمرادية، كما دعا ال

السماح للطلبة بارتداء الزي

الرياضي دون تحديد النوع او

وللعلمة سناء لليلبيسي.

المديرية على النحو التالي:

هذه الإجواء. تنبیه مارس الرمی علی شرورة استقدام مبدأ الامن والسلامة في ابعاد الكرات سواء للسندة عليه خأصة هيث أوحظ من خلال جرعات الشريب عدم القدرة على الامساك بالكرات جراء

ـ ١٩ وهذا يعني ان التعب سياخذ من اللاعبين بسرعة مما يعني ضرورة تأنين الجهد وتوزيع القرات على مدآر

 تُوفِير الماه الصالحة للشرب على حتبات لللعب واستغلال للظروف لتناولها الناء مجربات المباراة لتعويض السوائل للفقودة الذي تكون يكثرة في مثل

● سيقوم للدرب للعراقي بمتابعة البارج عبر شأشة التلازيون بعمان وسنوز منك اتصال مقطي مفتوح معه من لرفر المعب لاجراء ما يراه متاسبا من تعنيلان 👁 اعلنت ادارة بئي ياس عن فتح ليوبي الستاد ان يرغب مجانا

الرطوبة العالية كون الجسم وخاصة الكفوف تصبح مبتلة بالعرق والد تم درجة مثوية والرطوبة المرتفعة ومقدارها

الإرضية الزَّاحفة أو الكرات العرضية

اليوم تستأنف طاولة المملكة

# عمان والارتودكسي مرشحان للقمة النسوية.. ومممة جديدة لرجال الجزيرة





\_ رائية عطيات.. نجعة الزوارنسي

معباح البوم الجمعة بقصر الرياشة على أن يخوض الظاران المباراة النهائية مساء نفس اليوم ويتفس الصلاة.. وياتي ترشيح الفريقين المنكورين بعد ان ثبت أن كلاً من عملن والأرثوثكمي ومعهما للنيتة هي الاندية صلحبة القاعدة الواسعة في كرَّة الطاولَّة النسويَّة

لنساتُ الْأَرِثُونَكُسِّي (أ) ويضم السَّقِيَّلَيْنَ علياء واماني تظعة وميرات عاهد، وبيدو أور أريق (١) مؤكدا كوته يضم

وعلى الشق الاخر من الدور قبل النهاش ستلتقي لنسات الارثونكس (1) بذلت لاعباته مجهودا كبيرا لاحتلال قعة للجموعة على حصاب عمان (ب) مع انسات للدينة (ب) الذي بنلت

الإرجنتيني دييجو مارادونا الذي يرتبط

بعلا مع تادي تابول. و﴿ مظالة مع

سيب بلاتر الامين العلم للفيفا عبر

الركبيو من روريخ حيث ملن الفيفا امس

الأول الاربعاء قل أن الاتحاد الدول طلب

من انتونيو ماتلريسه رئيس الاتحاد

الإبطال لكرة القم الاسراع ﴿ المعفلات

الجارية مع نابوي بضان الاستغناء عن

ماراتونا، وقال بلائر. هناك العديد من

الأسباب التي تقنع رئيس نلبولي كورادو

المراينو بان الحل الأمال الشكلة مارادونا

هو انضمامه ال اشبيلية الاسباني. والا

انهى مارادونا ايقافا أستمر ١٥ شيوا

بسبب تعاطي للكوكابين الآانه برفض

العودة ال نابولي الذي كاز بلعب له قبل

الايقاف لاتمام عقده، وأعرب المبيلية عن

اعتمامه بضم مارادونا الا ان تغولي

يرفض الاستغنامونه. وقل ماتاريسيه أن

فيرلينو ليلقه بانه الان قد يغير موظه

ويستقنى عن مارادونا بشرط ان يضعن

عُنْمَانِيْقَالُ مَارِاتُونَا الْيَ أَيْ نَكُ البِطَائِيُ آخَرِ.

ايطاليا تفوز على

هولندا ۲/۳ وديا

فارَّت ايطالبا على هولندا ٢/٣ يوم

الأربعاء في مباراة كرة القعم الوبية

التي البيت أملم ٢٢ الله و١٠٠٠

متفرج في مدينة ليندهوان بهولندا.

سجل للقائر ايرانيو ٢٩ ويلميو ٤١

وفيلل ٧٧ والخاسر بيرغاسي ع

## - تانيا رشاد.. ترجح كلة عناهيزا) : تشير القرامات الاولية ليطولة المنكة النصوية بكرة الطاولة الى أن اللهي إن يخرج من فريقي عمان والاراونكس ونلك

عندما تقام مبارتا الدور قبل النهلاي

بعليل مشاركة كل منها بغريقيُّن بالبعاولة. لكننا بناس الوقت نشيد بمشاركة فريقي صاحبة العابد والشبيبة السيحي وكائت مباريات النور الاول فرضت على لنسات عمان لريقصين بعضهن عن بلوغ النهائي بعد ان احتل أديق عمارٌ (١) بليادة نجمته الدولية ناديا رشاد ومعهأ رُميلتها امينة الكيلاني، بينما حل أريق عَمَّلُنَ (ب) ثَانِيا في للجَموعة الثانية وراء

الورقة الرابحة الأولى المثمثلة بتعيا

دوري الرجال ويخصوص بوري الرجال، فيتتقر ا

مىمھوري ورلئيا المقربي.

لاعباته مجهودا كبيرا ليقما بعد

غضن الوي مباريات الدور الاول ير

الارثونكس (ب) وأزن بعشقة، لكنَّ يُتولُّه

ان يَدْهِبِ ٱلفُورُ لِثَنَائِي الرِبُونِكِسِ رَبُّهِ عمليات ورهف عساف كونهما تعللا

الايعان للمدافعين بتغطية لبو تامور

توفير قسيمسين لكل لاعب اثناء البيزير

كل أميص لشوط ولحد بسب عم

الرطوبة أما عن العلاوظ فان غيز

الرمائنة في مثل هذا النوع من للبليلة

ستلعب دورا هاما شريطة استغرر

القرمن واللُّعب من المِل القور رقع ا

التعامل منظيهم.. بالقابل فان فريق بن

ياس سلعب بناس التلكلة التي ار

فيها بعدان وسيعلدد على الهجوم كرز

القور هو الاسلس لتاهله وقد وطبع ال

بسرعة من ابو ظبي

منحت عضوية الشرف للثنيغ شير

. مراقب المبلراة مبارك فرج من تو

وصل لبوظبي وولفق على تلجيل لغيرة

● لدارة الجمعية الملكية وضعت اعلان

في الصّحف تطلب فيه من كالله لارزُ

أَلْجِلْيَةُ الاردنيّةُ منْ مَفْتَلُفُ لاَيْ

الإمارات مؤازرة الفريق وبيلغ س

غريق الرمثا نموذجي ليس ظفا إيرة

اللهم بل في الطرب واللفتاء فقر لزر افراده اغاني وطنية في امسية للجيمة

ارداد ارداده ارداده

الفد

ڪرو صد

والأكس

الكام ا الكام ا

خز ۔ خوبن نجا اسد نیلمن ا

الرياض

المكية الهبت حماس الحاضرين

الجالية حوال ١٠٠ الف مواطن

وهو لاعب مولي سابق.

بن طحنون رئيس نادي بني ياس

و منطقة خط الوسط.

اثناء هذه للواقف

لا يجد الجزيرة صعوبة كبيرة ﴿ مواما طريقه نحو اعتلاء للقمة مجددا رغمانا سيلاقي النَّتِينَ مِنَ الاقوياءُ ﴿ مَبِلُولِكُ اليوم الجمعة التن ستقلم ُأيضًا عُ فترتين صيلعية تبدأ ق العظوة وسابا تبدأ في السادسة فسيلاقي لولا الوحاد ومن ثم المصطة وكالا الفريانية طوع أ بَعَكَانَ مُتَقِعَمُ فِي النَّرِتِيبِ. وعل الجانب الأشر ستكون مهمة رجار

الارتونكس أصعب أن مولجهتي الله حيث سيلافي نولا القمة الذي لا يرا الامل يحدوه للبقاء ويلاقي بحدها عار في مباراة قد تستغرق وفتاً طويلا. با مباريات اليوم بلتقى فيها شحن الخرأ الصبلحية عمان مع المصلة والهاشمهما للطلبية، وفي الفترة للسائية الوها مع الطلبية والهاشمي مع الالعة.

### ايرائندا تفوز على لاتفيا ني تصنيات كأبرر العالم

فارت ايرلندا على لاتفيا ٤ صفر في تصفيلت كاس العالم لكرة القدم آلثى ستقام نهائياتها في الولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤.

احرز الإيرلندي جون الدريدج لاعب ليغربول الاسبق تلاتة اهداف لبلاده في المباراة التي العمت امس الاول الاربعاء في اطار المجموعة الاوروبية الثالثة امام ٢٩,٠٠٠ مشاهد

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم ايرلندا ١ صغر احرزه بكعن شيدي الذي يلعب لفريق نيوكاسل الانجليزي في الدشقة ٣٠

## السويد تفوز على فنلندا تصفيات كأس العالم

فازت السويد على فتلندا ١ صغر في تصفيات كاس العلم لكرة القدم التي ستقام الوارها النهائية و الولايات المتحدة علم ١٩٩٤

وجاء الهدف من ضربة جزاء سددها السويدي كلاس انجيسون الذي يلعب لنادي ميشلين البلجيكي في النقيقة ٧٧ من المبلزاة التي الهمت في اطلر المجموعة السابسة الاوروبية امس الاول الاربعاء أملم ١٣٠،٦١٧ مشاهدا. ولم يلعب المنتخب السويدي الذي يعلني من

الإصابات بالإسلوب الهجومي الذي مكنه من الباهل للدور قبل النهائي في بطولة كاس الامم الاوروبية التي اقبعت على ارضه في حزيران الملضي

فور بلغاريا على فرنسا ٢ صفر فاؤت بلغاريا على فرنسا ٢ صنفر مساء امس الاول



● محاولات بابان لانقلا فرنسا شناعت سدى

كأس للعلم لكرة اللدم التي سنقام ادوارها النهائية

ولحرز الويلزي الشهير ايان راش لاعب أريق

ليقربول الانجليزي ثلاثة اهداف في المباراة التي

اقيمت امس الاول الاربعاء في اطار المجموعة الرابعة

وقد بدا الويلزيون في تصجيل اهداف في مرمى

جزر فارو الذي يتكون معظمه من لاعبين هواة في

الدقيقة الخامسة عندما مرر كلايتون بالكبور كرة الى

زميله دين سوندرز الذي مررها بدوره ال راش ليحرز

إلى الولايات للتحدة علم ١٩٩٤.

الاوروبية املم ٥٠٠، ٧٠ مُسْتُعد.

منها الهدف الأول ليلأده.

الإربعاء ضِّمَن تَصَفَيات كاس العقم 12 ﴿ كَرَةَ اللَّامَ الخاصة بللجعوعة الاوروبية الساسة يحضور ٢٣ الف متارج على ملعب فأسطِ فسكي في صوفيا. سمِل هدفي بلغاريا ستويتشكوف ٢١ بركلة جزاء وبالاكوف ٢٩

ويلز تفوز على جزر فارو ينصف دستة اهداف

وفازت ویلز علی جزر فارو ٦ صغر في تصلیات

# كأس المالم ١٤

وقارّت امس الاول الاربعاء في بلقاست فيرلندا الشمالية على البائياً ٣/صفر في أطار تصفيات كاس العلم في كرة القدم للمجموعة الأوروبية الثلثة، سجل للفائر كلارك 11 وويلسون ٢١ وملجيلتون

وقارَّت سويسرا على اسكتلندا ٣/١ مساء امس الاول الْإِرْمُعَاء ضَّمَنْ تَصِفِّيات كأس العالم 14 في كرة القدم للمجموعة الاوروبية الاولى، سجل للقائر كتوب ٢ و٧٢ وبريغي ٨٦ وللخاسر ماكويست ١٤. وخسرت لوكسمبورغ امام المجر صار/٣ في مباراة كرة القدم التي اليمت مساء امس الاول الأربعاء في

لوكسبورغ أَصْسُ تَصَافِياتَ كَاسَ العَالَمُ ١٩٤

للمجموعة الاوروبية الماسة، سجل اهداف المجر ديتاري ۱۱ وكوفاتش ۱۳ و۲۸. وفارّت سويسرا على اسكالندا ١/٣ في تصفيات كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة علم ١٩٩٤، احررُ السويسري الريان توب الهدفين الأول والثاني لمنتخب بلاده في النافيةتين الثانية و ٧١ من المدَّراة الَّتِي طَيْمَت أَمِسُ الأول الأربِعاء في أطار المجموعة الاوروبية املم ١٠٠٠٠ مشاهد

كأس العلم لكرة القدم التي ستقلم في الولايات المتحدة علم ١٩٩٤. وآند لنضم ارياء ثورستادت حارس مرمى منتخب النرويج الى الهجوم في الدايلة الاخيرة من الماراة النِّي اقْيِمت فِي اطَارِ اللَّجِموعَةُ الثَّانِيةَ الْأُورِوبِيةَ أَمَام

١٥٠٠ مشاهد امس الاول الاربعاء.

وسحقت الثرويج سان ماريثو ١٠/صفر في تصفيات

ليغربول يعتبر لاعبا اجتبيا. يدعم

رَ تَلَكِّي لِيَقْرِيولَ دَعَمًا غَيْلُ مَبْلُرِيلَتُهُ فِي كأس لوروبا للاندية ايطل الكؤوس عندما اكد الإتحاد الإوروبي لكرة القدم ان ليان راش مهلجمه الوبلزي لم يعد

ولاد لعب رئش مع ليفربول منذ سبع ستوات ثم تغی موسم ۱۹۸۷ / ۱۹۸۸ مع يوفنتوس الإيطال ويغدما عد الى الغريق الإنجليزي.

# قال مسؤول في الاتحاد الدو لي لكرة القدم القَيقًا - أنَّ الإنجاد طلب من سلطان كرة القم في أيطلبا الاسراع في البت في أمر



والنتخب الوطني لمتكل وسط لغك ف الاهل والاصدقاء باعلان خطوبته الانسنة خلود الجعل... ميروك.

فوز اسيانيا على انكلترا ١/صفر وديا

فازت اسبانيا على لبكارا صغري مبلراة وبية اليمياساء امس ألاول الاربعاء بحظود الله متفرج في مسينة المعتدر الإسبانية. سجل هدف اسبقيا دانيا فونسيكا في البقيقة المعلية

الرماة سيكون لهم شأن خلال هذه

البطولة من خلال منابعته للفرق

العلري الرماية القدم خالد فرهان لكد التربيد المعلم له اكبر الاثر في

عملية للمتناص الامساف وأضباف أن

رمانيًا سيكون لهم مراكز مظيمة واكد تفوق رمانيًا في التراب والني على التربي

البعلة وجنيع الرعاة وجهوا شكرهم

نسمو الآمير مجمد رئيس الأتحاد آلني

اعلن عند مكافأة بن يفور في الباليات

واكدوا انهم سيبللون جهودا كبيرة من

جل تعليق الفوز وتمنوا أن يتوفقهم

الله خلال قللامات حتى يقنموا هذه

للبائيات أعمو رئيس الأتعاد ليقنعها للقائد جلالة العسين بمناسبة شفائه

العربي عن البطولة وهما من ليبيا

العربي وبالتال هجب الثقة هن الاتماد

فضيتان وبرونزية هدية العاب القوى للقائد من اللاذقية

وعالية للطري وامتثال دعاس وامل

للطري بللركز الثالث حاصلات على لليالية البرونزية الواقع قسوى

نسائنا حققت نتأئج جيدة وسط المتسابقات للغريبات والسوريات

وفي سباق الرجسال ٥٠٠ م هقسق

جهاد البلوي فوزا كبيرا بعد

انسحباب العداء القطري محمس

سليمان من السباق تاركا للحال

اماممحجوب حيدر من للغرب الذي

خطف للتآلية الذهبية بزمن ١،٤٦,٧٦

نقبقة تلاه جهاد البلوي من الاردن

أمَّا بِقَيَّة نَتَائُج الفَّرِقَ فَجَاْءَت عَلَى

سباعي للسينات جنت لإعبتنا سهاد

حناد بالركز الرابع بعد أن فازت

غادة شعام جامعة ٥٠٥٨ تعطة

وهوينا هاشم مصر صاحبة الفضية

والتي جمعت ١٤١٦ نالطة وحلت هلا

السلط سورية مناحبة البيرونزيية

فازت بنهبية للش المزائرية بينا

ارشيسنات مشكسر

ظلى قصيد سعيج مطل وليس الجنة للطلمة العليا للبطولـة

بِرَائِيةً تَهَنَّلُهُ مِنَ النِكْتُورِ مَسْأَلِحِ

ارشيبات وزير الشباب عبر خلالها

عُن الشكر الجزيل المفاوة وكرم

الفيافة العربية الإمبلة التي العيات بها بعثة الاردن الرياضية المبينة التي مضرت خلا

عمومية الجمياز

تعلد الجمعية العمومية للجعباز

لجتماعا أنها أن العاشرة من صباح الفيد في اللالقينة هيئت لجسري

انتخابات جديدة الاتحاد الغربي

وللجانب الخلفة من العلوم أن اتصادنا لهذه اللعبة تغيب عن

برونزية

على معالجة قنقباط السلبينة التي

بعلت تظهر بالشوط القائس أ مباراة لفريقنا واهمها هبوط الاعام

الماندا تفوز على

الدنمارك ١/٢ ودياً

فارَّت المُفتيا على الدنمارك ١/٢

مساء يوم الأربعاء في مبلراة كرة

القدم الولية التي اليمت أمام ١٠

القا و ٥٠٠ مظرع في كوينهاجن

سَجِّلُ لَلْقَالَةُ رِيْلُهُ ٧٤

وضُعف النفاع.

بالنشارك.

جليد \_ تونس

الإول مطر ١

11/17 451

العاف الكرة

كرة قدم/ المصوعة الاول فازت

المعودية على فلسطين ١/٢ الشوط

كرة يد للرجال تعاملت سوريا والسعومية

وَقَالَتَ تَونِسَ عَلَى قُطْرِ ١٩/٢٤ الشوط

كرةً يد للسيدات فازت الجزائر على

كرة طَلَّرة للميدات فارْت سوريا على

ليتان ٢ صطر ومصر عل تونس ٢ صطر

كرة سلة للرجال: فارّ الأربن على الكويت

٨٥/٨٠ ظفوط الأول ١٨/٤٥ وتونس

على السودان ٧١/٩١ الشوط الاول

السطين ٨/٤١ الشوط الاول ٧/١٩

۲۱/۲۱ الشوط الإول A/a

للجموع

ورياض محمود من الجزائر.

النحو التالي،

# اليوم رماتنا يصوبون يُمشقُ البعثة الاعلامية،

في المنظرة من صباح اليوم المعمة يصوب رماتنا بناطهم نمو لمباهها حينما تنطلق بنائق د. فسوس وايسر الحياري للشاركين في بطولة الدراب مع زملاكهم من سوريا والكويت وعمان وألجزائر والسعونية ولبنان أتون للنافسة سَيْكُون أوياً إِنْ هَذَه لَلْجِمُومَةُ بيتما تنطلق بنائق قرماة في بطولة فَسَكِيتَ كُنِّي لَا نَشَارِكُ بِهِـا , وَإِنْ نَفْسُ الوقت وهل ميادين ألبذيلية

, مائنا أهواد هيهود وحسام للومني في

فالله لوضاع فيما يشارك مدهود

ونعمه سألِم أنَّ الرَّماية على البندفية .,.

شبغ إم

سؤ ر

ر بین ه

دوري الربل

ياء تهامه

الر التؤيدلا

خر 🚣 🕹

ند و بات

Ar My C

 $-\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1$ 

- A-

سعب و الأنجار

Pak 19

4.7.

سنعيق وتدعوا

بعترة شعباه

.

山

3.

: عبد ل

انكلنا

\* 34 4

صعوبة كجاؤا

المكم خليف عيناط اكند أن الرعباة استقلبوا من التعريبات اليـوميـة التي

بعد حجب الثقة عن الاتحاد العربي لرفع الاثقال

# الاردن عضوا باللحنة المؤقتة لاعادة تشكيله

ه تسم لختيسار الاردن امس عضسوا ا اللبنة للأقلة لإعادة تشكيل الإتعاد العربي الأثقال، حيث احتير السيد ألشيخ سألم تأثب رئيس اتحاتنا سليح علوان ألبتان ، رئيسا وعضوية تنق ارؤساء ومنتوبي وفتود قنول العربية الشاركة ببطولة رفع الالقال في العورة المربية، ذم خلالمه تسارس

وستتولى هذه اللجنة بدارة شسؤون الأتصاد العربي خلال المثبة اشهبر القائمة اقط تتول خلالهما الجنبة مخاطبة الاتمايات الأهلية واللجبان في الاتحاد العربي الالعاب الرياضية، وستعلد اللجنة اول لجنماع لها بعد شهرين في القاهرة لرليعة تشاطاتها كافة تعهيدا لانتخاب لاحاد عربي

سَلُّكُ عَيْكُ رَئِيسَ وَامِينَ مِن الالتَّمَادُ الفحص الطبي والميزان والقرعة اليوم

# ملاكمونا اكملوا استعداداتهم للاقاة اقوياء العرب



تجري صباح اليوم في بعشق قرعة يطولة لللاكمة ضمن دورة الالعباب لعربية السابعة والتى يشارك غيها ٨٠ ملاكما يتنافسون هتى يوم الخميس القادم للظافين بميتاليبات الأورْأَن كَافة. ويسبق القرعة لجراء عمليتي الفصص الطبي والبيزان، . حيث تبدأ اللقاءات مساء اليوم

وأحيد محمد سليمان ركيس وقدنا للملاكمة قال بأنه متفاقل كليرا بملاكمينا بعد فترات الاستعداد للخطفسة في عمسان والاسبسوع التعريبي الذي اقيم هنا واشتعل عل

ولاهبا ويراس ألوفد التكلور محمد المخور تكب رئيس الالحاد.

### نسجت متسابقاتنا لالصاب القوي عباءة ارىئية من وسط اللانقية هنية لجاتلة القائد بمناسبة شفائه

حيث حصدن يـوم اس ففيتيـن وبرونزية في مفتلف قعاب القـوى الْنُعْنُونِيَّةُ امَّا فِي العابِ الرَّجَالِ طُلَدُ فار جَهَاد البِلُوي بِأُولُ فَضِيهُ فِي

سباق ٨٠٠ م ليفك النحص الذي لازم العاب قوى الرجال عموما زهت اللانقية يوم أمس بنتائج لبطالنا

الذين توجهم الامير الوليد بن بندر رئيس البعثة الاردنية في السعونيـة وفيما بل نتاثج للسابقات،

۸۰۰ م سیدات:

فازت متسابقتنا عالية للطرى بغضية السباق بزمن قدره ۲٬۱۸٬۲۸ نقيقة بعد أن سيقتها عسريسزة مسكينة من للفرب وفازت بالنهبية بزمن ٢٠,٩,١٤ بقيلة وهلت السورية ميرفت بعث بالبرونزية .

وفي سباق ۽ × ٠٠٠ م جري سيدات،

فازت الغرب بالركاز الاول التها الجزائر بالركاز الثاني وهلت منسابقات الاربن منتهى للجال

فوجىء الجمهور الاردني المتواجد في حسالة تشرين بنتائج للصارعة الحسرة للاعبينا

الشَّارُكُينُ الولاَّ اللاعبِ عبد الحكيم ابو سنينة

الذي تُحرِّزُ الْمَالِيةِ الْفُصِيةِ لِعَرِجِيثًا مِنْ المُولِد

بدونَّ حمص لانتا مقفنا فوزا وخُسرنا في خمسة

أورَان كان الالصاد قد سمى لاعبيها لنيل

المناليات عموما توج السيد سميح متلل رئيس الاتعاد الرياض العام لأعبنا عبد المكيم أبو

سنينة وزن ٨٠ كفم الفائز بالمالية الفضية يعد

خسارته امام السورى لحمد الاسطة الذي خطف

جميع التقامد دون أن يحصل لاعبنا لبو سنينة

عُلَى أَي نقطه خُلَالُ لَلنَّزَالِ رَعْمَ نُدِيةَ ٱلْلَقَاءَ فَي

البداية عموما قدم لاعبنا مباريات جيدة فاز بها

على اللهب محمد الراشدي من السعوبية وعلى

عبد اللطيف على من لَبنان ُوعلَى محمنُ اَلشَعبِيَ مِنْ طَيِمنَ وهُمَّى إِنْ النَّهَائِيةُ امام السـوري

عقب اللقاء تمدث لاجبنا إلى البعنة الإعلامية

في لقاء الكرة

حام طاثر الشؤم حول فريقنا ألوطني

باك مرور ١٠ نقاشق، وام تفاعيًا بِحَالَة مِنْ فُوضِي التَّفْطِينَة وَلَـمُ

يعد الوسط يقوى عل الاستأد بعب

اُلاصرار عل للُعبُ الامامي الذي كُشفه طبقاع الكويتي بالتسال فتسالط عارف

والاشهب بنيل جريس، مرارا، وامساء

الكويتيون برمام الأمور أ وسط لللمب

ورموا بِثقلهم من للجناعين عيث لخذ

مؤيد الحداد يضاحا على دراد وعاونه حمد الحالج بتحركاته التي لزعجت مهند والفندور الذي لساء الخروج من مرماه مرارا وتدرض للخطر قبل ان

يضاب مرماه بالهنف الاول من ركلة

تَابِتُ نَفَلَهَا الشَّمْرِي بِعَدْ وَرَ عَلَيْكَةً، ومع تعيد الركلات الركنية فان سمير

سُعِيد التفطها بلبات، وأبل أن يبعا

فريقنا في الانتقال فهجومي عاجله مبعد

الصَّالِحِ بِالْهَدَفِ الْثَلَثَيُّ مِنْ ضَرِيبَةً رأس وعاد الصالح نفسه ليؤكد القورُ لفريقة

بسلهدف كلسفت ومن فسريسة راس

مثلثة رغم حراسة على له الذي خرع مصابا، ومع انه كان يجدر بفريقدا انتهاج روح المفامرة بعد الهدف الذي

سَجِلَةٌ الْأَشْهُبِ مِنْ ضَرِيَةٍ رِأْسُ قَانَ سَوِّءً

مطفاف حاثط مناقعيثنا في سولجهلة

ركلة حرة نفذها الشعرى وجد القندور

لكرة تتراكس في شباكه هنفا رابعاً ،



كأنت كما يلى،

الدالية للغضية

وزن ۵۲ کغم:

للنتخب الوطئي

الا تمنع فيشر من اللعب

فضية ابو سنينة بيضت وجوه مصارعينا



جهاد البلوي



فقال اهدي هذا الفوز للوطن وقاشه وقال انه

فرح بالنتيجة وبرفع العلم الاربني خشاها في

صَالَةُ تَسْرِيْنُ وتُوْشَحُ بِرِلْيَةَ الْوَطِنُّ وهو يتوجُّ من السيد مدلل نتائج ابطالنا في للصارعة الحرة

بُـ الْفائرُ الأول لحمد الاسطة سوريا - للنقية

\* للثَّاني عبد الحكيم ابو سنينة الاردن -

- الذَّالَثُ صَابِر حَالِمُهُ مَمْنِ - للنَّالِيةِ البرونزيةِ

حل لاعبنا جهاد الشريف بالمركن الرابع بعد

خسارته امام علاء عبد الشالي من مصر ولي

الباراة قبل النهائية لأعبنا الشريف كان قدُّ

حصل على منالية فضية في للصارعة الرومانية

# قَارِتَ بُرْمَنُ ١٠٨٩ لَالِيَّلَةُ تَلْتُهَا رِنْما اسعد ألنين سورية وابتسام زوان ۲۰۰ م جري سيدات

وجمعت ٢٠١١ نقطة.

الاولى نزهة بعوان للضرب بـزمـن ۲۶,۲۷ ثانیة الثانية رندة معد الدين سورية برمن 15.11 ث

سوريا الجزائر

مصر المقرب

قطر تونس

الكويت

الإرىن

لبتأن

# بشناق يعلق



مان تحر يستاق علي تهارد بول المس مع فكويت وعلي أن تراجع مستواه في قشوط قداني، تعينا كفريق واتق تماما من قفوز بسبب خبرتنا لعاليث وصار هناك

جيدا في الدفاع بهذم الدورة حيث بنات طريبا لعودة الى مستواي أ كل مباراة

### اشادة يسلتنا

اليوم.. تقام ٢٠١ مباريات

في نطاق بطولة الدرجة الثالثة لكرة قَلْمُ مُعَامِ قُبُومِ ٢٠٠ عباريات عَلَ ه للنشية ، معان الساعة الخامسة ملعب للبتراء

النور التمهيسدي، ولجرى للنُرب فاليري تدريبات التمرت للشاركية ميري برويد المعاري المسارية فيهاعل اللاميين الشباب وتبدأ من الهوم مرحلة الإعداد لمبارلتي المهاشي حيث يلتكي فريقنا في التسعة من مساء الاحد القايم مع تونس اول للجموعة الشائية. ويلعب مبارلته الشائية والأغيرة محم الالتمان الشائم مع بطبل محم الالتمان الشائم مع بطبل لُلْجِمُوعَة الْقَالِيَّة الذِي تُحِيِّدُ الْلِيلَةُ اللَّهْمِيةُ وَإِنْ وَلَتَ مَنَاشِرَ بِعَدِ مَبَارَاةً سوريب والامارات على صدارة للجموعة الثالثة. وكانت تونس فعارت الليلية ليبل للاضيعة عل

المونان 41/41

خلد فريقنا الوطني لكرة السلة
 أوس للراحة بعد عناء مباريات



نال نامر بشناق عقب مباراة اول ستعجال في الهجوم ولم تراقب

اشابت المبحف الصورينة لمص الارسية نظريت الجمهور.

كرة الدرجة الثالثة

قنحو قتأليء



وبدأت قدمي بـالعـونة للى قـونهـا لأنثي هائد من لصابة البعدتني عن اللعبُ لكثر من سعة.

باداء فريانا لكرة الملة والنت ال تُعليلاتها على أمّاء هلال بركاتُ ونناصر بشنأق ومروان معتوق وَلَالَتَ جَرِيدَةً الْأَنْصَادُ أَنْ قَعَلَهُ

منعب سيورء د الهنشمية ، الفوفازي الساهة الخاصة ملعب بلنية الزرقاء د لتحاد الربقاء حسين للفرق

قساعة قلاللة ملعب للقرق

المارآت

سلتنا تدرأ الاستعداد للدور



لائحة الميداليات

• محمد سليمان

بسالة الملاء،

وجبتی تحریب بومیا ، واضاف ملیمان رغم ان الجزائل ستشاری بملاكميهما للمسروفيس والنيسن شاركوا في برشلونة ومنهم سلطاني صاعب ألبرونزية وملاكمستونس ومصر وسوريا فانئى متفآثلء ينكر ان الاربن سيشارك بخمسة

لوزران هي وزن ٦٠ كغم ويعظنا فيه والل شبآب، وزن طر٢٣ كغم محمد عشيش، وزن وو كف مصطفى برويش، وزُن ٨١ كف رضوان يوسف، وزن + ١١ ويمثلنا فيه حازم الاعرج.

# وفد اتماد الموتين الى مدريد

للمشاركة في العلب البرالمبيك الدولية، التي سنظم في مدريد، وتلك خلال للفارة من ١٧ - ٢٧ من عدًا القيهر ويشارك الاتحاد الارتبي لرياضة للموقين بفريق من للتخلفين وذلك في لعبة كرة السلة والعلب القوى، ويتكون الوف من ٢١ لداريا

# بتوجه مبياح غد السبت فريق الاتحاد الاردني لرياضة للعوقين ال مدريد وذلك

# في الملي

# الالعاب العربية بقيت سوريا إل صدارة لاثعة

للبداليات الذموية أن نهاية مسابقات البوم للمعلس ألورة الإلماب العربية السليعة التي تحتفيتها في بمثنق واللاقية وعلياً وحماة وانتزعت العداءة للغربية نزهة يدوان دهبية غامسة عندما حات اول في سيلق ١٠٠م وبغيث للصرية كريمة مسكين متقعة لمام بدولن على الامتار المشرين الاخيرة قبل أن تأورُ الأغيرة بقارق ٨ ﴿ لَا لَكُنَّهُ مَنْ

الالاثية. وسِيق ليدوان ان توجت بطلة اسباقات ۱۰۰م و ۱۰۰م حولجر و ٤٠٠م هولجڙ وتتابع ۽ مرآت ١٠٠م وهي مراسعة للفور بنهيية ٢٠٠٠م ايضًا ونجح مرزوق عبدقله البوحا ي محاولته العادسة الإغيرة بتسجيل ١٦,٤٤م رقم جنيد للنورات العربية في الوثبة الثالاثية طحرز الذهبية الاولى للكويت في الدورة وقبل ذلك كان الجزائري لطفي قايدة

حَامَل الرقم لَلقِياسِ الْعَرِينِ ١٣٠٨م متعما عليه بقرق سنتيمتر ولحد

وأحرز العداء القطري ابراهيم اسماعيل ذهبية سباق ١٠٠م برقم معتاز مقداره ٤٤,٨٩ رقم جديد الدورات العربية بعد منافسة من المغربي يونس لحلو والتبيجة متطابة بالنسبة الى اسماعيل صلحب للركز السابع في دورة برشلونة التولمبية وكلنت تلك الدعبية الرابعة للمار لَ الْجَرِي وَالْمُأْمُسَةُ فِي الْعَابِ ٱللَّوى وَأَدْ تُحرِرُ عَنْ طريق طلالٌ منصور وأبراهيم اسماعيل ذهبية وقضية في سباق ٢٠٠م

بعما سجلا أفضل وقتين في التصايات كقلك سجل الجزائري نورالدين طلعين رقما جديدا للدورات في سياق ١١٠م حولجز وبلغ ١٣,٨٩ والسابق ١٤.٢٩ وتوج البطل المحراثري للعروف عثمآن بلقاع ذهبية الوثب العالى مسجلا ١٨٠،١٨ أمام القطري عبدالله النبيب/ بالرق الماولات واشاقت العداءة اللقربية زهرة

اوعزيرُ تَمْبِيةٌ ٣ الآف م الى النَّمْبِيةُ التَّي سيق ان لحريثها في سباق ١٠ الاف م



مباراتها للقبلة امام فاصطبن في طريقها الى الدور النهائي اما للركز الاول في للجدوعة الثقثة الاخيرة فهو بين سوريا والامارات طما لن لبنان ودع السابقة بعد خسارتين.

سعيد تحيك بالاشهب وهنئت فوشى في لللعب تعمل العميد بوظو والاداريين

بانبتش بقول

قبال ميلان بالبيتش رئيس وزراء

يوغسلافيا لئه ليس من كعمل اتهام

الإبريكي بوبي فيثىر بطل كلمالم الاسبق

ن للقطريع بخرق العقوبات التي

وقارَّتَ مصر على تونس بسهولة تامة ١/١٥ و ١/٥ه و ١/٥ في الكرة للطائرة للسيدات وسلحرز بسهولة ليضا ذهبية للسأبقة باعتبار لن تونس كانت منافستها الوهيدة على اللقب خلافا لسوريا ولبثان

ومنعدثَ السعودية الى نصف نهائى مُسَابِلَةً كَرَةَ اللَّهُمُ آثَرُ فُورُهَا عَلَى فُلْسَطَيْنُ ١/٢ وصعدت ليضا الى الباراة النهائية

في كرة الليد للرجال بعدما حلت اولي في للجموعة الاوق بفأرق الادداف نمأ صورياً \_لها ٩٦ وعليها ٤٧ ولصوريا ٩٣ وعليها ٥٣ \_ وتقم للجموعة أيضا فلسطين ولبنان وستلعب السعودية في للباراة النهائية شد بطل المجموعة لللثنة كلتي تضم مصر وقطر والكويث وتونس وانتهى الشوط الاول بين السعوديةومورياً بتقيم سوريا ٨/٥ وزاد

الفارق في الشوط الثاني فومسًا ال 4/12 ثم تَلَقُّ السعوديونُ فلعافلت النتيجة ١٧/١٧ في النقيقة • ولقيرا ٢١/١١ ق البائيكة ١٠٠ وضعنوا لللعب على الذهبية او الفضية. العاب قوى

> نَعْبِيةَ تُورِلُنُينَ طَلِعِينَ - الْجِزَائِر ٠٠ کم سندلت ذهبية نزهة بدوان ـ للقرب فضية كريمة مسكين \_ مصر

دوغم رجال

فضية لطفي قلينة \_ الجزائر

نفيية أبراهيم أسماعيل ـ قطر فضية بن يونس لحلق ـ اللقرب بروتُزيةُ \_ للمبيب بكل \_ توتُسُ

ذهبية مرزوق عبدالله للبوها .. الكويت

الوثب العالي \_ رجال نَعبية عثمان بلغاع ــ الجزائر فقية ــ عبدالله الشيب ــ قطر

۳ الاف م سیدات ڏهبية زهرة أوعزيز ـ للغرب فضية سنية علون ـ تونس برونزية \_ مياركة عبدالله \_ الجزائر

برونزية - ياسين موسل - الجزائري

رقع الاثقال ورَدُ ١١٠ كفم نهبية غيراهيم حصونة \_ معبر فضية محمد فياض ـ موريا برونزية \_ على شطير \_ لبنان

وزن أوقى ١١٠ كفم

ذهبية محجوب ندا \_ مصر فقية \_ رضا البطوطي. \_ مصر

الجبياز/ قردي الإجهزة الحركات الإرضية

تهبية محمد عبدالرسول - الكويت مُفْسِةً رضوان بري زينو - الجزائر



### وفاّل فالبري سرب فريقتالوطني بأن تعريبات اليوم وغنا ستتركز وليغتبرخ ٨٨ وللمُكسُ اللمستروب قرضتها الامم للتحدة عل يوغسلافيا وقبل النهاية كأن هارس للرمى سمير منعت موزار من تاليف للوسيقي، ريية بدوان القوي برونزية سماح فرحان بخيت ـ الكويت

لابداد للاعبين ومئع للضاعفات لتنتهى

عندما لقتارها مكاتا يلعب أيه دباراة مع

كاروسي بوريس مجامتكي متألسة الكيم

واللَّهُ بَانْيَتُسْ وَكَالُهُ رَوْيِسْ مِنْ مَقْرِهُ فِي

تُحدُ فَتَأْمِقُ طَجِيلَ الاِسْودُ ، تَغْيِلُوا فَقَطَّ

كيف ميكون الأمر لو كانت عقوبات قد

النباراة بغوز كويتي قاميدا

ون الجمياز مطات الميداليات على للأعين فتألسم ثلاثة منهم ذهبية الاراام مقلبل ١٦,٤١م وحل تقلا كويتى لُدُر هو معاح فرهان البِهَيت. للحركات الارضية ولحرز الكويثي محند عيدالرسول نعبية حصان الحلق وتقاسم ليضا لاعبان ذهبية الملق وخسنة لاعين يرُونَزِيةَ المَلقُ في حين لَحَرِدُ للسورِيَّ علاء الدين نعمو تحبية حصان القار مع منح فقية هذا الجهاز لثلاثة لإعين وجمع العوري لسامه القوريجي أريع

النهائي وضعن احدى لليداليات الثلاث وقد سبق له أن تخطى مُصر ثم السعوبية عَبْلِكَ فَانْتَ تُونُس عَلَى السودان فِي للجموعة الثانية وإن تجد صعوبة أي

غس سياليات ذهبية.

للر فوزه على للكويت في المجموعة الاولى

ذَهبيات في الجميار ولعدة في الفردي العلم واخرى في بطولة الفرق والانتان في الحركات الارضية والحلق. ول لقر مسابقات رامع الاثقال احرز للصريان ابراهيم همونة نعبيتي وزني ١٠٠ كَفُم وَالْوَقِيِّ ١١٠ كَفُم وَبِلْفُتْ للحصلة ألعامة لمصر في هذه اللعبة

ولَا عَرَةَ السَّفَةَ مَنْفَدُ الرَّبِينَ الْيُ لَلْدُورِ

۱۱۰ حولجڙ

فضية زياد عبدالرزاق الشفير \_ الكويت بروترية ـ غير البين عبيد ـ سوريا برونزية نفيا زيتواني ـ للقرب

تلوثية الثلاثية

برونزية علي بن معجاني - الجزائر ذهبية علاء النين نعمو .. سوريا فَضَيَّةُ عِبِدَالِمِكِيمُ عَثْمَاتِي \_ الْجِرَادِر وأسأمه عزالرجال ـ مصر ومحمد الشاذل

ڻھبية اسلمه شوريجي - سوريا عبدالحتيم علماني \_ الجزائر محمد الشائل جليد \_ تونس حصان الحلق

برونزية جمال كامل مطن \_ مصن وخضر حسن حسين ـ الكويت

ڏهيية اسلمه شورېچي ـ سوريا وعبدالمعم علماني \_ المزائر برونزية لمد عبدالنعم . مصر ونور الدين نصو \_ سوريا وعبداللطيف مراد \_ الكويت وصادق فنلعر \_ السطين واسامه



الغارديات

في «اللااتحاد

لكنى اعتقر ان الجبهة

الجديدة للمجليهة يعد الحرب

الباردة سترتكز على ثلاثة

عوامل او اتجاهات او جبهات:

التي اخذت تعلز عن نفسها في

عدة اقطار عبر القارات،

والثلثية هي المجلية العرقبة

(بمعنى العنصبرية) وهي

مصدر براع وخطر متزايد.

والشالثة عنى الجبهة أو

المجانهة الأصبولية.. اي

المجابهة بين مختلف السائلة.

وهده العوامل او الجبهات

الثلاث تضطع بدور بارز في ما

يجري الأن في الاتصاد

وعندمآ نبدا براسة الإتحاد

السوفياتي نامع في خطا منهجي

لان الدولة المعروفة بهذا

الاسم اختفت او لم بعد لها

وجود سياس. أما هو الشيء

المُوجود مكانها الآن؟.. لقد تم

تدمير البنية القديمة وحتى

الأنَّ لم تحل محلها بنية

جديدة.. والذي حدث هو تفكك

وانحسلال براكنز القوي

والمشكل وحتى المنازعات.

هذه الحَّانَّةُ الجِنبِدةِ قانهِم

غالبا 👉 يستعملون عبارة

بونستينستو (التي تعني

مجال او حال أو تُلحيّة} فنحنّ

نعالج مجالا (او تلحية)

اقتمناهنا معبثا لكنفا لأر

تستطيع ربط مده الأفكار

(الاقتصادية) باية بنية تم

الاتفاق عال تحريفها

وكظك الامر عندما نتحبث

ثم ان الصحافة تتحدث عن

بوريس يلتسين كرئيس

لروسيا، لكڻ روسيا غير

موجودة. فالسيد يئتسين هو

رئيس الجمهورية القنرانية

الروسية التي لا يعرف تحد

فيها اين تبدأ روسيا ولا اين

تنتهي. ان ما نعرفه على اي

حال هو ان اراض الجمهورية

القدرالية الروسية تشمل (٢٤)

جمهورية والليما ومنطقة حكم

ذاتى بعضها لها طعوحات

ثم للجمود السياسي في البحثان

الألماني الذي لم يقرر حتى الأن

موقفه من الهجرة واللجوء

والنستور الالائي الذي وضع بعد الصرب العالمية الشنية

او نعلج مجالا عسكريا

وتوصيفها نهانيا.

نواجهها.

السوفياتي السابق.

الاولى هي الجبهة القومية

المفكر كابوشنطي ينقض نظرية فوكو ياماعن نهاية التاريخ ويؤكد بأن الصراع الايديولوجي سيستمر على ثلاث جبهات: القومية والعنصرية والاصولية

ترحمة واعداد: رشيد ابو غيدا

منذ ثلاثة اشهر تقربيا كلفت صحيفة الغارديان عددا من المفكرين في العالم يمثلون كافة القوميات والاتجاهات للكتابة عن بلادهم: واقعها وطموحاتها. وفيما يلي خلاصة المقال الذي كتبه ألمفكر الروسي ريزارد كابوشنسكي عن واقعاللاتحاد السوقياتي وخلصة روسيا الاتحادية يسلط فيه الضوء على حقائق غير معروغة للقراء العرب.

> في الاتحاد السوفياتي السابق، يتعين علينا التامل الإحداث على ضوء ما حدث في العظم بشكل علم. لقد انتهت الحرب الباردة رسميا لكنها ما زالت تعيش في عقولنا.. سواء في عقول السياسيين او وسائل ألاعلام. ذلك أن العللين المادي والعقلى لا يتحركان بشكل متواز أو على وتيرة واحدة. فالتغيرات الملاية والقانونية تحدث بنسرع من ان يستطيع العقل فهم معناها او نثلاجها. وأذا كأنت الحرب الباردة قد انتبت فعلا فأن السؤال البديهي الذي يطرح نقسه هو وماذا بعد؟.. ماذا سيتبع هذه المرحلة من التلريخ الأنسائم التى استنرت زهاء نصف

حتى ندرك ابعاد ما يحدث

مناك عدة اجامات محتملة. منها نظرية (نهاية التاريخ) التى صاغها قبل سنتين العالم السياسي المريكي (الباباني الاصل) فرانسيس فوكوياما وضلاصتها ان المجابهة الاستولوجية انتين. بمعنى ان مجابهة الإنظمة السياسية ولت بلا رجعة وهذا يعنى أن تاريخ الصراع (الايديولوجي)

وهنك بلحث متعبز أخر وهو جون كانيس يعان بان المجليهة بين الشرق والغرب قد انتبت لتحل مجلها قوتان: الاولى هي اتجاه العلام نحو السوحسدة والاتحساد (او الإندماج) والثانية هي اتجاه العالم نحو الانحلال والتفكك (او اللااتحاد) وان الصدام بين هئين الإنجاهين (او الميلين) عبس القلرأت والمجتمعات على السواء سيحل محل التقسيم السلبق للعالم الذي اوجدته وشكلته معطيات الحرب الباردة.

والنظرية الثلاثة لا تقل وجاهة وخلاصتها انه بعد انتهاء المجابهة بين الراسمالية والشيوعية ظهرت مجابهة جبيدة بن الشمال والجنوب.. بين الاقطار المتقدمة والاقطار النامية.. وهذا يعنى أن مبدأ او معيار التقسيم يتغير ملكن التوتر لا ينتهي بل انه

يلتسين ولا لروسيا.

الصعب تعريف من هو الروس الا اذا اعتمينا عل الارقام بلللايين والنسب المنوية دون تحديد دايق الن هو الروسي. ويبدو الله في سياق النصَّال الْعَلَادَيُّ انْ لنَّنْ نفسه لم يكن روسيا. أن الراي العام العللي فيما ىتعلق بما حنث في روسيا يتشكل عن طريق الصحفيين الذبن لا يتبادلون الحديث في سوقطم الإحساب الإيس الانتلجنسيا (طيقة المثقفين والمفكرين) في موسكو او سان

المثلقين والمفكرين يختلف تملما عدا تبقى دن الاتحاد السوفياتي.. أنه لا يختلف عن التقسيم أو الفرز التاريخي بن الإرستقراطية (أو نبل المحتد) وبئ الشعب، وامّا لا

قومية وميول انقصالمة وهكذا يعد انبيار الإتجاد

وتفكك الفرالية الروسية. ان روسيا التاريخية اي اقطاعية موسكو القديمة لا تشكل اكثر من (١٢) وحدة ادارية من اصل الاربعة ونلاثين وحدة التي تتالف منها للغرالية. والأدهى من ذلك ان سكان الجمهورينت والاقاليم ومناطق الحكم النذائي الأخرى لا يستعملون الثغة الروسية في حساتهم اليومية بل ولا يتقنونها. ويكفى ان يدهب الره ال ياكوت في شمل سيبريا حتى بقتنع بذلك. ومنطقة يلكوت اكبرمن اوروبا باسرها، وفيها منلجم الذهب والماس التي يريدها يلتسين

واستقلالية ويكل تاكيد غلتها لا تقبل الخضوع لا للسيد

الخطوة ألتالية وهي انحلال

عندما يعلم بأن الياكوتيين النين يربو عندهم على المليون نسمة يواصلون الاحتجاج ضد موسكو لان بلادهم <del>أق</del>يرة. وقد بدأت مشاعرهم اللوهية في الظهور والإعلان عن تفسها بقوة، وهذا مجرد نزاع واحد من المنازعات التي اخنت تنتشر تدريجيا عبر جمهورية ووسيا القبيعة، وهو ما يفسر في نفس الوقت استحالة او صعوبة تعريف (قكرة)

بقلابا حتى في ظل الحكم الشيوعي. والذي يحدث هو ان الصدفيين الذين يشكلون السوفياتي. لا بد ان تاتي

لروسيا. لذلك لا يشعر احد بالدهشة

وعلى نحو مشابه، من

بطرسبرغ بنل ان يدرسوا ويراتبوا ما تبقي ما الاتحاد السوفياتي. وعقم

مكان مثل فوركوتا؟ بل انهم لم يدركوا ملاا اريد منهم. اتجاوز الحقيقة عندما اؤكد بأن الإرستقراطية حافظت على

الرأى العلم العللي لا يعرفون القاطعات ولا الاقاليم بل يقضلون البقاء ببساطة في موسكو الربحة وبالتالي لا بنبغي الاعتماد عل تقاريرهم ولنقل ان جنك كان من قيرغيزيا وجدتك من اوكرانيا عن الاتصاد السواساتي فما هي قوميتك؛ وغالبا ما يسمع المرء العدارة التالية أن الناس الذين يشكلون (ادًا مسجل في اوراق اثبات

طبقة النخبة في المدن الروسية انأس رائعون أكتهم بعيدون عن المقيلة، والعروف ان الروس يحبون الحمديث والحوار.. يحبون اغلاق القرف على اتقسهم ومواصلة الحديث ليلا ونهاراً، لقد كانت تسعة اعشار البيرسترويكا في الواقع مجرد احاديث وحوار، لكن عندما أعلن عمال المتلجم الإضراب في الوركوتا لم يذهب احد من المثقلين الى هناك

كان ذهابي الي أوركوتا تجربة ثرية. فالنطقة قارسة البرد ومقرعة والمعروف ان فوركوتا هي اكبر غولاغ (القولاغ هو معسكر اعتقال اعدام النظلم الشيوعي وكأن يتم قسر المعتكين على العمل سخرة) وكان الناس بعوتون من شدة البرد وبالتالي لاحلجة لان تقتلهم، كاتبوا لا

يستطيعون التناس لشدة البرد، ولاول مرة شعرت بان البرد يؤلم وهو الم لا يحتمل احيانًا.. وعندما ذهبت الي أوركوتا ف كانون الاول كانت الشمس لا تظهر سوى ساعتين بين التاسعة صبلحا والحابية عَشْرة. وفي هكذا مناخ رهيب يستدعي آلانسان كافة طاقأته تواصلة تثقاء .. امضيت هناك بضعة ايام

ثم عدت الى موسكو، وقابلت اصدقائي الانتجلنسيا وقلت لهم كيف يحدث ذلك؟.. ان عمال المنلجم النين اعلنوا الإضراب شبه اميين.. انهم لا يعرفون كيف يصوغون ولا كيف يكتبو يشكل مناسب، فلمباذا لا يدِّهب أحد منكم الى هنتك!». نظر المتقلون الى وكانى مجنون. فكيف اذهب أنا الملكر والبروفيسور في الجامعة الى

ودعوتي اعود للسؤال من هو الروسي؟، فقي الاتحاد السوفياتي السابق اختلطت القوميات لدرجة لا تستطيع معها الإجابة على هذا السؤال

الشخصية كروسي) وهنا تجدر

الملاحظة أن تسجيل الوليد كروس له اهداف معينة.. ولتأرض اتك مسجل كبولندي فُلَنَتُ عَمَلِيا لا شيءً.. وكُثيرا مَّا كنا نسمع في المأضي النصيحة التقية: ﴿ اذَّا كُنْتُ تَرِغُبُ أَنْ يدرس اينك ويكمل المرسة أسبجله كروسيء وكان التّأس يطبالون هذه النصيحة. ولذلك استطيع القول انه من الثلاثماثة مليون شخص النين كانوا يعيشون في الاتحاد السوفياتي لا يوجد اكثر من مائة وثلاثين مليون روسي. ومع ذلك قان الهوية الحقيقة للكتيرين منهم تمتل مشكلة تعرى. وهناك اغنية

> ،أنّ عنواني ليس رقم البيت، ،وعنواني ليس اسم الشارع، وعتواني ليس اسم القرية، وأن عنواني الجليلي هو الاتحاد السوفيلتي فقط لكن هذا العنوان الان لم يعد له وجود، ولعل هذه

تقول كلماتها:

الحقيقة هي اكبر مسمة للعنن. والمفارقة أن وسائل الاعلام تصور الللالتجاد السوقياتي من منظور الرفوف الغارغة في المضارن وهذا تصوير احتيال لان دراما الأمة الروسية الحقيقية ليست ق خُلُو الرفوف من البضائع بل خلو وخراب العقل والكي

ان المجتمع الروسي مجتمع متدين، ليس بمعنى الذهاب الى الكنيسة، بل نظرتهم الى العالم. أنَّ أَهُمْ وَطَيْفَةً أَيْسَانِيَّةً لدى الروسي هي الإيمان. لكن الروس يولجهون الآن سؤالا هنئلا وهو (يماذا تؤمن؟) اذ لا يوجد ثمة ما يؤمنون به، لقد نسوا الله من جهة ولم يعد للشيوعية وجود من جهة اخرى. أسادًا بقى؛ وهدًا هو مصدر الاستياء العام.

قد يقول قائل: هناك الديموة راطية، لكن معظم النَّاس لا يعرفون ما هذه

عدة تطولات

الاستقلال

الانحال والتفكك الذه تواجهها سيول اتصابية اندملجية بين الروس الطاعنين في السن فالروس لا يفارون آلان الا مطحفاظ على الامبراطورية لان النعرة القومية تجري مع دماتهم وللذلك فأن فكرة انقاذ الامبراطورية توحدهم جميعاء اليساريون والشوريون والسيموقراطيون، واعداء الشيوعية الخ.. كلهم يرغبون في الوصول الى السلطة للحفاظ على الامبراطورية او ما تبقى منها. لذلك يتعين على من يريد ان يفهم عقلية الروس ان ينظر

المعروف الذي يشغل منصب نائب محافظ موسكو واخذ والجماهير تردد ما يقوله: مسلمحينا يا روسيا على

وادًا جاز في استثاراف

وطبيعي أن الحداد الا يستطيع التنبؤ بالسنابل بمعنى التنبق لكننا نستطيع وضع عدة سينار،وهات، ولعل لكثر السيناريوهات تفاؤلا هي أن عملية التفكك والانحلال ستترافق مع جهود تخطف اثر الصدمة، وهذا هو هدف يعض

للديموقراطية، ربما يريد بعض الناس الراسطاية، لكن البعض الاخر يخسّلها.. وهكذا قان الأزمة الروحية عميقة جدا وتتسبب في شئل المحتمع الروسي بأسره. والايديولوجية الوحيدة التى رفعت رأسها في هذا القراع هي

> والسبؤال الاول البذي يطرحه التاس على بعضهم هذا ليس ما هو اسمك او عملك او این تسکن؟ بل ما هی قومیتك؟ ويتبح الجواب الذي يتلقاه السائل ان يتصرف سليا او النجابا من الشخص الذي احِنْ، وذلك وظفا للخارطة القومية التي يحملها كل شخص ( راسه في هذه البلاد.. حتى في غرف الانتظار تتم للناداة على الناس ليس بالقابهم واسمائهم بل بقومياتهم وكأن التفكير الصوفياتي بأسره قلم وتأسس عل معلير أومية.

اللك فأن طريقة تفكرهم مبيقة وعاطفية بشكل لا بمندق، ثلك أن كل أومية لها عدو ۔تكرهه ـوتعيش في هذه الكراهية والحقد.

ويمكن تتوضيح تفكك

وتشتلى الامبراطورية الي درجة ما بعمليات التفكر والإتجاهات هذه.. طريقة التلكح التي تدفع الناس للانغلاق على الناسكم، وتثم نَئِكَ غَالَ شَخْصَ يَرِغُبُ فِي الانطلاق.. والشيء الوحيد المسترك بينهم هو انهم بلا استثناء يحبون الاستقلال بانفسهم لكنهم لا يفكرون ولا مهتمون بما سيحدث بعد ذلك. قهم يعتقدون بانهم عندما مستقين يصبحون سيحصلون على المساعدات من امریکا.. میحصلون علی الدولارات وستكون لدى كل جمهورية ومنطقة حكم ذاتي وزارة داخلية خاصة بها

وسيحصلون على جوازات سقر خاصة بهم بحيث يستطيعون السقر الى حيث شاؤوا حللا يحملون على الاستقلال.. ولنتك فكل من يعارض

وجهاز مخابرات خاص ايضا..

في جمهوريات الكونقدرالية الروسية يعتبر

P1997/9/11

لكن وضع او مبول

الى روسيا من زاوية الإيمان الذى تحدثنا عنه وهو الشيء الذي يتمير به الروس عن كثير من ألامم الأخرى. خلال مظاهرة في موسكو وقف السيد ستانكونياز السييم وقراطي الليدرالي يقرا من ورقة بصوت عال ما بشبه الصيلاة او الإبتهال

خطاباتا.. سابحينا ابتها الام الرؤوم.. انتا تركع أمامك بأ روسيا فوجهينا آتى الماريق القويم، فالبروسي الداملي يؤمن بروسيا وهذا الإيمان سيقوى الآن لانه الإيمان الوحيد الذي تبقى عمليا بعد انهيار الشيوعية.

الانحلال والتفكك ستستمر واتمنى أن تتم العملية بشكل سلمي، وحتى الان لا يوجد ما يشير الى تشكل او احتمال قيام بنية بديلة.

### والآن. لسلاا اعتقد إن النعرة او الميول القومية مي القوة الحقيقية الوحيدة و الاتحاد السواياتي؛ الجواب بسيط وهو عدم وجود ابة اينيولوجيات اخرى يقبلها

الشعب، فقدين لم يكن قويا في روسيا حتى ايلم اللياصرة والشيوعية ملتت وما زالت البيعقراطية او الأفكار اللسوالية الحكارا مجردة. وهكذا فالشيء الوحيد المتيق هنق الاحساس بالقوميا الروسية والانتماء ألى روسيا أو الاحساس بالقاومية الأثرية أو القبازاخسة والإنتماء لهما. انها مرحلة القوميات في السلالتصاد السواماتي. وملاا عن الشباب؛ ايهم ليمبول يصلحان بل انهم لا

يعرفون ما يفعلون غير رغبتهم الجامحة في السفر ومغلارة اوطائهم الى اي مكان. ويكلى لتأكيد ذلك ان ثمة طوابير املم كاقة السفارات لطلب سمات مخول الى الإقطائار التي تمثلها وقد شاهدت بعينى طابورا طويلا امام سفارة الكوتفو، والمعروف أن الكوشفو دولة

المسؤولين في الكرملين، وهو

هدف الغرب ايضا وخاصة

وفي نطلق هذا المنظور

التَّقَائُلُ، ستشهد روسيا عملية

تطوير وتنعية ولكن على

الطراز الافريقي أي مثل

الجيوب او الجزر الرافية

الصغيرة وسط بحر من اللقي.

فنبق أخم وبلاخ هنا ومحطة

تللزيونية جنيدة هنان

واتبوستراد حديث يربط

موسكو بيرلين، لكن ذلك أن

يرفع مستوى معيشة السكان..

فالطريق الى ذلك طويل والقق

طبحا هناك بعض الاستثناءات خامعة في أوسلط المثقفين والمفكرين لكن نسبة هؤلاء قليلة وليس لهم تكلع على شرائح الشعب المختلفة المهم أن الشباب لا يتعاطفون مع شيء ولا يثقون بلحد ي ومعظمهم يريد الهجرة ولا يعرف الى اين.

## , لوس الجلوس تايهز :

بقلم: ويليام بك شهدت المانيا في الأونة الأخيرة

عنفا عنصرياً عَلَى نطاق واسع، ويعدود السبب في ذلَّسك الَّى التعارض بين تصميم الألمان على الا يكونوا موضع خياع او قمع سياس مرة اخرى وبين الغرائز القومية العميقة نشعب يعاشى من ازْمة قلة الوظائف والاعمالُ وازمنة الهموينة القسوميسة ولاً شك أن السكينهيسدر

، حليقي الرؤوس؛ ظاهرة غير سارة لهدده الشكلية .. انهيم يهاجمون الفنادق واماكسن الاقامة الاخبرى ويعتدون بلا هوادة على العجر والفيتناميين والافسريقييسن والاوروبييسن الشرقيين النين يدعون بأنهم لاجنون سياسيون ويطالبون بالبقاء في غرب اوروبا للقيام بالاعمال الثي يربا الاوروبيون امسا في شرق المانيسا حيست

وهذا امر مفهوم.. لكن الشيء للزعج فيما حدث هو فشل الشرطة في معالجة الطاهرات الصاهبة بشكل مناسب وفعال وكذلك ارتباك السلطات للعنيث وهو ما ادى الى فشل الشرطة

يضمن حتى النجوء لكل من يحتاج اللجوء السياس فعلا. غبر أن اغلبية الذين بطالبون بِاللَّحِوْمُ السَيَاسِي فِي لِلْأَنِيَا هَلَادُ الايام هم لاجنون اغتصانيون وباحثون عن عمل، وتفكن حكومة هيلموت كول الائتلافية بتعبيل النستور لوقف تنفق

اللاجئين على المانيا ، بينما يقول أن النافعين عن قاشون هـق اللجوء السياس يطبرهبون

> اسفرت الوهدة عن زيادة نسبة البطالة الى زهاء خمسين باللثة وانهيار ألبنيات الافتصانعة والاجتماعية والسياسية، أمان الفرباء (الإجانب) النين يتم تزويدهم بمساكن مؤقنة وبعض المال الناء انتظار الأحكام الغضائية حول منحهم او عدم منعهم حق اللجوء السياس بتمتعون كما ببدو بامتيازات يرى فيها الشرقيون تهديدا

الحزب الاشتراكي العيمقراطي للعارض انه ينرس لجراء تغيير لكنه من الناحية العبلية لم يوضح ماهية التغيير الذي بفكس فيسه تلبك ان الحسرب يتعرض لضغوطات من اعضائله بعدم تعديل الدستور.

> تحنياً مثالياً روهو في الواقع غير مثالى) للمبادىء الأشتراكية والطراز الاشتراكى للمجتمع وسط ازمة اقتصادية، والنتيجة هي تفنية وتعزينز رهاب الأجانب (أي الخوف من الأجانب وكراهيتهم) وهو نفس الرهاب الذي نسبب في كبارثية الحكم الناري واطلبق شرورا مدمرة في للأخي.

وطبيعى أن جيسران للأنسا ينظرون أثى هذا النزاع العلخل باستياء خاصة وانهم يحاولون معالجة الشاكل القومية في مجتمعاتهم الخاصسة. وكنان للأعداث في المانيا تأتير كبير عل تسوجهسات الرأي للعسنام للفرنسي فيما يتعلق بالاستفتاء حول أتفاقية ماستريخت التي

اللبنا قوية.

لأن للانيا شي اكبس كتلة اقتصادية في غرب اوروبا فقط بل لاستعرار الشكوك في الاسة الالانية ومركزها في أوروبا

والبلجيكيين والهولنسيين وحنسى الفسرسييسن والبريطانيين، لأن كافة هذه الشعوب تعدرت من اصبول المانية (جرمانية) وفيما يتعلق ساللفة فسان النعساوييس والسويمرييس بشكس عسام

الدائماركيون قد مسوتوا فسد الاتفاقية في حريسران الماضي ونك نخسيتهم من الوحدة مع وهكذا يتضح أن المانيا تعتبر سُكلة تائمة ﴿ أوروبا ليس

أقما هي المانية؟ هناك شعب الماني، لكنه يشعل النعساوييينُ

تسعى لتوهيد اوروبا، وكان

يتمعنون الالمانية. والحقيقة انه لم يكن في اوروبا

اعة للانية بالمشي الاصطلاعي قبل ان يظهر بسمارك، بل ان عمليات التوحيد بين الامارات الالأنيسة للتس اضطلع بهسا بسمارك اوجنت امبراطورية قلق تلإلان. بروسية (نسبة الى بروسيا) أكثر منها المانية . والعروف ان البروسيين يتصدرون من شعوب البلطيق اما الميراث او الترأث التاريقي للاثان فهو

الامبراطبوريسة الرومنانيسة

اللبسة ، الملك الإقطاعي

لروما وكناشت للانها حيثناك

توسعية مثل روما وهنوبها

غدر ثابتة واقتعت نفسها بأنها

تكوم بمهمة تحضير الكباذل

وهذاً هو السبب في ان الالمان لا

يعرفون ما هي المانييا بـل ولا

يعرفون من هم؟ فألانما لم

تستأر ضمن حدود ثابتة أطلاقا

واستمرت خنونها تتقير عبر

التاريخ عل نحو دزامي لحيانا .

ومنذ عام ١٩٥٠ وجد الإلمان انفسهم في التحاد تعاوني أمن مع

اي ان الاغان لم يشعروا بأنهم يعيشون ضمن حدود مَهَائية لن تتفسر. ولذلك فان مفهوم للواطئة يسبب اشكالا ومصدر للد كان لمة مشكلة للانية عل

البولم ومثامنا الملحة لللحة لايجاد حل لها. وفي الماضي تم تجريب عنة حلول بعضها كان كارثيا . اما الجل السمى (وحدة اوروبا) الله حقق بعض النجاح حتى الأن.

جيرانهم يتملعون بعكاسب مشتركة واعترام متبادل. واصبح في وسبع الجيسران الاعتمادا على النسوعيسات والهارات الفتية التي يعلكها الالمان والتخلي عن مخاوفهم من العسكرية الالمانية والاعسال المناثية التي اعتابوا القيام بها

# وهكذا فبان الإضطبراييات للمرقية في روستوك وغيرها من

في اوروبا

المن والبلدات الالمائية ما كمان لجد ليعتبرها مصدر ازعاج وتلق او ان اوروبا نفسها كانت أمنة. ولو كانت اوروبا أمنة لكانت المانيا أمنة كنتيجة طبيعية. ومن سوء الحظُّ ان تأتى هذه الاضطرابات في الوقت للذي تستعد فيسه الاقطسار الاوروبية (للقصود اقطار المجموعة الاوروبية) لاجراء استفلساءات على انفساقيسة ماستريخت للتي تحدد خطوات توحيد اوروبا،

للآنيا كنك على خلفية الحرب للنمرة بين لجزاء يتوغسلافينا التي لم تستجب لها حكومات غرب اوروبا ولا واشتطن كما ينبقي ان تكون الاستجابة. وهبو الاسر الذي اظهر فحسأة وغل نحبو غير متوقع بأن اورويا اليوم ليست أمثة ولم تحررُ اي تقدم وليست الكانُ الذي يصاغ فيه للستقبل.

وتأتى الاضطرابات العثمبريةي

وتأتى لمعاث المانينا بعد ان شربت الحسروب الأهابسة ف اوروبا اكثر من مليوني لاجس، يمكن اعتبارهم عمليا بلا أستثناء لاجئين سياسيين.. انهم معدومون يمعنى الكلمة وسيواصلون للنيه والضيام والشلات في أوروبا لعدة بسنوات

وتأتى لهداث للانبا باختصار في وقت تتعرض فيه بنية اوروبا ما . بعدد المسرب للقلاقسل. فالشعوب الاوروبية تشعر الأن يأنها تستيقظ من للحلم الجميل بالسلام الدائم.

# مطاوب لمولى عمرالماتسب عمال ومساعدون للمواسيروا لأزوا تت الصحية والترفيكة الماعة /شارع الخيام - بوميًا من الساعة الثامنة مكبامًا

البيع لعدم التفرغ «فرصة ناحرة»--كافتيريا في منتصك البلد في مجمع رغدان مقابل موقف بأصلت تلاع العلى - خلدا - البقعة - طيريور وغيرها. للمراجعة كافتيريا سامي الفهد في نفس الموقع وذلك بعد صلاة يوم الجمعة الموافق في ٢/٩/١١

## أعران من شركة البان المقرة الاحنية

 تعلن الشركة أن العامل عطاالله أبراهيم سليمان أبو سمري قد انتهت أن العامل كنعان محمد خالد الذين، بما أن علاقت بالشركة قد أنتهت بالربخ ٩٢/٨/١١. لذا يرجى مراجعة محاسب الشُركة لتصغية حَسلها خَلال أسجوع

## أعزان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة صنعار بان لجنة التنظيم اللواثية بلواء عجلون بصفتها لجنة تنظيم لواثية ومحلية للرية صنعار بحثت مخطط التعديل تنقترح الوارد طي كتاب معالي وزير الشؤون البلدية واللوية والبيئة رقم ع /١/٤٧/ ١٩٣٤٩ تلريخ ١٩٨٩/٩/١٠ الشلوع المار ضعن الحوض رقم (٥) من اراضي صَدَعار لرفع الضرر عن

فررت كجنة التنظيم اللوائية بلواء عجلون الموافقة على هذا الاختراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين بلجريدة الرسعية وجريدتين مطيتين ولنوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم أنى سكرتع لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية نواء عجلون ضمن المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات الإيضاحية والاوراق الثبوتية.

خلف الحاسنة متصرف نواء عجلون رنيس لجنة التنظيم اللوائية بلواء عجلون انذار عراقي لتركيا من مساندة المتمردين

ومواصلة علاقاتها المشبوهة مع العملاء الاكراد

وقعه المطل السياس انه سواء ارادت تركيا ام لم ترد فانها تضر

سميالمها الالتصادية والسياسية

والاقليمية بمثل هذه التصرفات.

تركيا وجمأعات العسلآء

والاتفصاليين انتهاك للقانون الدولي.

وكان الرئيس التركي تورغوت أوزال تحدث في اجتماع مع

شخصيات من زعماء السربين

الاكراد عن الماجة الى ما ومنقه

بلبدال المكومة في العراق بنظلم

ل الاونة الاخيرة متهمة أياه بتسليع

أحضارة ما بين النهرين. تعانى بسبب الحصار على العراق

اثار تراثية تعود الى ٦ الاف سنة..عرضة للاندثار

وشييت انقرة موقفها من العراق

لتعدد الاحزاب.

وقالت المنصفة أن للعلاقة من

يقداد - رويتر - لندر العراق تركبا امس المُميس بتوقع المزيد من للتأعب الداخلية اذا أستمرت في

مساندة متمردين يسيطرون على جزء

وقالت صحيفة والثورة، الرسمية

انه يجب على تركيا أن تكون مستعدة

لتممل عراقب علاقاتها المشبوهة مع

عملاء معينين من الزعماء الاكراد.

قادر على تمزيق أمن النطقة لذا استمرت المعاولات الرامية الى

تقويض استقراره.

وحذرت الصحيفة من أن العراق

وقالت للمحديقة أن مقالها الذي

تقلراً لعقوبات الامم للتحدة ويقترضون بأن يعاد

وقال النكاور مؤيد سعيد مدير عام هيئة الالأر العراقية ،علينا أن نتصرك بسرعة ،

وتَشْرَف هيئة الآثار على حوالي ...ره ميني وعلى

اكثر من ١٩٠٠ موقع قديم بعضها له شهرة عللية. ويتراوح عاريخ هذه المباني والمواقع يين ١٩٥٠ سنة قبل لليائد وهي تلك التي تقع في بابسل وأور في المجنوب ومباضي القرن الماشر التي اقيمت خلال خلافة الماسيد، في الماسية، خواد

وقال سعيد ،اعمال قصيانة اعمال مستمرق إنها

مثل عمليات الفصص الطبي التي تجري لرجل

ولكنه يقول انه منذ لكثر من عامين. وللواقع

الْنَارِيغَيَّةُ إِنَّ بِلادِ مَا بِينَ النَّهْرِينَ لا تَحْظَى بِالرَّعَايِةُ

ولا يرى آلان زائرو نشور .. معينة الاشوريين

النيئية الواقعة عل بعد ٠٠٠ كيلومتر شمال بقداد

. سُوى اثار منهارة تغطيها لكيتاس من التَّايلون

ولامعل متوقف في مصنع للقرميد لليم في اواسط النمانينات لانتاج عشرة ملايين قطعة فرميد لاعادة بناء هيكل عشتار آلهة الحرب والحب.

ُ ويقولُ سعيد أن الهيكل الذي تم ترميم نصفه سيتعول سريعا الى اتفاض مرة لخرى.

باتت في حوزة اسرائيل، بينما تشدد المسائفة

الاقتصائية عَلَى الْقَلْسَطَيْنِينَ، ولم تبد الولاياتِ

للتحدة أي رغبة ل دعم المتصاد الاراض للمثلة

بقن هذه الألواح لأنقائها.

خَلَاقَةُ الْعَبَاسِينَ فِي الْعَاصِمَةُ مِقْدَاد

لحمايتها من العار والريح.

من كربستان العراقية.

# استقالة وزير خارجية يوغوسلافيا

# مسؤولو الامم المتحدة يحملون المسلمين لل مسؤولية مصرع الجنديين الفرنسيين في البوسنة

تُعِثْيِفُ - الامم المتحدة - وكالات الانساء واتفقت جميم الاطراف لِلْلِبُارِمَةُ فِي يُوفُوسَالُفَيا الْسَابِقَةُ عَلَى تُدَانِير لتعزيز الامن في البوسنة والوضح الناطق باسم الامم للتحدة

فيتشيئنى بيرازاتيفي بانه يتوقع بان تساهنم هنده التندابين في تسهيل والعبليات في مطار سراييفوه. وَلَيْكُوا إِنْ هَذِهِ التَّدَابِيرِ النِّي الرِّت في المؤتمر الدولي حول يوغوسلافيا السابقة في جنيف ستعرض ينوم التَّلاثَــاء على , رئيس للوتــــر سايروس فائس مبعسوث الامسم للتعدة واللورد ديفيد اوين وسيحط للجموعة الاوروبية اللذين وصلا الى سراييقو اس لاجراء معادقات مع رئيس البسوسنسة على مسترت

• بن جهة آخرى اللي مسؤولو الامم اللتصدة مساولية مصرع جنديين فرنسيين تابعين للامم التعدة في البوسنة على القسوات

• وسئل سايروس قانس مبحوث الامم للتحدة أن كانت للنظمة الدولية قد تأكدت من الجانب الذي فتح النيران على قافلة أفاثة تابعة لهآخارج العاصمة سرابيفو ينوم

الثلاثاء للاض مما ادى الى مصرخ جنديين فرنسيين وأصابة خمسة لخريان فقال دمان للعتقد ان النيران الجامت من جانب • وكان العميد حسين على عبد الرازق قائد قوات الامم للتعدة في سراييقو وهو مصري اكثر صرلحة حيث القي مسؤولية الصادث على اعلامر غير مسؤولة؛ في جالب

وقال خلال مؤتمر صحفي دلم تلتزم عناصر غير مسؤولة بآوامر قادة البوسنة للسلمين وهاجموا القافلة من مسافة تقبل عبن مثبة • وجاء في البيان الرسمى تلامم

للسلمين ووصف الحادث بأنه كمين

نامبيار قائد قوات الامم للتمدل في الاتحاد اليوغوسلافي السأيق وقوامها ٠٠٠٠ جندي بعث برسالة عاجلة الى رئيس اليوسنة السلم على عرت بيجوفيتش يحث فيها حكومته على تقديم القتلة الى المحاكمة.

• لورائس ايجلبرج القالم باعمال وزير الخارجية الاميركي مرح بعد سَاعَات قُلْمِلْةً مِن بِيانِ الامم التَّعِدة

وخُلال الاسبوع الاول من الشهر

الجاري وقعت تسع مواجهات

مسلحةً؛ على الحدود وأعبال اربعون

شغصا حسب تيادة لركان مجموعة

الدول المستقلة التي تأمل بان يسلعم تعزيز الرقابة على المدود

بتهدئة الرضع الاجتماعي والسياس

في هذا الخصوص. العسام للامسم للتعسدة ألى ابلاغ

التعقيق في هذآ الصادث وهوادث لغرى من بينها اسقاط طأئرة وينتظر مجلس الامن ايضا تقريرا

ومن للتوقع ان تقدم هذه القوات الاضافية حول لوروبا ألفربية وكندا كما انها ستتولى ايضا تغطيسة

الاول الهجنوم عبل قنافلسة الامتسم للتصدة. وجساء في البيسان الذي اصدره للجلس خلال جلسة علتية قصيرة دعت اليها فرنسا أن الدول الاعضاء وتعرب عن تعاطفهنا وعزائها العميق للمكومة الفرنسية وعائلات القتيليين ويعبربون عين استعدادهم لتبنى تدابير دون توان ودعا البيان يطرس ضالي الاميـن

القيام بعمل عسكري في البوسنة.

• مجلس الامن ادان بشدة امس

للجلس في اسرع وقت معكن بنتائج

عن الامين العام حول اقتراح بتوسيع نطاق قوات حفظ السلام واضافة ما لا يقبل عن ٥٠٠٠ره جندي لضر الى القسوة الدوليسة المنتشرة في منطقة سراييفو وقوامها ••هرا جندي.

الأعاثة الابطالية. المتحدة أن الجنرال الهندي ساتيش

بان واشنطن غير مسستعدة لتأبيد

# نشر قوات من الدول المستقلة بين طاحكستان وافغانستان

وكالة ايتار تاس ان حوالي الف جندي تابعين لجموعة الدول للسنقلة لتخذوا مواقع لهم على طول المدود بين طلبيكستأن وافغانستان للمؤول دون تهريب الاسلمة من ونقلت الوكالية ان وحدات

موسكى ۔ الجب د ۔ اطنت

عسكرية من روسيا واوربكستان وتبرغيزيا وكازاخستان انتشرت على طول الحدود البالفة الفي كلم دبناء على طلب قادة طلجيكستان، وكانت أربع دول من مجموعة النول للستكلة قررت الاسبوع لللقى تقر مذه القوات. بعد انّ اعتبرت أن طلح كمنتان وصلت والي . حافة الحرب الاهلية، وان أمن مجموعة الدول المستقلة باكمله

1400

A ...

پس بو ۾

لمن نقة

يندو ا

رية نبه

′انبان

يقان وقا

الإدنية

مِي بِخِوال

وكانت اعمال للعنف تصلعوت خَلال الشهر المُلْتِي فِي جِنْونِ طلميكستان حيث نشبت معارك بين فصائل مؤيدة للشيوعية والقوات الديموالراطية للدعومة من الإسلاميين. وكاتت ايران اخريت عن نطقها الشديده لزاء ارسال توات من

> ونقلت وكالة ايتار تاس عن اركان القوات الحدودية تزايد الاشتباكات خلال الاشهر الاربعة الاخبرة على

واشتطن \_ (ف ب: خوفا من

الاينز والالتهابات يزداد تهافت

الأميركين يوما بعد يوم على تخزين كميات من دمائهم تمسيا العمليات

جراً مية غير متوقعة وتجنباً لتلقى أي

ويمسمى العمايت الاحما

الاميركي ألى انتماح هذه الحملة البيري المات المسلم المنتمين المنتمون المنتمون الراشد

بسحب كميات من سه بشكل منتظم

الاشتساكات تهدد

وقف اطلاق الثار

في جيبوتي

مصلحر مطلعة امس أن ٢٧

متمردا من جبهة اعلاة الوحدة

والديموقرأطية وشدرطيين

وعسكرياً قطوا الاثنين الماضي في المنتبعات مديدة النداعات في

منطقة بحيرة أسال جنوب غرب

وَلَمْ يِتِم المصاول على اية حصيلة حول عند الجرجي. ويبدو بذلك ان واف اطلاق

النار للطبق منذ تشرين الثاني

لللقي بنبادرة من للتمريين المعرضين للرئيس حسن جوليد الذي ينتمي الى قبيلة عيمى لم يعد ساريا.

جيبوتي .. اف ب: نكرت

نم. دغريبء،

# مجموعة النول المستقلة واعتبرت هذا العمل متدخلا في الشؤون الدلغلية لطاجيكستان، حسب ما

· وتغزينها للتمكن من استخدامها في

حال اغبطراره الإجبراء عملية

وخلال العام المأمي أجري الصليب الاحمر ٢١٧ اللف عملية

محب بم لاشخاص يريدون الاحتفاظ بكيية الدم

لتقسهم ويشكل هذأ الرائم خمسة

بِللبَّةُ مِنْ عمليات ناتل ألدم في

ألولايات المتحدة. بينما لم تكن هذه

النسبة تتجاوز ولطاأيالته قبل عشر

سنوات ويتوقع ان ترتقع خلال سنوات قليلة الى ما بين ١٠ و ١٤

ويمكن حفظ الدم مبردا في الثلاجة لمدة ٢٤ يوما ١٤١ كان

متوقعا أجراء عملية جراحية. ألا أنه

يمكن ايضا تجميده لفترة طويلة.

ويستطيع الشخص أن يحفظ لنفسه

نصف ليتر من الدم اسبوعيا قبل اربعة او خمسة اسابيع من اجراء

عَمَلَيَةً جَرَاحِيةً الأمر الذي يعتبر الكثر من كاف حسب ما تقلت

صحيقة ، واشتطن بوست، أي

واعتبرت المسؤولة أي المسليب

الاحمر برندا غريسمان أوحديث مع

وكالة طرانس برس، أن هذا الاقبال

يسهل عملية توريع كميات الأدم المفرنة لان موعد القسم الاكبر من

العمليات الجرلحية يحند سلفا.

جِرِلْمِيةَ أَوْ لُواْجِهِةَ أَيُ عَلَيْتُ.

ل طلجيكستان،

ورد في صحيفة طهران تايمز شبه. بغداد \_ أغاب. - قرر العراق الرسمية أمس الأول الاربعاء. خوفا من الايدز والالتهابات موافه متميزاً. الاميركيون يتهافتون على تخزين دمهم

ينصر فيه الحق واعلن استعداده لُحمل الميلاح،

مليّارات دولار.

ولوضحت للجنة الثى تعلل مجموعة من ٢،٣ مليون أميركي من اصل عربي في بياتها اللها تعترض على مُنْح هذه القروض طللا أن أسرائيل لم تتخل عن الاستيطان في الاراضي المحتلة.

# في البوسنة المدود التي تحولت الى مركز لتهريب السلاح بين البلدين.

المحاء جوين بد بالسادة

والمعربية الاميركية، تطالب بنشر شروط

واشتطن ـ بترا ـ طلبت التى حصلت استرائيل بموجبها

وجاء في بيأن نشرته اللجنة أن اللجنة تقدمت بهذا للطلب الى كبيت الإبيض والى ورارة الخارجية باسم قانون هزية Iraka.

والوقافين للعاونين.

# شسارة بناسم دام المعارك،

لستعداث شارة باسم شارة ءام وقالت وكفة الإثباء العرنقية

# غالي يوصى بتوسيع

الامم للتحدة ـ رويتس ـ اوعى بطرس غال الامين العام الامم للتحدة امس بقوة مــوسعــة

# بغيداد تستجيدت

للثورة قرر منح هذه الشارة الى مكل من كن موقفه متميزا بين أقرانه ف مناصرة الحق والمباديء التي أستنت اليها أم المعلرك ق المنأزلة التاريخية وقلم بعمل

لعفظ المالم لعراسة أأوافل الاغانة في البوسنة والهرسك قد تمسل آلی ۱٬۵۰۰ مـن القسوات

وفي تقريره الى مجلس الامن لم يقترح غالي أرقاما محددة لكُنَّهُ قَالَ انْ القَّوةَ الصاليـة اللؤلفة مسن --م، رجسل في سرليفو يمكن زيادتها الى خصصة املالها الامس الذي يقتضى اضافة ٠٠٠٠ فرد لُقرينٌ وليم ينوص الامين العنام بنأى

للعارات، تمنح الى على من كان التي اعلنت ذلك أن مجلس تيادة

# الضمانات لاسرائيل

اللبنة العربية .. الإمبركية فند التقرقة رسميا لول امس من حكومة جورج بوش نشر الشروط على مُساللت قروض بقيمة عشرة

### غاني يهاجم الاستجابة البطبئة الأوأت الأمم المتصدة للتخفيف من محنة الصومال يوغوسلانها شاركت الدول الاوروبية الامم للتحدة ـ رويتر - التي يطرس غالى الامين العام للامم

ومارست ضغوطا على الامم المتحدث، ولم يكن هذا موقف الدول العربية او المتحدة اللوم على الدول الاقريقية الدول الاقريقية .. لم تكن هناك تعبية والعربية لغشلها في الضغط على الامم للتحدة للتدخل في الصومال مثلما فعل الاوروبيون في قضية يوغوسلانيا.

ومسرح غالي خلال حديث مم

شبكة دايبيسي، التلفزيونية

الاميركية بانه اضطر لاقتاع

جماعات اقريقية واسلامية اقليمية

بمساعدة الامم المتحدة في للتوصل

ألى وقف أولي لاطلاق النار بين

الجانبين المتقاتلين في المدومال قور

توايه مهام منصبه أن كانون للثاني

المُلِمَعَ المَامِنَ العام وفي حالة

في المتومال.

ولدينا بنك للدم ه.

يعمل في الصومال منذ العام ١٩٨٤

ويعضي للديسر قسائلا دجميسع

موظفينا البالغ عددهم ٤٠٠ شغص

يتبسرعون بالدم كل ثلاثة اشهر .

لَّما في الاماكن الاخرى لا يتبرع أي

صومآلي بدمه لاحد خبارج تطباق

اسرته . ، بل انه يفعل هذا باستياء

ولم تغلق الدار التي تمولها جمعية خبرية مقرها النمما ابوابها متــد

وعندما نشب المدراع العرقي في

المدومال أثر الاطلعة بالرئيس

محمد سیاد بری منذ ۲۰ شهراً فر

الدبلوم لمديون واغلقت وكالات

الاغاثة ابوابها ولكن هذه الدار

• الكولونيل القرنمى ارميل دافو

دروستادت مساعد قائد قوة حفظ

السلام اعرب عن تأييده لاستصرار

للهمة الانسانية التابعة للامم للتحدة

• على صعيبد القتبال وقعبت

اشتباكات بالدفعية مسآء امس

الاول وصياح امس داخيل وحبول

سراييفو ، وأدَّى القصف الى اشعبال

هريق في مبنى سكنى بضاعية

دويرينيا. وقال محقيون محليون

ان شخصین قتلا واصیب ۱٦ شخصا

في الهجمات على هذه الضاحية.

وقال سكان إن ما يصل الى ٢٠٠

من جانب سل النطقة التي يقع فيها المبومال»، وسنل غالي عن سبب عدم تحرك الامم المتحدة بسرعة ويموارد اكبر في الصومال فقال أن نظلم الامم المتحدة يتطلب مرافقة اطراف

قذيفة دبابة سقطت عليها.

أي بلغراد اعلن مكتب رئاسة

الوزراء أن وزيــر الخـــارجيــة اليوغوسلافي فلاديسلاف يوفانوفيتش

استقال امس من منصبه لانه لا

يعكنه البقاء في حكومة وتنتهج

بصورة علنية متزايدة، سياسة ضد

مصالح جمهورية الصرب والشعب

وكَالَتُ تقارير كثيرة قد اشارت

الى وجود خلافات سياسية بين

وزير الشارجية (٥٩ سنة) الذي

تولى منصبه في حزيران للاضي وبين

رئيس الوزراء اليسوغسلاق ميلان

الصراع قبل ارسال القوات. وقال الامين العام ءالامم المتحدة لا تمك قوات. والامر يتطلب اسابيم وأسابيع لاقناع الدول الاعضاء بارسال قواته.

وأضاف غالى قوله ولا قائدة من اريسال اطعمة ادا لم تتوقر قوة

غَسْكُزُية لحمايتهاء.

# دار للايتام الملاذ الآمن الوحيد

# والمتبرع به..

مقديشو - رويتر - يراق الكثير حولنا ، هناك قصف مستمر ، ولقى من الدماء منذ انهيار السومال قبل ثمانية من موظفينا مصرعهم، عامین ولکن الدم للتبرع به قلیـل

وتقم الجمعية قرب الخط الاخشر

انه مكان خطر لكن الحياة الطبيعية تعود بمجدره مضوله، ولیس بالمکان حطام او مسلمون او

ويحيى الاطفال الايتام الزائرين بابتسامة ويصافحونهم ويكررون أمامهم عبارات انجليزية تحريوا

عليها ذكيف حالك ١٠٠ ما اسمك ١٠٠ من این جلت ۰۰ وتعلوا ابتسامة على وجوه المشرفات الايطاليات وكأتهن يشرفن

ويقول هبر دنديتا حاوالي ١٤٠ يتيماً، لا يمكننا ان تبقيهم معا في وفي للستشفيات والعيادات التى مكان ولمد ، فهذا خطر عليهم ه، تعلج فيها للملمون وضحاياهم وتحير الجمعية الخيرية الثي هناك نقص دائم في اليوم.. فالتبرع تشرف على دار الايتسام مسركسزاً يسه ليس مسن الامسور للعنسادة للولادة يستقبل ٢٠٠٠ لم كل علم ومدرسة ومستشقسي للاطفيال لكن هذا لا يمثل مشكلة في دار ويرنامها لضعايا السل ويسرناسج ويل هير للايتام اليقول الايطالي هبر مدير الدار والستشفى الذي

الذي يقسم للدينة الى شطريان يخضع احدهما لسيطرة قرح عيديد والاخر لمنافسه الرئيس على مهدي

زجاج متهشم او جدران اضر بها القصف،

على الاطفال خلال رحلة في ثباية

زامبوانجا، الظبين - رويتر -رقش الثوار السلمون الذين يسعون ألى الاتفصال في القلبين أمس عرضا من الحكومة بالعقو واصفين اياه بانه حيلة كي يستسلموا.

وقال زين جاني المتحدث باسم جيهة مورو التحرير الوطني دان قبول العفو عار. ان الله لا يقفر لن يستسلم لعدوده.

الفلبين والداقع هو استمسلام الجبهة. لا يمكن أن يضعوناه. وقد عرض الرئيس فيدل راموس

وقال في مقابلة بمدينة زاميوانجا

أي جزيرة ميندانار الواقعة أي جنوب

العقو عن كل الثوار بعد توليه منصبه أن حزيران.

# ثوار «مورو» يرفضون عرض العفو دالامر حيلة ولا يمكن ان يخدعونا،

# وعرض راموس العفو عن الجبهة والتوار الشيوعيين النين يقاتلون من

اجِل اقامة دولة ماركسية منذ (٢٢) عاما وعن الجنود المنشقين النين اشتركوا في محاولات انقلاب ورفض الازعماء الشيوعيون العرض الشهر الماضي الا انهم

وقال متحدث عسكري ان الجنود المتمردين اشاروا الىانهمسيبحثون

وافقوا في وقت الاحق على أجراء

محادثات سلام مع الحكومة.

وجبهة مورو في اكبر ثلاث جماعات اسلامية تقاتل من لجل الحمول على الحكم الذاتي في مينداناو التي يعيش فيها نحر خُمد ملايين مسلم.

### بقداد - رويتر - اصبح مصنع مهجور للقرميد وأكياس نايلون تغطي الرا من المار حضارة ما بين الفرين وتقطاير مع الرياح من رموز انهيار جهود المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين للتربية والعلوم والثقافة ,اليونسكو ، ارسال خبراء التفقد هجم الأضرار التي نجمت عن حرب الخليج والمقويات الدولية ولكن النظمة لم ترد حتى الان. وَاصْافَ عُولُهُ ۚ أَنْنَا ۚ نُرِيدِ فَقَطَ انْ تَرِّي الْيُونَسُكُو المراق لانقاد ترانه النقاق القبيم.. التَّجِرِية الرَّيْرِة التِي نَضُوفِها فِي جَهُوْدِنَا لِأَنْقَادُ مَا يمكننا انقاده من تراث بلاد ما بين النهرين.. وبسبب عقص الاموال والعقوبات التي فرضت على العراق عقب حرب الخليج يقول بلحثون وخبراء ف الاثار انهم يخسرون معركة ترمى لانقاذ ما تبقي من ويبحث السؤولون ايضا منع الزَّائرين من التوجه حضارة ما بين النهرين التي ترجع الى ٠٠٠٠ سنة. لبغض الاماكن الاقرب عهما بالصراق ومن بينها وفي كل يوم يفقد قعراق الرا من الثار للأض مع للوصل التي تجد اقبالإ كبيرا بين السائمين لمانتها

تحلّل الواح سومرية وغرق هولجز ترابية النيمة بسبب المعيرات المساعية وتأكل قطع الرية لا تقدر المَاكِلَةُ وَالدِّي تَعْدُ مِنْ افْعَلْ بِلَيَاتُ ٱلقَرِنِ الْذَالِثِ عِشْرِ إِنَّ الْطَرِقَ الْأُوسِطُ مِنْ هَيِثُ الْحَافِظَةُ عَلَيْهَا. ولم يعد بامكان الزائرين ان ينخلوا ضريح الامام ويخشى بعض البلعثين من ان تتحول الالواح يحيى في الوصل بسبب انساع شقبوق في فبتــه الطينية ثأت النفوشات والكتابات الى تراب بسبب نقص الواد الكيماوية الحافظة التي يحظر بخولها

للرخوفة بشكل يهدد بانهيار البني الذي يبلغ ارتقاعه ود مترا. وقال سعيد أن شركة ابطالية وافقت على انقاذ القريح ولكن هيلة الاثار لم تعد الاموال التي يتطلب نلك بفعها. ويقول الإيطاليون أن عقوبات الامم التحدة تجعل مساعدتهم امرا مستحبلا.

ومساندة الثوار الاكراد في تركيا الطالبين بالحرية وتقرير الصير.

وزعم اوزال بكلمة يوم الاحد

الماضي أن ألديه أدلة على أن الرئيس العراقي مدام حسين ينشىء

معسكرات للإكراد الاتراك ويدربهم،

ويعطيهم الملحة، .. على حد زعمه ..

لكن العراق نفي تلك بشدة واتهم

حكومة انفرة بالتدخل السافر في

شؤونه الدلخلية، ومحاولة زعزعة

الاستقرار أي البلاد دون مراعاة

لعلاقات الاخوة، واحترام مبادىء

الشريعة الاسلامية والاخوة في

ونميت جانبا خطط لانقاذ فريحين فبي يصفيهما بعض للورخون. بانهما من أروع أملكة للعمار الاسلامي. ويقال أن مقابر مقدسة توشك على ومن الاثار للعرضة للخطر لبضا كما تشير تقارير

حَلَيْكُ ٢٠٠ عَلَجْزُ تَرَانِي قَنْيُم بِرجِع تَارِيحُهَا الْي من سنة قبل البلاد وتقع أن احواض انهار اقامت
 عليها الحكومة سنودا فيخمة. وقال سعيد رتبتلء النجسرات الصناعبة بالماء وستفقد عثمرات من الحولجز الترابية للابد. وترجع بعض الحولجز الترابية الى عصور لا يعرف عنهآ الْكَثِيرِ وَاللِّي الْكَتْشَافَهَا ضُومًا جَنِينًا عَلَى تَارِيخُ بِلاد

ما بين النهرين الطويل،. ويعانى كذلك للتحف العراقي وهو ولحد من اكبر واغْنَى للَّبَّاهِفِ فِي العالمِ كَمَّا تُعَانَى بِقِيهُ البالَّدِ. فقبل الصرب تألت معتوينات للتعف وهبيها ٠٠٠ر- ويرقطفة خارج بغداد عقائلا عل سلامتها ويعد مرور أكثر من عامين على الحرب لا تزال ارفف

للتعف خاوية ولا تزال أثاره مخباه. وقال البكتور صباح الشكيري مدين للتصف ان معاملة تقلو من للواد الاساسية للستخدمة في معالجة وصيانة القطع الاثرية النائلة على حضارة مأ بين النهرين والتي لا تقدر بنمن.

# وقال أن العُراق طلب من منظمة الامم للتصدة بعرين لے فدس برس من القطاع

# بوش يسعى لكسب اصوات اليهود الاميركيين عبر تقديم «تنازلات اضافية» لصالح اسرائيل

ويبدي الهنئس جسال الخضرى عفسو جمه للهَنْسِينَ فِي غَرُةَ رِلْيا مشابِها بِعَكْس موقفا متشأَلْما بينما تعتزم ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش، من مستقبلُ السِّداسةِ الإمبركيةِ لا للنطقة ومؤكدا ق التُقْدم بطلبُ في الكونفرس الأميركي الاسبوع الوَقْت نَفْسُهُ أَنْ الولاياتُ لَلتُحدَّةُ لَم تَكِنَّ بِوَمَا مَا للقبل، للمصول على موافقته على قرار منح اسرأتيل حكما عبادلا لقضيبة فلسطين ويبرى أن منا ورد في ضمأنات قروض بقيمة عشرة مليارات دولار ، يبدى خطاب الرئيس بيوش وغييره مين للسووليين الاميركيين انما يستند الى مبدأ استراتيجي في الفلسطينيونَ شَعورًا بأن الأمر لا يعدو كونه لبراءً تقليبناء وأن حكومة أسمق رأنين أثني أقرت ميرَانيَّتِهَا لَلْعَامِ لِلقَادِمِ، تعتبِر أَنْ ضَمَّانَاتُ لِتَقْرِوضُ

> للتعور، ويقتصر ثلك عل يعم محنود من جانب للجموعة الأوروبية. وينعكس موقف الولايات للتمدة للنحاز لاسرائيل، والذِّي عبر عنه الرئيس بوش في خطابُه الدُّلاثاء لللفي لمام مسؤتمس يهسودي، مسن خلال تعهده بالمافظة على تقوق اسرائيل النوهي والعسكري في مُنطقة القرق الأوسط، مِزْيدا مِنْ الاحداط لَنْيَنَ القلسطينيين، النين كانوا يأملون أن يساهم الدور ظَعِدِيدُ لَوَاشْنَطِنَ فِي الصَيَّاقُ الْعَلَلَيِّ بِغَدِ الْحَسَارِ الحرب البارية فِي الشرقِ والفرب، في البحاد حلعابل ودائم للقَفْسِة القَلسطينيّة، بيد أن هذا قشعور لخذ يتبدد شيئاً فشيئا مع طهور دلائل متزايدة على حرص مرشحي الرئاسة الاميركية جورج بوش وبيل

> > دعم وتأبيد للنظمات اليهونية نات النفوذ السياس ويشيّر استطلاع لجرته وكالة ، قدس برس ، الى ان الفُلُسطَيْئِينَ بِمُحْتَلُفُ الجَّاهِ الهِم وَمُوَّالِقُهُم مِنْ مُحادِثًاتِ المُعْلَمِ مِنْ مُحادِثًاتِ المُعْلَمِ مِنْ العربِ وامرائيل باتوا ينظرون للى الجانب الأميركي على أنه طرف ليس نزيها أو محايداً في عملية للفاوضات والبحث عن حل للصراع

كلنتون للفوز باصوات اليهود الاميركيين وكسب

العربي الاسرائيل. ويدري السيد عبد الفتاح حميد عضو الوف الفُلْسَلِيني أَلَى الفَاوضات مُتَعَبَدُهُ الأطرافُ والذي يشارك من خلال لجنة اللجشين أن تعرف الأدارة الامبركية بأش انطلاقا من خيمة اهمافها الأستر اليُّجِيةُ الْقَائِمَةُ عَلَى الهِيمِيَّةُ ، وقرض سياسة القطب الواحد في قال عالم لم يتبلور بعد بشكل واضح وبألتال فان الولايات للتمدة تتصرف على أساس لنها المركز بينمآ تشكل باقى دول أفعالم

للحيط او الجال الحيوي لتحرك هذا للركز ولا يعتلد النكتور محمود الرهار لحد الشخصيات الأسلامية البسارزة في الأراضي للمطلبة، أن تعهد لَّارِثِيسٌ بوشُ بِالْحَفَاظُ عَلَّ تَفُوقَ اسرائيـل النوعـي والعسكري بشكل مفاجاة ويدرى أن الرئيس الاميركي لم يأت بجنيد فما من لحظة ولصنة اطْهِرْتَ أَفِيهَا أَقُولَايَاتُ لَلْتَحْدَةُ فِي عَهْدَ طُرِئْيِسَ بُوش او غيره من الرؤساء استعدانا لاعطاء الشفيب الْفُلْسُطِيْنَي حَقُوفُهُ السياسية والانسانية الشاملة. ويشيش الزهار للي إنَّ العَلَالَةَ التي تربط بين الولايات المتعدة واسرائيل هي علاقة عضوية مؤكداً

ضرورة الاخذ بعين الأعتبار سلسلة الأتفاقات

الاستراتيجية وانظمة التعاون وهجم الدعم السياس

والعسكري والاقتصادي للقدم من حانب واشتطن

لأسرائيلَ، مما يرجح أن فك الارتباط العضوي بين

الطرفين ليس وأربا على الاقل في ظل موازين القوى

السَيَاسَةُ ٱلأَميركيةُ وليس لضَّمَاعًا لتكتيكَ مَرْحَلِّي أَوْ طُروف خاصةٌ مثل الانتخابات الرئاسية.

ويرى رجل الاعمال الفلسطيني هاشم الشوا الذي يرأس بنك فلسطين ان السلوك الاميركسي ازاة للفاوضات وانحدازه للجائب الاسرائيل يعكس قدرا من سوء النية ويتؤكد أن للوقف الضعيف للرئيس بوش الذي تعلَّهُره استطّلاعات الرأي حول الانتخابات الرئاسية تعلّم به الى تقديم تعازلات واسعة لليهود املاً في استرضائهم، وكسب اصواتهم

وينغو للهندس عبد السلام زانوت ناشب رئيس جِعِيةَ للهندسين في القطماع للْمتسل الجَسَانيب لْفِلْسُطينْسِي فِي مُفْسَاوِمُساتٌ لَاسلام أَلَى أَيِقِسافُ للفاوضأت الى حين وضوح المراف الاميركي واتخاذ واشنطن موقفا محندا من القضايا الأساسية وق مقدمتها حق تقرير للصير وقيام دولة فلسطينية مستقلة ولا يخفي السيد رُفوت مشاعره التي تشكك إن مصدالية القرام الولايات القصدة تجاه عملية أسلام التي تكفل عودة الحقوق الى الجانب العربي مشددا على ان الاسابيع القليلة القادمة التي تسبق عملية الانتخابات الرئاسية سنشهد تقديم تشازلات اضافية من جأنب وأشنطن لصالح اسراكيل.

ورغم النظرة للشابهة التي يبديها الظسطينيون ازاء

السياسة الأميركية في للنطقة الا انهم يبدون قدرا من الاختلال حسول الطسريقية النسي متسوجيب على الفلسطينيين التعامل معها حيال الولايات للتحدة والعملية التفاوضية في مرهلتها الحالية المرجة. ويرى عبد الفتاح حميد عضو الوفد الفلسطيني الفاوض ان معركة السلام مي معركة شرسة ولنا فان الحل لا يكمن في انسحاب الفاوضين الفلسطينيين من مصابلات السلام مشيسرا ألى ان للوقسف الطسطيني ينطلق من استراتيجية اساسية وهي تحقيق السَّلَام القائلَ والقاَّدُمْ عَلَى تطبيقُ قراَّراتُ الشرعية الدولية وبالتالي فمن المفروض اللجوء الى استُغِيَّام كَافَةٌ لَشَكَّالَ النِّسُالِّ الْتَلْحَةُ وَاتْخَاذُ ٱلْقَرارَ

ويعتَقُبدُ النكتورُ مُحمودُ ٱلرُّهَارِ انْ أمام الوفيد الْفُلْسَطِينَي فَرَصَةُ كَبِيرِةَ لَلْانْسَمَابِ مِنْ لِلْفَاوِضَاتِ، بيد أن النَّكتور الزمَّارُ يتفق مع الرأي القائل بأن الأنسحاب من للفاوضات بأت أصرا معقدا في ظل بخول المحابثات مرحلة حرجة، ويطرح هاشم الشوا تساؤلات حول مصير للقسس في قَلَلُ لَلْفَاوِضَاتَ مَوْكِمَا أَنْ عَلَى الْفَلْسَطَيْنَيِينَ عَلَمَ الركون في وعد رابين بينما اعلن رابين عن تجميد

للناسب وافا للاوضام الاقليمية والنولية السائدة.

المستوطنات ثم رصد مليار دولار لاستكمال اعمال الاستيطان فأين عملية التجميد انثء وبيدي قشوا من خَلَال مَوقَعَه الْأَقْتَصَابِي قَلَقًا وأَفْتُعَا مِنْ أَنْ تُسْلِمِر أَمِرَالْدِيلُ فِي غُرِضُ هِيَعِنْهِمَا الْاقتصادية والسياسية على الأراضي للعَلَلة حتى مع تطبيق مرحلة الحكم النائي الذي لا تلقى فبولا لدى الفلسطينيين وتواجه بقدر اوسع من للرفض.



ملحقها الصحي.



أزغع لقنات مختلفة للشاب اليهودي الذي وصف بانه مصح للامراض المقية فقتل اربعة منهم وجرح الذين مختل عليا والذي اطلق النار على حقد من اليهود قرب لخرين قبل أن يلم اعتقله في الاصبوع المافي.

🖚 عن رمعاريف، حسس

المسيني عضو واللجنة الترجيبية ا

واوضح للصدر نفسه أن هنذه

المشاورات تركزت على المقترهات

الفلسطينية العشرة التي قدمت الي

الفاوضين الاسرائيليين في الثاني

وتتناول الوثيقة الفلسطينية التبي

رد عليها الاسرائيليون بمقترحات

مضادة تتعلق بجدول اعصال

للحادثات الفترة الانتقالية في

الاراض الممتلة وأقامة سلطة حكم

ذاتسي فلمطينسي منبثقة عسن

انتخابآت تجري تحت اشراف دولي

من ايلول الحالي في واشتطن،

### شهيدان منرفح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى واعتقل ثالث بعد اصابته بجراح. و غضون تلك تميزت قعاليات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امس بالعديد من الهجمات خند دوريات الاحتالال الاسترائيلي بالقنابل المارقة واطلاق الاعيرة

فقد القي شبان الانتفاضة زجاجات حارقة عبلي عدد من السيارات العسكرية الاسرائيلية في مدينة رام الله وقرية شويكة ومخيمي البريح ودير البلح أن ألماع. غزة المحتل، كما اطلقت الاعيرة النارية باتجاء

معسكر للجيش الاسرائيلي في قرية عرابة قضاء جنين وياتجاه نقاط مراقبة عسكرية في مدينة نابلس. والقيت رجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية اسرائيلية قرب بيت ريما وقرية اللبن الغربية، واصيب جندي اسرائيلي بجروح في وجهه بعد تمطم زجاج عيارته الذي اصيب بالحجارة.

وشهدت مدن الخليل ورام الله ومغيم الإمعري ومدينة قلقيلية وهي رفيديا بمدينة نلبلسمولجهات عنيفة استخدم خلالها شبان الانتفاضة الحجارة في مواجهة قوات الاحتلال وقال متصدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان شبانا فلسطينيين

طعنوا سائق حافلة امسرائيلية

غاصابوه بجروح امس قرب باب

الخليل بالقنس المحتلة. واضاف المتعبث قوله وسمع السائق صوت زجاج نافذة يتمطم بسبب القاء الحجارة وهبط من الحافلة فهلجمه شاب ثم جُمسة شبان الحرون على الاقل. ومضى قائلا ان السائق اسبيب بجروح ونقل الى المستشغى بينما لاذ المهاجمون بالفرار.

ايبران على طريق تتمة المنشور على للصفحة الاولى وداد النزاع بشان الجزر التي دخلتهاایران فی علم ۱۹۷۱ فی الشهر الماضى عندما اعاد المسؤولون الايرأنيون قاربا عليه اكثر من ١٠٠ راكب من ابو موسى التي تديرها ايران وامارة الشارقة بشكل

وقال الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني ان ايران لم تغير موقفها بشأن أبو موسى ولكنها شددت اجراءات الامن بعد اعتقال مجموعة من البغريين الاجانب هناك. وقته إدان وزراح بغارجية بجلي مجلب التعاون الخليجي الست وهي السعودة والكويت ودولة الامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان خلال اجتماعهم في مدينة جدة اول امس إعمال طهران بوصقها تهديدا السلام وأنتهاكأ لسيادة دولة

المنازل والمحال التجارية ورفعت الإعلام الفلسطينية في المدن والقرى والمخيمات بمناسبة ذكري المواد التبوي الشريف. واقتصت قبوات الاحتبلال الاسترائيلي بلدة المغير ودارت اشتباكات عنيفة بين المواطنين

وغطت الشعارات الوطنية جدران

وقوات الاحتلال. في غضون ذلك واصلت قوات الاحتلال احتجاز جثمان الشهيد عبدالله حمارشة من بلدة يعبد، وواصل المواطنون الحداد على روحه وتعرضت دورية اسرائيلية

الرشق بالحجارة في مدينة قلقيلية

اثناء مرورها في احد ميادين المدينة،

والمامت قوات الاحتلال حواجز عسكرية على الشوارع الرئيسية في وواصلت سلطات الاحتلال لليوم الثائي على التوالي فرض حظر التجول على مدينة رفح ومخيماتها بحجة البحث عن مطلوبين اثر اشتباك قبل ايام بين مجموعة من الشبان ودورية عسكرية اسرائيلية. من جهة ثانية ذكرت محيفة مآرتس امس ان رئيس اركان

الجيش الاسرائيلي اكد ان ٧٠٠

فلسطيني يلاحقهم الجيش بينهم

120 ناشطا خطيرا اعتقلوا منذ

بداية العام. وزعم الجنرال ايهودا باراك الذي كان يتحدث في لقاء امس الاول مع مراسلين عسكريين ان داكثر من مئة فلسطيني استسلموا من تلقاء انفسهم، لقوات الامن. واعلن انه مخلال الاشهر الثلاثة الاخيرة قتل الجيش ١١ فلسطينيا ملاحقين وكانوا مسلحين. من تلمية اخرى قامت قوات

الاحتلال بشق طريق استيطاني قرب قرية بتير القريبة من مدينةً القدس ويذكر ان سلطات الاحتلال

> ورفضوا استمرار احتلال ايران لابو موسى وجزيرتي طنب الكبرى والصغرى اللتين استولت عليهما ايران من امارة رأس الخيمة في عام

وقال مدرمدي ان ايران تريد

علاقات طبية مع جيرانها ولكنها أن تسمع لاي درلة بالتخل في شؤونها الداغلية أو بانتهاك سيادتها الرطنية ويحدة اراضيها. وقال سرمدي ان ايران تأمل بان تقوم دول الخليج بتصميح مرقفها ولا تسمح بان تتحول الارضية الإيجابية، لارساء السنلام والامن في

المُليج الى ادوات في أيدي قوى منفها النهائي هو ان يكرن لهلوجود . مهيمن في الخليج ...... وقد أتهمت صحف دولة الامارات العربية زعماء ايران باتبآع الاهداف التوسعية لشاه أيرأن الرآحل الذي

سيطر على تلك الجزر التي تحتل موقعا استراتيميا بالقرب من مدخل

# تعديل الدستور/ بقية

الجلسات وطريقة التبليغ والحضور وغير نلك من الامور مما بجعل المحلكمة دون وجود مثل هذا القانون كيفية وغير مقيدة باي نص لا لصالح المتهم ولا لمعالج المجتمع. " - للحاكمة عن جناية من برجة وآحدة مخلف نقانون تشكيل المحاكم. الذي اعطى الحق لكل اربني في محاكمة من ثلاث برجات او ترجتين على الإقلُّ، وحيثُ أن أتهام أي شُخَّص بِالجِنَايَةِ ومحاكمتُه أمام محكمة منَّ درجة وأحدة يكون فيه القرار الصادر بحقه قطعيا هو امر يخل بعبداً المساواة بين المواطنين، فإن كون قرار المجلس العالى غير قابل لإي طريق من طرق الطعن هو نص مجمف بحقوق المتهم وحقوق المجتمع ايضًا لانه في حكة الإدانة لا يتمكن المحكوم من الطعن وفي حقة للبراءة لا

ينْعَكُنَّ المِتْمَعِ مِنْ الإعتراض، وفي كلا الحالتين هنك أجماف واضح لا

وبعد هذه امثلة على المشاكل والاخطار التي اوجدها مثل نص الماستين (٥٥ و٥٦) من الدستور، واللتين جامتا خَلَامًا لنص الماستين (٦ و٢٠١) منه واللتين لو تركتا كما جاء نصهما ١٨ حدث اي مشكل لو خطر ولكأن القضاء هو المرجع الاول والاشع لكل الجرائم والاشخاص مهما كانت وظائفهم والتهم المنصوبة اليهم، وهذا ما عملت به بسلام وقوانين معظم الدول الديمقراطية المتحضرة.

ومن البديهي ان الخلاص من مثل هذه المشلكل والمخاطر لا يتم الا بتعليل الدستور والفاء المواد من (٥٥ ـ ٦١) منه دون وضع اي ببيل، لأن النَّاء هذه اللَّواد يجعل القضاء مختصا بقنظر في جميَّع الجرائم وبحق جميع الاشخاص ما دامت لا توجد نصوص خاصة ومحاكم خَاصَةً لَحَلَّكُمة فَالَّهُ مَعَيْنَةً مِنْ الناس.

لذلك وانطلاقا من الحرص على التطبيق السليم للديمقراطية والمساواة بين المواطنين وعملا بروح الدستور ونصوصه الواردة في الْمُعْتَينَ (٦ و ٢٠٢) منه، فلثنا ندعو الحكومة ومجلس الأمة لاخذ المبادرة بتعديل الدستور وتخليص البلاد والعباد من المشاكل والمخاطر التي تعانيها تتيجة وجود مثل هذه التصوص.

بالتالي أن نخطط للمستقبل ونحافظ على ثرواتنا المائية لانها مصدر هام من مصادر القود، ويمكن ان تبعد عنا خطر وشيح (التجويع الماثي) كما هو منبع وسائد في سياسات الدول الكبرى التي تحارب الإخرين بالتجويع الغذائي، فامن الوطن يتطلب المطاطقة على ثرواتنا الملاية كجزء من امننا الوطني.

رأى الدستور تتمة المشور على الصفجة الاولى الذي ربما مِقوم فيه الاميركيون بألطلب الى العرب عدم

تعريض حكومة رابين للانهيار المحتمل. ونحن لا نُجد لديناً في مقابل كل هذه المناورات الاسرائيلية، التى يتم ليها توزيع الادوار بدقة متناهية لتضليل الجانب العربي، وانتزاع كل ما يمكن انتزاعه من تنازلات اشافية، سوى تكرار الدعوة مجددا الى تعميق درجة التنسيق العربي الراهنة، بين وقود المفاوضات العربية، وبين عواصم الاطراف المعنية بهذه المُفلُوضِات، وذلك لتقويت فرصة اللعب، على الخلافات العربية، وحرمان اسرائيل من مواصلة هذه اللعية، التي ظلت تحاول القيام بها منذ ان بدات المفاوضات، واشتنت وتائرها غداة تسلم رابين مقاليد السلطة ف

الاسرائيلي استولت على ٥٠٠ دونم من الارلضي الزراعية العائدة للقرية قبل شهر.

الجرحى والمعتقلون ە ئابلىن حيد محدد عوض الجاغوب، لحمد مجمد عوض الجاغوب • بيث لاميا سعدي شحادة ابو شنب ه خانیونس كفاية زيدان، غانم مسلم، بركة شعث، خالد الشنة

> ه رفح كامل عدوان • جباليا محمد جسبه • ظرعال محمود داود • الصيرا على سليم العتقلون

• بيت لمم حسن محمد صاق ه م, بلاطه عماد حسن جمعة حشاش ه بیتا/ نابلس عماد لحمد عيسي بني شمسة ه رمانة/جنين فارس ابو شملة ، يوسف اسعد رِفَاعَيَ • م. الجِلزُون/ رام الله محمود وجيه الرمحي

الحكومة الإبطالية تتمة المنشور على الصفحة الإخبرة وقال أن المبالحيات المترحة التي تسمح للمكومة بالتخفل الفوري المباشر غيما يتعلق بانفلق الدولة أو الاقتراض أو اللوائم الضريبية يمكن أستخدامها في أي وقت يرى أبيه البنك المركزي ان الموقف في بورصات النقد الاجنبي او سوق المأل المطية قد اصبح يشكل

وتعد هذه الصلاحيات معاولة واضحة للحيلولة دون عرقلة البرلان الايطالي المفتت للعلاج الاقتصادي كماً كأن يحدث في اللخي.

# الحزب الاسلامي

تتمة المنشور على الصفحة الآخيرة بانتظام وقف اطلاق النار وقصفت مطار شينداند العسكري ومواقع مجاهدي الحزب في اقليم قرح في

وقال الحزب الاسلامي اذا لم يتوقف هذا القصف والوحشيء فان الحزب الاسلامي طن يسمح باستغدام مطاري كابول وياجرام لاي نوع من الطَّائرات، ويأجرام قاعدة عسكرية جوية قربية.

وقد اعيد فتح مطار كابول ببطه امام الرحلات الجوية المعنية منذ ان ادى قصف عنيف بالصواريخ من جانب العزب الاسلامي الى أغلاق المطار معظم الشهر اللَّاشي،

وبالطبع. فان حكومة جنوب افريقيا

متلفظة لاستئناف للفاوضات للمضي قدما ف

خداع العالم الخارجي بأن كل شيء يسير

على ما يرام وأن الأفارقة راضون بوضعهم.

الافارقة، على أي حال، سيلجاون الى

التظاهر والاحتجاج السلمي ولكن نلك لن

يحمول دون اراقة الزيعد من الدمساء،

والمظاهرات والاحتجاجات التي سيقوم بها

الافارقة ستزيد من سوء الاحوال الاقتصانية

لحنة نداء الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وصرح سعلعة الشيخ عزالدين

المُطيبُ التميمي وزيد الاوقاف رئيس لجنة نداء الجسين لاعمال

البر والغير لوكالة الانباء الاربنية

بأنَّ هَذَه اللَّهِنَة التي تم تشكيلها بناء على توجيه جلالة اللك الحسين

بمناسبة شفائه وذكرى المولد النبوى

الشريف قد عقدت اجتماعها الأولّ

وبحثت الية استقبال التبرعات من

المؤسسا والمواطنين وتوسيع نطاق

اللجان ليشمل المعافظات والالوية،

الحسين قد استقبلت خلال اليومين

الماضيين مبلغ ٦٣ الف دينار

حصيلة تبرعات من المؤسسات

وتلبية لنداء جلالة الملك الحسين

ورغبة جلالته بصرف نفقات التهنئة

بشقائه على وجود البر والاحسان

فقد وأصل الاخبوة المواطنيون

والشركات التبرع الى لجنة نداء

الحسين لاعمال البر والخير وهم

غرفة تجارة عملن خمسة الاف

دينار، وعطا عبدالحكيم السيوري

الف دينار، وشركة عبدالهادي

بركأت واولاده الف دينار والصيدلي

أمين شأير الف دينار ومخابز

السقراء الف دينار وعبدالله حسن

العموي خمسمالة دينار ومتري

العرقية التي نقسم المتعع

بيل كلينتون للفور بالانتخابات.

كلينتون بخطب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كلينتون ان مشاكل الامة لن تحل الا بازالة الحولجز

وقَالَتُ جِمْاعة مِنْ الْأَقْتُصَانِيينَ النينَ يستشهد

لبيت الابيض في بعض الاحيان بتطليلاتهم ان

الاقتصاد الاميركي يتدهور وان الرئيس بوش لن

وقالت جماعة بلو شيب ليكونوميك انديكيتورز

لحنث تقرير لها أمس يجمع أراء ٥٠ اقتصاليا بأرزا

أن معظم اعضائها يرشحون المنافس البيطراطي

مفوز في انتخابات الرئاسة في تشرين الناني.

يوسف شرايعة ملة دينار.

وأعلن سماحته أن لجنة نداء

والوعاظ لحث المواطنين على التبرع

لهذه الغاية.

والمواطنين.

### وحل الادارة العسكرية الاسرائيلية المفسساوض ون ووقف الاستيطان كليا. تتمة المنشور عل المطمة الإولى وكان وقد اول من المقاوضيات الوفد الفاسطيني للفاوض وفيصل الفلسطينيين التقىي عرفسات في

تونس في ٢٩ اب للآهي. ويثار ألى أن أسرائيل لم تعد تعتبرض على هبذا النبوع مبن للشاورات بين قيادة منظمة التحرير وبين المفاوضين الفلسطينيين.

مسؤول اميركي تتمة المنشور على الصفحة الأخيرة يعزز الصادرات. لكن المطلبن قالوا أن المجلس يشعر ايضا بالقلق من ان يؤدي ذلك الى زيادة التضخم بسبب أرتفاع اسعار الواردات والحد من قدرة البنك المركزي على خفض اسعار الفائدة اكثر من ذلك لدعم الاقتصاد الإمبركي الراكد.

وتمتد سلطتها الى القدس الشرقية 🥠 تتمة المنشور على المطحة الاولى

بيريز يسعى عملها الديلوماسي بالجاء الدول الاوروبية وفق منظور يقوم على مبدأ مَلَيْضَةُ لَلْصَالَحُ وَالنَّامِ بِينَ الجَنْبِينَ، مَعَ تَلَّدِيمِ تَثَالِّلُاتُ مِنْ جَانَبِ الحكومة الإسرائيلية للإستجابة للشروط الأوروبية المُقررة أبل بدء اي العلودة التصادي من الجانبين. الله الشرطت الدول الاوروبية قبل الدخول في تعلون على اسرائيل تحقيق تقدم على صعيدين اساسين وهما: دخول العملية السلمية مرحلة جنية.

سيم من تسبيين استسيح ومدا تحول العلبية استفية فرحته جنية. وحصول القباء الرائم المتحدة، وحصول القباء بدخل الإرائم المحتلة على صعيد حقوق الانسان، والاوضاع المتحدية والاجتماعية للقسطينين. ومع التعنت الذي ابدته حكومة شامي، فقد اتسمت العلاقات الاسلامية المدينة المحتودة المدينة المحتودة المدينة المحتودة المحددة ال الإسرائيلية الاوروبية في السلبق، بحجم اكبر من البرود، وهو ما سعت الحكومة العملية الحقية لننليله، والاستفادة من التصريحات للعتدلة

التي اطلقها رابين ابان حملته الانتخابية. سي اسمه ربين المستون المستون المستون ورئيس حزب العمل السقق بعلاقات واسعة مع السوائيل الجنيد بيريز، ورئيس حزب العمل السقق بعلاقات واسعة مع المسؤولين الاوروبيين، وخاصة الثين ينتمون منهم ألى الاحزاب الاستراكية، والثين تجمعهم مع حزب العمل عضوية منظمة الاشتراكية الدولية، وخلات الاجراءات التي لتخذتها حكومة رابين، منظمة الاشتراكية الدولية ، وخلقت الإجراءات التي التخليها حكومة رابين ،
عبر اطلاق سراح بعض السجناء ، وتكليص القبود المفروضة على تحرك الفلسطينين على تحيد الشروط التي وضعتها العديد من الدول للتعلون مع اسرائيل ، ومهدت اجواء مناسبة للانفتاح الاسرائيل على اوروبا ،
وتاتي زيارة للسؤول الاسرائيل لبريطانيا وفرنسا، بعدف الحصول على مواظلة الدولتين على منح اسرائيل وضعا اقتصاديا الفضل، مع اقتراب موعد الاندماج الاوروبي علم ١٩٩٣، في حمل نجاح معاهدة ماستريخت ،
وحصولها على تأييد معظم الإطراف الاوروبية الفضلية ان الاسرائيليين وتعتقد لوساط دبلوماسية في العاصمة الفرنسية ان الاسرائيليين يسعون لاكتساب الوقت ، والعمل على جعل انفسهم بمثابة محجر الرحي ، في المساحة الشرق المصطدة على المساحة الشرق المصطدة في المساحة المسرق المصطدة المناحة المساحة المساحة المساحة المساحة المصطدة في المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة الشرق المساحة الم

اوصطية، في خلل المتقلر الدول العربية الى روابط المتصلعية متينة، ألى جانب المشروع الذي تقدم به بيريز والقاضي بغشاء مصرف للتنمية تستايد منه دول المنطقة بما فيها اسرائيل، مما سيزيد من حجم الدعم والمستعدات التي يتلقلها الالتصاد الإسرائيل من الخارج، وفي المقدمة الولايات المتحدة، التي تزود اسرائيل سنويا بنحو ٤ مليارات دولار. وتأمل اسرائدل في مقابل ذلك أن تعمل المجموعة الأوروبية على تنشيط دورها في محكفات السلام، وخاصة في نطاق المفاوضات المتعددة الاطراف. حيث الترح الجانب الاسرائيلي تفعيل دور اوروبا في لجنة مراقبة التسلح، وذلك بالنظر الى أن العديد من الدول العربية تحصل على اسلحة حربية من

صنع أوروبي. وسنما تستعد العاصمة الفرنسية لاستقبال مفاوضات التنمية وسنما تستعد العاصمة الفرنسية لاستقبال مفاوضات التنمية الاقتصادية في المشرق الاوسط في شهر تشرين الأول القادم، فإن اسرائيل تَسْعَى لَدَفُعَ أُرْنَمَا لُلُعَبِ دُورِ اكْبِرِ فِي مُعَارِسَةٌ ضَعْوَطَ عَلَى لُلْجِأْنُبِ الْعَرِيْسِ مستى بنعم مريده للعب دور أجر في معارسة ضاعوط على تنجعب العاربي يغية تلاديم مزيد من التنازلات على صعيد المفاوضات الثنائية، بيد أن أوساطا سياسية في بتريس اشارت أفي أن الدور المامول للجانب القرنسي سيمعلي بالتعقر مع بوادر التوتر الملحوظة في علاقة فرنسا مع سورية، حول الانتخابات النيابية التي شهدها لبنان مؤخرا، واتخنت العاصمة الفرنسية موقفا سلبيا منها، بينما تحتفظ فرنسا بعلات طبية مع الاطراف

المعنية الأخرى بما أيها منظمة التحرير الفلسطينية. ويتوقع المراقبون في العلمسة الفرنسية أن تسفر محادثات بيريز معي السؤولين الفرنسين عن تطبيع العلاقات بن الجانبين، بعد أن أنستُ . بقبرودق المرحلة الماضية، فيما تتوقع مصافر فرنسية أن يقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بزيارة مرتقبة لاسرائيل بيقي موعدها مرهونا بمآ ستشهده محفيات السلام من تقدم ملحوظ

التربية التي تعاني منها جنوب افريقيا

وخاصة نتيجة للجفاف الذي اصابها وادى

أن المجتمع الدولي مطالب باعادة النظر في

موقفه ازاء حكومة جنوب افريقيا بعد ان

تبین ان اصلاحات دی کلارك الهامشیه

كانت مجرد وسيلة مؤقتة لامتصاص نقمة

العالم ضد السياسة العنصرية لحكام

والاراخي..

مقبولة ابدا.

الفرنسية.

تعد المسألة تطرح في هذا الشكل،

لاعطاء ممتلين منتخبين من السكان

القلسطينيين حق الاشراف على

والبنس التعتية، الطرقات

ورأى شموقال ان اسمرائيل

والفلسطينيين قربوا من وجهات

النظر الاسبوع الملغي لوضع جدول

اعمال معتبراً في الوقت نقسه أن

بعض الاقتراحات الفلسطينية غير

ودعا الفاسطينيين الى التمل

واشار إلى أن أسرائيل أعلنت

للمرة الأولى أن القرار ٢٤٢ يصلح

واسلسا للتفاقض، على السلام مع

سوريا. وينص القرار على السحاب

اسرائیل من داراض، او من

والاراضي، التي احتلتها في عزيران

١٩٦٧ بحسب الصيغة الأتكليزية ال

وحدر من اي تقاؤل سابق لاوانه

في ما يتعلق بسلام مع دمشق لان

دالسوريين لم يعطوا مفاهيمهم ولا

يزالون يرفضون التحدث عن تطبيع

وكان شوفال وهو عضو في تكتل

ويعتبر من العتدلين وابقته

حكومة حزب العمل في منصبه على

ان ينهي مهامه خلال عام بحسب

الليكود بزعامة رئيس الوزراء

السابق اسحق شامع عين سفيرا

العلاقات مع اسرائيل،،

منذ علمين في واشتطن.

مصدر مأذون له.

وقالت ،عل نقيض توقعات اعضائنا في نيسان

الماضى عندماً كان ٨٠ في الله منهم يعتقدون أن بوش

سيعاد انتخابه فان اكثر من النصف ٢٠٥ في للنة ،

يعتقدون الان أن الرشح البيمقراطي بيل كلينتون

وقالت النشرة تقديرات النمو الاقتصادي لهذا العام

وعزت ذلك اساسا ألى ضعف سوق العمالة وكانت

الدراسة قد لجريت قبل صنور نقرير وزارة العمل

يوم الجمعة الذي اظهر ان ٨٣٠٠٠٠ شخص لخر فقدوا

والسنة القايمة لا تزال تتعور .

وطَأَتُلُهُمْ فِي أَبِ لَلَاضَي.

باقواقعية ورأى ان الوقت ولا يعملُ

وقال أن أسرآئيل على استعداد

أي حرمان ٢٥٠ الف شخص من العمل.

وراء الاحداث/ بقبة

شوقال:

تتعة للنشور على الصفحة الاولى

وادارة بوش التي ريطت منح

فعمانمات اللمروض بتجميد

المسؤولين الاسرائيليين من انه يجب

الخيار بين الاستيطان والضمانات،

وتابع أن مكل هذأ من الماضي

ومنذ الانتخابات التي جرت أن

حزيران الماضي في اسرأئيل ومجيء

حكرمة جديدة بزعامة اسحق رأبين

تحسنت صورة اسرائيل بشكل أكيد

في الولايات المتحدة حيث ثمتعت

أسرائيل دائما برأسمال كبير من

وراى ان مقذا الراسمال لم يمس

بشكل جدى بالرقم من الانتقادات

التي وجهت الى اسرائيل خلال حرب

لبنان ويعد اندلاع الانتقاضة في

الاراضي المستلةء." وقال أن الصورة التي يعطيها

العالم العربي في الولايات المتحدة

كتب مفاوضات السلام منذ الجولة

الاولى في مدريد الى داستمرارية،

السياسة الاسرائيلية منذ اتفاقيات

كامب دافيد مع مصر عام ١٩٧٨.

وتابع قائلاً أن والفرق هو أن

الحكومة الاسرائيلية كانت تعتبر في

حينه أن الحكم الدّاتي يطبق على

الاقراد وليس على الارض واليوم لمّ

واشار شوفال الذي يتابع عن

ولكن لم يتم الاخذ برأيه.

وقال القد حدرت في ذلك الوات

الاستيطان في الاراضي المعتلة.

### رابن بعرض

الجمعة ١١/٩/٢١م

الصحيح القول أنه يوجد في هذا

واعرب عن استعداده وجكل

وأضاف وأنا مقتنع بأن الطريق

يين القدس ودمشق سنقتح يوما.

وكلما كان ذلك أبكر كلما كان

الا انه كرر اللول ان زعيم منظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

ييتى مغارج السياسة الجديدة في

وأغياف معناك وقد فلسطيني

جدى جدا.. ومو شريك نستطيع

لجِراء مفاوضات معه، موضحا في

الْوِقَّت نفسهُ أَنْ هَذَا الْوَقَدَ يَسْتَطْيعَ

ونكر وزير الفارجية الاسرائيل

ان أسرائيل قدمت ألى فلسطينيي

الضفة الفربية وغزة المطلب

روزنامة تمتد على ما بين تسعة واثنى

عشر شهرا التوصيل الى الحكم

الذاتي، وقال أن حكومته ستواميل

مبادرات التهدئة ومن ضمنها اطلاق

سراح العنقلين ورقف السنوطنات

وتتظيم انتخابات في الإراضي المعلة.

ان تلُّعبُ دُوراً كبيرا في عملية السلام

خامية في مرحلة واعادة اعمار

اعادة اعمار وتتمية الشرق الارسط

يكون على غرار المسرف الاورويي

الفرنسي فرنسوا ميتران سيتوجه الى اسرائيل مطلع السنة المقبلة.

واوضح اخيراً ألى ان الرئيس

في الدوحة قال فاروق الشرع

وزير الخارجية السوري امس ان

بُلاده لن تقدم تنازلات اقليمية

لاسرائيل بشئن مرتفعات الجولان. السورية المعتلة.

وكأن الشرع يعلق بذلك على

تصریح ادلی به آسحق رابین رئیس

وزراء آسرائيل وقال فيه أن السلام

مع سوريا يتضمن بالطبع نوعا من

وقال الشرع المسمقيين في

العاصمة القطرية الدومة أن هذأ

غير مقبول بالمرة ويتعارض مع جوهر

وروح محادثات السلام التي تهدف

ولم يتضم ما اذا كان رابين يعني

انه يَتْغَيَّ على اسرائيل وحدها تقديم

تنازلات اقليمية مقابل السلام ام انه

يجب على سوريا ايضًا ان تتخلى عن

مطالبتها بالسيادة على بعض من

رابين بلته يقول ان اي انسحاب

اسرائيلي سيكون جزئياً وهو حل

رقال الشُرع الذي كان يتحدث في

ختام لجنماع مع حلفاء ممر

وسوريا أن الخليج أن افكار رابين

وقسر الشرع على ما بيدو تصريح

التنازلات الاتليمية.

ألى الانسجاب الكامل.

مرتفعات الجولان.

رفضته سرريا مراراء

الشرق الاوسطَّه.

لدول اربوبا الشرقية.

واعتبر ايضا ان أوروبا بمكن

وأغرب عن الامل بانشاء مصرف

انضلء

الشرق الاوسطه.

التشاور مع من بريد.

سروره للترجه الى معشق للألتقاء

بالرئيس السوري حافظ الاسد

القرار عنصر يتعلق بالأرض،

تتمارض مع مبادرة واشتطن وموسكو التي ادت الى معادثات السلام العالمية مع اسرلئيل.

موسكر مباشرة لاجراء معادثان مع

الزعماء الروس بشأن عملية السلام

في الشرق الاوسط

سوريا مساندة كاملة.

واستطن.

الاقتصادي.

وقال انه سيتوجه من النوحة إلى:

واحاط الشرع الوزراء علما

بمرقف سوريا أن الاجتماع الذي

أستمر يومين في الدوحة، واصدر

الوزراء بيانا يقول انهم يساندون

يقدرون تقديرا كاسلا الراني

الايمابي الذي انعكس في الوثيلة

التي قُلمتها سوريا في الْمِولَة الاخيرة لمباحثات السلام الثنائية ق

وقال البيان انه ان يتحقق سلام

دائم وهادل وشامل ما لم تتسم

اسرائيل من كل الاراضي العربية

المتلة ومنها القدس والمولان

لا يتجزأ والطول الجزئية لا تضمن

استقرار النطقة وسلامها ورخاسا

وقال البيان ايضا ان السلام كل .

علی مهدی ۔

تتمة المنشور على للمطحة الإخيرة

لكن معظم الصوماليين لم يعترفوا

يحكومته أرفو يسيطر على صلحية. واحدة فقط في العاصمة.

وفي محاولة واضحة لزعزعة الثقة

في الْرَجِل الذي أطاح به أرسَل سياد

بري ألى الصومالين في كينيا صورا

من وثيقة زعم انها تحمل توتيع نوز

عثمان تسمح لمؤسسة مبويسرية

تقابأت الستشفيات والتفاياة

حتى العام ٢٠١١.

دفن التفايات قد بدأ.

مليون دولار تقريباً.

بتخرين واحراق ٥٠٠,٠٠٠ مَن من

السَّامة سنويا في منطقة مقنيشين

وقال مسؤواون أي مقر برنامع

البيئة التابع للأمم المتحدة ال الوثيقة التي ارسلت من منزل سياد

بسري في المنفي في نبجيريا

تُبدى مُعْيِقِيَّةُ لَكُنْ لِا تُرجُد اللَّهُ عَلَى أَن

واشار بيان لبرنامج البيئة للنام

لللمم المتحدة اول أمس أن

المؤسسات الارروبية المعنية أكنت

تقامسل الاتقاق وقالت أن المرحلة

الحالية من المشروع قيمتها ٨٠

التنفيذي ليرنامج آلبينة أنه سيوند

بعثة عليلة الى مقديشو في اقرب

وثت تصبح فيه هذه للهمة مأمونةً.

وتعمل وكالات اغاثة تليلة ف

الصومال حيث تنتشر عمليات السطر

وقطع الطرق والقنال القبلي

وقنال مصطفى طلبة المدير

وقال الوزراء الثمانية انهم

Control of the second

1000

No.

À.

٠ پر ١

ونقد ز

1.74

الإشدو

انطن و

يقل الدارا أوريشكليدا

نتمة للنشور على الصفحة الاولى

ولکن رابین قال انه بری تغییرا ف سياسة سوريا تجاه اسرائيل في الجولة الاخيرة من محادثات السلام في الشرق الاوسط الجارية في

وقال رابين لراديو الجيش «لا السلام، اعتقد انني ارى أ تسيرات سوريا وكلمات الرئيس الأمند تقدما مهما. ولكنه لا يتفق بعد مع مفهومنا للسلامه,

ولكته حدر سوريا من انه أن تجري اي مبلحثات الانسحاب اسرائيل من الجولان ما لم تظهر استعدادا لتحقيق السلام مع

ببلوماسية وسفارات.

ولم بنصح بيريز عن فحوى تاك الوثائق لكنه قال أن مجرد تبادلها يعد امرا مثيرا. وقال التلفزيون الاسرائيل ان سوريا اقترمت ان تعلن اسرائيل اعترافها بالسيادة السورية على مرتفعات الجولان ويعدها يمكن للبليين مناقشة امكانية استثمار

اسرائيل للارض لفترة من السنين. وامتنع متحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيني اسمق رابين عن التعليق على النبأ.

قد نفلوا معانثات السلام قبل عشرة اشهر على اساس قرارات مجلس الامن الدولي التي تنضي بمبلالة الارض بالسكلام.

مستوطئة يهودية على هضبة الجولان الاستراتيجية التي استولت عليها من سوريا في حرب ١٩٦٧. ونقل التلفزيون الاسرائيلي عن مستوطئين في الجولان قولهم ان رابين قد ابلغهم بانه لا فرق لديه بين

۱۲ او ۲۲. وقال ان المستوطنين يشعرون بالاتزعاج معا يهجي به التصريح من ان الحكومة لا تستبعد امكانية اخلاء بعض المستوطنات.

صحراء سيناء المحتلة لممر علم العديد من المستوطنات هناك. الامن وما يتعلق منه بمدوريا معريا

وُقَالُ بيريز الذي يقوم بزيارة

محمود الحسنء محمود التجلء مروان بني لجمد، مروان القيمية. مريم القصاف مريم ابو اعمير، معن عواد، مكرم الإطرش، ملك القواعين مثل ثباب، مثال مراعيه، مثال عيدالله، مثال الحوالدد، مثال طمليه، مثَّل عياد، مثال الثمراوي، مثال الشويات، مثل للكيلاني، منتهى الفقية، منى احمد، منى عبدالمبلام، مئير الدويكات، مهند رياح، مؤيد مطلقه، مي الزيادي، مياده شعبان، ميرفت الذَّرو، ميسَّاء عبدالرحمن، ميساء الطيطي، ميساء خمايسه، ميماء حدان، ميسم حسن، ميسون ابو حشد، نسادينا شرعسان، نَعْيه الكِشْعِيري، بَالِيهِ خُلَفْ، نَالِيه الزعبي، ناصر غريب، ناصر العوايشه، ثبال البطاينة، تبيلة حمد، تسيم الحثاوي. نمر سيد احمد، نعمه العبادي، نعمه العمران، نهيل الشرايعة، نهيل الروسان، نهيلة لبو سرية، نواف السرهان، نوال الحُوَّالده، نوَّال القدايره، هاتي بدر، هدی حیمور، هناء حسن، هند فريجان، هند المحاسيد، هنيه العمرات، هيا الحماد، هيا الجيور، هيام زيدان. هيام اعمر، هيفاء تواهده، هيقاء خطاطيه، ولجـد الرواشده، وظل للناصره، وجدان النَّمسرات. وداد الشمالي، وزيره المبرايره، وصال ابو ليلَّ، وصفى الدويري، وصفي الرغول، وصفي البطوش، وصفيه التعيمي، ولماءً الخموس، وليد السبيعات، وليد الخطيب، وثام استيت، يحيي الجدلاوي، يوسف بروبي، يوسف

كلية الملكة نور للطيران

الجيش عن ،التنازلات الاطبعية، التي مو مستعد التقديمها. وقد نقل مسؤولون في دمشق عن الرئيس حافظ الاسد امس الاول قوله ان سوريا تريد كل شبر من مرتفعات الجولان في اطار اي انتفاق سلام مع اسرائيل.

سعني الآان ارحب بالتقدم نحو

اسرائيل. وقال ما دامت سوريا لم تبلغنا باستعدادها للسلام فأننا لم تدخل وُلِن ندخل محادثات بشأن اي مسالة الليمية. لن يكون هناك اي رسم لخرائط او لخطوطه. وقال رابين وأن الوقت الراهن تتحدث سوريا عن السلام الذي لا يحمل علامات التطبيع. انه لا يشمل حدودا مفتوحة أر علاقات

من جانبه قال وزير المارجية الاسرائيلي شمعون بيريـز ان اسرائيل وسوريا تبادلتا وثائق في معادثات السلام بالشرق الارسطاق واشتطن في الأسبوع الماضي مما يشير الى العراز تقدم في السعى الى

وكلّن رابين قد ابلغ الكنيست يهم الاربعاء بأن اسرائيل والعرب

واضاف قوله والشكلة مع سوريا هي السلام وربما الارض ايضًا طبقاً للمطلب العربيء. وقد اقامت اسبرائيل ٣٢

ان يكون عدد الستوطنات بالنطقة

وكائت أسرائيل قد اعادت

١٩٧٩ في مقابل السلام وتخلت عن وكرر بيريز أل حديث مع اذاعة داوروب ١، عزم أسرائيل على تطبيق القرار ۲۶۲ ألصادر عن مجلس عن استعداده للتوجه الى ممشق في اقرب وقت ممكن.

رسمية الى فرنسا أن واسرائيل اعلنت عزمها على تطبيق القرار وما يتعلق منه بسوريا ليضا. ومن

# على حساب المكرمة/ بقية

# مع الجدام والثابين تته المنشور على الصفحة الاغيرة

علينا أن ننظر في طبيعة النتائج الواقعية لنرى فيما أذا كانت تتقض الاهداف الأستراتيجية - بالمتراض ثبلتها ووضوحها والاجماع النسبي عليها \_ بالضرورة العملية. أو أنها تقدم مرحليا باتجاه تلك الإهداف. فلاا التنعنا اولا بتحلق هذه الشروط وقبلنا من ثم بللسار الجاري، فان المنطق يقرض علينا ان تتفهم ان السياسي الذي يتعامل حاضرا مع المكن والمرحل لا يستطيع أن يعلن في الوقت نفسه بأن جهوده الحلية تقع في المرحل فقط ريتما نجترح شروطا اخرى لانجاز المراحل الباتية، وهنا تحديدا تبرز الضرورة التاريخية للمعارضة العاللة المتزنة لتقول ما لا يستطيع السياس الاول قوله، هذا يتكامل للضدان في اطار المطحة الوطنية والقومية بدلا من ان يتصارعا حتى الموت، هذا يتكامل الطرق المرحل مع التاريخي الاستراتيجي على معيل التقلسم الوظيفي لا على معبيل الافناء المتبعل. وهذا كلك ياتى دور المُثقف في حاظ الذاكرة التاريخية وفي التعسك بالتاريخي الاستراتيجي الثابت للحيلولة دون تحول المرحلي الى ثابت نهالي مطلق. فقط بهذه الشروط التي يجب ان تتفق وتتعاقد عليها جميع الاطراف مسبقاء تنتقى مصوغات الاتهام المُتَبِعُلُ بِقَخْيَاتُهُ مِنْ جِهِهُ والعِنمِيةِ وَالْمُزَايِدَةُ مِنْ جِهِهُ احْرِيُّ، كَمَا تنتفى مسوغات استقطاب المثقلين بين مروج تسويقي دعاوي ئيلي وقاض يدين ويخون ويتهم. وفي هذا المنياق تبرز أهمية ألبيان السياسي العربي الذي

المنظمة التحرير ورئيس الدائرة الثقافية فيها، ويكتسب بياته ذاك الذي نشر في الدستور سابقا اهميته القصوى من موقع صلحبه المشرف على السلحتين السياسية والثقافية. ولا اشك أنه تعمد بنكاء ان يصف بياته بالسياسي وبالعربي وهو يتحدث عن دور المُثقف في سياق العملية السياسية الجارية والفاتها. اذا اتَّفَقْنَا على أن أحد معايير السياسة الوطنية الواقعية -لا سياسة الاستسلام للامر الواقم - الاقرار بالصفة المرحلية التي لا تتقض الاهداف الاستراتيجية، قان على الذين يحبون أن يصنفوا في هذه الخلقة أن يراعوا جعلة من الاعتبارات الاخرى في تحركهم السياسي. من هذه الاعتبارات أن الصراع مع العدو الصهيوني لن يتوقف . بقضرورة بقوصول الى تسوية سياسية ما، حتى او لم يكن هذا خيارا مبنئيا من الطرف العربي والقلسطيني، ولكنه سيبقى مقروضًا قرضًا من الجانب الآخر وأن اتخذ لوقت ما اشكالاً جديدة. فلوظائف الاستراتجيية لاسرائيل أن تتولف. هل يجب علينا أن ننمى الأن أن بعض هذه الوظلاف يتمثل في

اطلقه الاخ الاستلا عبدالله الحوراني، عضو اللجنة التنفيدية

اجهاض مغروع الوحدة والنهوض العربي والاسلامي وتحرير الثروات العربية؛ أم أننا تخليفا عن هذه الإهداف نهائيا؛ أذا كان الامر كتلك فعلاا يبقى من معنى: للتميير بين السياسة الوطنية الواقعية وسيفية الاستسلام للامر الواقع؛ ولين الصغة المرحلية معيارا للسياسة الوطنية الواقعية اذا كنا سننطلق من الايمان بان الشروط الدولية والاظيمية القلامة ثابتة ودائمة ونهائية وأنه لن يكون من المكن خلق شروط جديدة؟ أهي نهاية التاريخ انن؟. . وأخيرا قان من اخطر الإمور المصللة أن تعير السياسة

الوطنية ألواقعية نفسها وتعرف ذاتها فقط بمعيار تسبى يتمثل في المساقة الثلبتة التي تعصلها دائما عن السياسة التي تدعوها هي حسياسة الاستسلام للامر الواقع،

فبهذآ المعيار النسبي تتعين والسياسة الواقعية الوطنية بوجود سياسة اخرى متخلفة عنها. والحقيقة انه مهما سجلت السياسة الاولى من تراجع فستبقى هنك دائما سياسة تتخلف عنها مما يخلق شعورا مضللا بقرضا الداتي والتعين والمشروعية. فقد تجد السياسة التي تتسلى بقواقعية الوطنية نُفسها ﴿ الحاضر ﴿ الموقعُ نفسه الَّذِي كانتُ تَكُفُّ فِيهُ السَّياسَةُ الإخْرِي ۚ إِنْ الْمُلْفِي، أَلَا أَنْ هَذَهِ السياسةُ الإخْرِي تَسْجِلُ هِي أَيْضًا تراجعها محالتات على المسافة الفاصلة. هذا المعيل المعلج يحيلنا من جبيد الى ضُرورة وجود اطل مرجعي واضح، ويربنا الى احياء المقولة المشهورة (يعرف الرجل بالحق، لا الحق

سيجلس في المكتب البيضاوي العام القائم،. وَقَالَتَ النَّجِعَاعَةُ ٱلنِّيُّ تَضُمُّ ٱقتصانِعِينَ مَن شركات ومصارف وجمعيات اعسأل ومكاتب استشارية رئيسية أن الاقتصاد الأميركي أخذ في التعمور.

سمع محول، عبدالستان الخطباء.

وبحرت مصافر مقربة من وزراء

خارجية دول مجلس التعاون

الظيمي أن السألة الامنية لم

تدرج على جدول اعمال الاجتماع.

من جهة لخرى اشار مصدر

مطلع في العاصمة القطرية لوكالة أ

فرانس برس الى مغلاف، ظهر خلال

الاجتماع لجنة صياغة البيان

الختامي الذي عرض نميه مسيقا

واحتجاجا على ذلك غادر الوقد

المسرى للجاسة قبل ان ينضم اليها

مجددا بعد ساعتين من للشاورات

أن الكواليس واق ما اكد للصنر

نفسه. واجتمع وزير الخارجية

السعودي الامير سعود الفيصل مع

وقبل الاجتماع ارضح مصدر في

وزارة الخارجية المسرية أن القاهرة

اقترحت على الدول الموقعة على

اعلان بمشق انشاء تبادة عسكرية

وقالت مصادر مسؤولة في مجلس

التعاون الخليجي ان دول الخليج ؛

تمنع مزيدا من الأهمية للشقين

السيامي والاقتصادي أي هذا

وتعاونا اقتصاديا يسهلان التعاون

العسكريء.

الاتفلق وترى ان متنسيقا سياسيا

لَ ٱلقامرة الهنت منعيفة

الجمهورية امس الدول الخليجية ا

وذكرت مصادر مطلعة في الدوحة

ان السوريين من جهتهم بيدون اقل 🧍

حماسا من المصريين في ما يتطق

بالتعاون العسكري.

بعدم الرغبة بتطبيق ءاعلان دمشق

وتوقعت فشل لجتماع الدوحة،

نظيره للصري عمرو موسي.

مشتركة وقوة انتشار سريع.

عنى المشاركينَ.

# تقريره ولجياء الفقر.. عَدق للبِيئِينَة والحيياة في الدول النامية..معرّضة للخطر

جنيف - بلرا: لكد تقرير صغر عن برنامج الامم المتحدة الإنمالي ان الحياة في الدول النامية هي المعرضة للخطر وليست توعية هذه الحياة. وجاء في التقرير وهو بعثوان والعلاقة الوثيقة بين العُلْرُ وَالنَّاوِثُ فِي الْعَلَّمْءِ.. أَنْ ٱلْفُكْرِ هُو عَدُو لَلْبِيثُ ودعا التقرير دول العلم الى شرورة معلجة مقتلل الفار قبل التوجه لحل مشكل تلوث البيئة في العالم. وقل التقرير انه بسبب اللقر فان هنك حوالي (٥٠٠) ملبون فنخص في مختلف أنهاء ألعقم يعانون من حالات اسهال حادة سنويا هيث يموت (٤) ملاين منهم. واشار التأرير الذي اعده فريق من خبراء الاقتصاد

للعروفين الى ضرورة توفير متطلبات المياة كالياه الضائحة والمرافق الصحية لتخايف المعادة البضرية. وراض التأرير بشدة فكرة توقيف لو تاخير النبو الاقتصادي كاستجابة للحد من مشاكل تلوث السنة. وقل أن النَّمو ضروري جدا في الدول الناسية من أجل تُولِير خُيْارات أكثر لَمنتقبل هذه الدول ظيس هناك خيار بين النمو الاقتصادي وحماية البيلة فالنمو ليس امرآ خباريا وانعا ولجب وضروري.

ويقترح التقرير اشكالا جديدة لبرامج تنموية متواصلة في الدول النامية والمقدمة حيث أن هذه الِحْنَكُلُ تَغْنُعُ لَلنَّاسُ امام مُسؤُّولِياتُهِم واهتماماتُهم. كما انها تتطلب طاقة وموارد طبيعية قليلة تسبيا ظو منبقت جميع الدول الصناعية تكثولوجيا تعتمد على طاقة فعلة كنا هو للحال في اليابان فأن ذلك سيؤدي الى تخفيض استعمال الطاقة في العالم بنسبة ٢٦٪. وقال التقرير انه ليس بامكان الدول الفقيرة ان تقبل بان تتمتم الدول الصناعية بحوالي (٨٥) بلاللة من دخل المقم وان تمتمر الى الابد في الماطها الاستهلاكية

وقال التقرير لته لا يمكن تكرار لنماط الثراء الحالية ن البول القنية في جميع لنحام العلم بون حصول مضاطات على كوكب الأرض فلدول الخنية تفيط حوال. ربع سكان للعلم ولكنها مع ذلك تستهلك ٧٠٪ من طالة

الصين توافق على تنزوید ایسران ب رمحطة صغيرة، الطاقة النووية

يكان ـ رويتر: اعلن الرئيس الايراني على اكبر هانسي رفستجاني امس ان طهران واقلت على الحصول على محطة معفيرة للطاقة النووية من المسن ولكنه قال انه لا توجد خطط لابرام علود عسكرية جديدة بين البلدين.

بكثير لإغراض البحث

وطندت الصين على ان ايران وافقت على قبول تفتيش الوكلة الدولية للطُّأقة الدَّريَّة على ستقدمها لها مجانا. تكون بكين تساعد فيران ع تطوير ألتكنولوجيا التهتساعها

تطوير الطقة النووية للدنية. وقفت وكلة انباء مشينخوا، المبينية أن الجانبين وقعا الغالية رسمية بهذا الشأن امس الطاقة النووية للدنية

للحطة النووية التي تبلغ طالتها ٢٠٠ ميساوات ثاني صطاة مستة لتصدير منشاة للطالة النووية بعد الفاق ممثل مع بلكستان في العلم اللقي. وقدمت الصين للجزائر ايضا محطة للطاقة النووية استو

برنامجها للطاقة النووية. ولم يقل أي من الجانبين ما اذا عانت الران تعتزم الراء للمطة النووية أو ما لذا كانت المين وقد اثأرت مسالة التعاون التووي بن المسين وايران مغاوف في الغرب من احتمال ان على صَّنع النَّابِلُ نَوويةٌ. وقالت الصين وأبِران ان

تعاونهما لا يستهدف سوى

دول اعسلان स्कृत । अस्तिक्त वर्ष अकर्मको । प्रिकृति عسكرية مشتركة وقوة للتبخل السريع. وتقول مصادر في مجلس التعارن الخليجي أن المسألة الامنية لم تدرج أن جدول اعمال لمتماع

النوعة. و قال دبلوماسيون ان النول العربية الخليجية فشلت في اقتاع مصر وسوريا امس بالمواققة على للنطقة الطيران المعظور التي فرضتها الولايات المتحدة ويريطانيا ويمثل حصول ليران على تك

اتفاقية تعاون بن نقابتي الإطباء في الاردن والعمن

عمان \_ بترا \_ تم امس في عمان التوايع على الفالية التعاون بين تقايتي الاطباء في الاربن واليمن. وتتفسن الاتفظية الشاركة ف عقد وحضور للؤتمرات العلسة الطبية في كلا البلدين وتباعل النفسرات العلمية وتباعل المؤتمرات العلمية وتباعل نتائج الدراسات والبحوث الطبية وتسهيل عملية تعاقد الإطباء الاربنيين للعمل في اليمن وتنظيم عملية معالجة للرضي اليمنيين في الاربن باشراف الطابتين.

وأد أصدرت تقلينا الإطباء ز البلدين بيانا اكد على دعم الاردن ن مولجهته الشماعة للضغوط واستقراره

تحنو مصر ومدوريا حذوهم في البيان

المغرب عن عدم ارتيامهما بشأن يعتقد كثير من العرب أن الاجراء الجديد يهدف الى مساعدة الرئيس الاميركي جورج بوش في القوز في

وأعرب البيان الذي اصدره العراقي لقرارآت مجلس الامن، واكد البيان الصادر امس مثل بيان دول مجلس التعاون الخليجي الذي صدر اول امس على ان الدول

اراضي العراق. أن جهة لغرى، ذكرت وكالة فرائس برس أن مصر أكنت تمسكها باقامة تعاون عسكري بين الدول الخليمية المترددة في بحث السائل الامنية وذلك خلال اجتماع وزراء خارجية هذه الدول رسوريا والذي أستمر أمس الخميس في الدوحة. ويعتبر الوقد المصري الى هذا

صفوقه خبراء عسكريين. وقال مصدر مصري مطلع انها اشارة الى الاولوية التي تعطيها القاهرة للشق الامني والتعاون العسكري مع الدول الموقعة على

الاربعاء الوحيد الذي يضم أي

وفرتسا في جنوب العراق. وبعد يومين من للحادثات الكفة الصنادر أمس. اعتدر وزراء خارجية مصر وسوريا

والدول الست الاعضاء في مجلس التعارن الخليجي بيانا مشتركا ادان دعدم امتثال المراق لقرارات الامم المتحدة التي انهت حرب الخليج،، لكن على النقيض من بيان ممأثل اصدره في اليوم السابق وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجيلم يشر البيان الصادر امس

الى النطقة المطورة. وآثال الدبلوماسيون ان مصر وسوريا رغم انهما ساعدتا في اخراج القولت العراقية من الكويت في العلم الماضي فان لديهما تحفظات بشأن الاجراءات الجديدة التي اتغنتها النول الغربية.

ولم یکن لدی مصر او موریا استعداد للذهاب الى الدى الذي بلغه اعلان مجلس التعاون الخليجي الذي نكر ان المطرعل الطيران العراقي جنوبي غط العرض ٣٢ يتلق مع قرارات مجلس الامن ورغبة المجتمع الدولي في وقف ما سماه البيان عمليات للنظام العراقي ضد الشعب العراقي.

وقال الديلوماسيون ان مصر وسوريا تغشيان من ان مثل هذا العمل يمكن ان يؤدي الى تقسيم العراق حيث ادى أقامة منطقة معظورة اخرى أن الشمال الى تشكيل حكومة مناك. وقال الدبلوماسيون أن واشتطن صعت الى الحصول على بيان التأبيد

لمجلس التعارن الخليجي للذي صدر

اول امس لكن لم يكن من المتوقع أن

وأعربت مصر وسوريا مثل دول عربية أخرى قريبة من الغرب مثل

ألقارجية والمصار المروض عليه نتيجة مواقفه المبدئية القومية والتصدي لكل أشكال للؤامرات التي تستهدف امته

للنظنة الجديدة.

ورغم النفي الاميركي المتكرر انتخابات الرئاسة أن تشرين الثاني

وزراء خارجية الدول العربية الثماني عن الطق البائم طعدم امتثال النظام الثماني تؤيد المافظة على وحدة

الاجتماع المغلق والذي أفتتح يوم

## نعى فاضلة

العقبة/ أل بلبل واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم

# الحاجة زكنية مصطفى الفران

ارملة المرحوم الحاج سليمان موسى بلبل

: نبت

, ÷ -

نين زيز

وخرد

1 Tab.

لفدرا

ےرے ھی

ميتي عر

وهناعك

و شت

447

هي ۽عَارِيَ

يوني الذي النفضة

المنافقة الم

ت عن الد

1.44

و نحرکه

apper.

تتونف الأ

ينعثرا

تنتقنا ز

لمن خياط

الوطنية

ئاغتنا ت

الرطب الرطب

ر المدل در المعا

يخ ويونيا ح لا المحق

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهر ٨٠ عاما تغمد الله القليدة بواسع رحمته تَقْبِلُ النَّعَارِي فِي مَنْزُلُ العَّكَلَّلَةُ الكَانَنُ فِي البلاة "اللَّذِيعَة "

### زهدى العيد صالح صدقه (ابو غازي)

والد محمد وغازي وجير

عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل العبير والسؤوان. انا لله وانا آليه راجعون

### نعي فاضل

### مسعود سعيد قرطلو ايو سعيد

جلمانه الطاهر الى مثواه الأخير

وانا لله وانا اليه رلجعون

# بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى أل البياري/ مُتقيلية بمزيد من الحزن وعميق الاس وفاة

### الحلحة آمنة محمود اسميك . ارملة مصطفى البياري

التي انتظت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهر ٩٠ علما في طقيلية وقد تم تشييع جثمانها هنك رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه تقبل للتعازي في بيوان اهالي القيلية الكلأن في الهاشمي الشمالي وللنساء في منزل المرحوم محمد سعيد فتوح في الهائمي الشمالي وذلك يومي الجمعة والمست.

شارع الحدود مقابل مشحمة الخليج.

يرقيا إل بليل/ العقية

### بسم. الله الرحمن الرحيم

### (نعی فاضل)

يتقدم على هارون وشباب حقلات عمره باحر التعازي وللواساة بوفاة المرحوم:

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بلحر التعازي، سائلين المولى

ينعى آل قرطلو والسماك وحرز الله وانسباؤهم واقرباؤهم في المفتين والخارج الرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦١ عاما اثر نوبة طبية حادة مساء يوم الاربعاء ١٩٩٢/٩/١ هذا وقد شيع تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الحسين شارع

## نعى فاضلة

تعيدتهم الفقية المرحومة

# نعي فاضل

العالم و ٧٥٪ من معامنه و ٨٥٪ من منتجاته المشدية و

ثلك يُتطلب ١٠ أضعاف كمية الوقود و ٢٠٠ مرة من

الروتة المعنية ويجب تغيير هذه السلوكيات.

وفي حالة تكرار هذه المعدلات في الدول الناسية فان

واشار التآرير آئى الفجوة بين الاعتمامات ألبيئية بين

الدول الغنية والفعيرة فلليأة الملونة وتكعل الراشي

بهندان حياة الناس في النول الظيرة بينما تهتم النول الصناعية بارتفاع برجات الحرارة واستنزاف طبقة

ودعا التقرير دول للعلم الى زيادة مخصصاتها في

تمويل مركز للبيئة العللي الذي تم انشاؤه عام ١٩٩١ من قبل الدول النامية والمنطورة لتمويل مشاريع في

الدول النامية تهدف ال تضغيف ارتفاع حرارة الجو

وحملية مدرات المياه العللية ويديره برنامج الأمم المتحدة الانمالي والبنك الدولي وبرنامج البيئة التليع

واقرح التقرير فرض ضريبة دخل عائية بنسبة

١, ١٪ من لجمال الدخل القومي لكل دولة على أن يتم انفاقها على برامج البيئة.. وفرض ضريبة استهلاك وقود المستفات حيث ستوفر حوالي ٤٠ مليلر دولار في السنة من احال المناتخات..

كما دعا الى فرض ضرائب التلوث على ثلثي لكمبيد

الكربون ومواد التلوث الإخرى على الرقم من صعوبة

تطبيق ذلك.. والى ضرورة تقييد رخص البيوت الرجاجية بحيث يسمح لكل بولة بمستوى محد من البيوت الرجاجية.

ودعا التقرير ألى فرض ضُراكب على الأسلمة ونفقات الدفاع والمواد الاستهلاكية الأخرى مثل السيارات

وبكرُ التقرير على شرورة التوصل الى تتفقيات دولية بين الدول النامية والمساعية بشكل يخدم مصلح الطرفين وعلى مبدا الاغذ والعطاء بين دول الشمال

١٠٪ من مواده الفلائنة

بمزيد من الحزن والاس لتعي عشيرة السليصات في الاردن

### حسن عبدالمهدي الكاند

للذي لنتكل الى رحمة الله تعالى مساح يــوم أمس الحميس ٩٢/٩/١٠ عن عمر يناهز الستين

تقبل التعارّي في منزل اخمه منصور مقابل للدرمة الجاهزة/ لنا لله وانا اليه راجعون

# .نعى وجيه فاضل

عشائر المطلب في معان والزرقاء \_ أل القطبي ينعون بمزيد الحزن وبقغ الأمى وفاة

### الحاج محمد قاسم الشلبي ابو فؤاد

والد السادة فؤاد، فولز، كمال، لحمد، تواف أمنامه، زياد، عبدالقتاح. تقعده آلله بواسع رهمته

ورضواته تقبل التعازي في مترل الفقيد الكائن ف الزرقاء \_ جيل الاميرة رحمة \_ شارع الخروب \_ قرب منوبر ماركت عبير يرقياً: آلُّ السَّلَيِّ صيبِ ١٥٣٦ الرَّرِقَاء هَاتِكَ ٩٩٤٠٧٢

# نعى فاضل

النكتور لسامه الإسمر وعاثلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الرحوم

### الحاج عبداللطيف صالح زعتر

ويشاطرون علكته وعموم آل رعتر نحرانهم سللين الوق أن يتفيد القنيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

# نعى فاضله

اريد - ينعى البكتور عوني ابو زيتون بمزيد الحزن والامي ابنة خاله وشقيقة زوجته السيدة

### وسام طاهر مسمار

زوجة الاستاذ قاسم غندور

### التي واغتها للنية للر مرض عضال

تغنيما قله بواسع رحمتيه ورضوانه واسكنها فسيح جنائه وألهم زوجها وكريماتها واولادها ووللنيها المسر والسلوان.

# شكر على تعاز

آل النابلسي وآل الكباريتي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل الاخوة الافاضل الذين تفضلوا عليهم بمواساتهم بوفاة طفلتهم الغالية المرحومة

# نوف ابراهيم النابلسي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي أو أرسال أكاليل الزهور سائلين المولى القدير أن يحفظهم بتعين عنايته وأن يديم عليهم صحتهم وان لا يريهم الله مكروها بعزيز لديهم.

## نعى حاجة فاضلة

اريد/ مسوع \_ تنعى عشائر الصيدات والحمادين والغباشئة والسلايمة واهآلي بلدة سنوع وانسياؤهم واقرياؤهم بيقغ الحزن والاس أقينتهم الرحومة

## الجلجة سارة احمد حمادين ام صالح

لرملة للرهوم للحاج محمد محمود حميدات والدة كل من صلاح وليراهيم ولحمد ومحمود ومحمد حميدات التي انتقات ال رحمته تعال عنْ عمر ينكمرُ ٨٥ عاما أضَّتها في اعمال البروالتَّقوي وقد تُسْبع جِلماتها الطلفر الى ملواه الاخير بعد صلاة عصر يوم الاربعاء ١٩٩٧/٩/٩ من

تغييما أأله بواسع رحمته واسكنها أسيح جنلنه تقبل التعاري ﴿ مَنْزَلُ مَحْمُود محمد حميدات لبو الوايد الكائن ﴿ معوع

برقيا: آل حميدات ــ معوع

حوقا الوسطية

نعى فاضلة اريد \_ حوفا الوسطية \_ تتعى عشيرتي الطواها والعزام داخل الملكة وخارجها وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

### الحاجة فوزه ناجى العزام

زوجة الحاج على قدره الطواها التي انتقات الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهر ١٠ عاما وسيشيع جثماتها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حوفا الوسطية. تقعدها الله بواسع رحمته واسكنها سیح جناته

تقيل التعازي في منزل ولدها سليمان على قدره الكائن في مثلث

## يعنم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّا النَّهُ النَّاسُ الْمُعَنَّتُهُ ارجِعي أَلَّ ربُّكُ راضيَّةٌ مُرضيَّةٌ فَانْخُلُّ ق عبادي والخل جنتي) معلق الله العظيم

### نعى فاضل

ينعى آل ابو نعمة من بتير في الاردن وفلسطين والمهجر بمزيد من الحزن والاس فقيدهم للرحوم

اسماعيل محمد اسماعيل ابو تعمة

الذي توفي صباح امس الحميس اثر حادث مؤسف عن عمر يتلمز 17 عاماً وقد شيع جثماته بعد صلاة عصر امس المسيس. رجعه الله رحمة واسعة تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل المرحوم في بيادر وأدي

السير/ الجندويل الغربي

الاردن وظمطين بمزيد الحزن والامى فقيدهم للرحوم

# الدويكات

الى رحمته تعالى عن عمر يتأهرُ • ٩ علما. رحمه الله واحمن اليه. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهائي بيتا في مثلث عوجان. والنماء في منزل لبنه فليز في الزرقاء .. حي الامير عبدالله .. شارع ابن رشد بلقرب من مضر الشرع - مقابل مسجد ابو ايوب

تنعى عشيرة ابو دية في الاردن والخارج بعزيد مِنْ المَنِنُ والأمى والأمى

محمد البيك وعاثلته يتعون بمزيد من الحزن والاس الظيدة الشابة والربية الفاضلة

وسام طاهر مسمار

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق ولحر مشآعر العزاء وللواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وتويها الصبر والسلوان.

# شكر على تعاز

عشيسرة ابسو سقسا في الأردن والخارج يتأدمون بجزيل الشكس وعظيم الامتنان الي كُلّ من تغضل بمواسأتهم بققينهم الرحوم،

ابو سقا

# الحاج محمد عطاري

الذي واقته المنية عن عمر يتلمز ٢٠ علما الر نوبة البية حلدة. وسيشيع جثمانه آليوم بعد صلاة الجمعة من سيجد سينة الحجاج في مخدم عطين. تعبل التعاري في منزل والد

### نعى فاضل

من بيتا ـ نابلس، الذي انتقل

الخطيب

سواء كـان بـالمضور الى بيـت العزاء او بارسال البرابيات او النعى بالصحف ويخصون بالذكر عطوفة امين عام وزارة الناخلية للسيد سلامة حماد وكنافية

تنعى عشيرة النويكات في

# ابو دیه

نعي مربية فاضلة

نعي

# محمد احمد ابراهيم

اللقيد الكائن ﴿ مَجْدِم حَمَانِ قُرِب باب الحديد.

الحاج سلمان منصور

الاصنفاء سائلين الله عن وجل ان لا يريهم مكروه

# بمزيد من المحزن والاسي تنعى عشيرة اللل في الاردن والخارج

الاستاذ محمد خليف التل

دايو مازن،

نعى فاضل

الذي لبي نداء ريه ظهر امس عن عمر يناهز الخامسة والستون عاما قضاها في أعمل ألبر والتقوى وتربية الاجيال. وسيشيع جثمان الفاتيد بعد صلاة ظهر اليوم للجمعة من مسجد اربد الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة الكائنة مقابل للدينة

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الثل وللنساء في منزل الفقيد

# نعی عزیز

الكائن في الحي الجنوبي عمارة على التل وانا لله وانا اليه راجعون

حسن التل واولاده بلال، صهيب، سلمان مطمئتة ينعون ابن عمه العزيز وخال اولاده الحبيب المرحوم

# الاستاذ محمد خليف التل

رابو مازن، الذي حلقت روحه الطاهرة الى جوار ربه مساء آمس ضارعين الى المولى الغفور الرحيم ان يتقيل من الراحل صالح اعماله وصلاق توبته وان يجزل له الثواب ويتغمده بواسع رحمته ويجعله من اصحاب القلوب المطمئنة

ويلهم بنيه واخوته وإله الصبر والسلوان.

شكر على تعاز المقبة \_ آل يعقوب من عنبتا وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان ألى كل من تفضل وواساهم بفقيدهم

رشيد مصطفى يعقوب

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو الاتصال الهلتفي أو البرقي راجين اعتبار هذا بمثابة شكر

بصم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الشريدة دلخل الملكة وخارجها فقيدهم

الصاج صالح

ابراهيم الشريدة

(ابو ابراهیم)

والذي واقته للنية يوم الخميس

للواهق ١٩٩٢/٩/١٠ عن عمر

تقبل التعاري في منزل ولده ليراهيم في يلدة كأمر الماء وسط

لنا لله ولنا اليه راجعون

بناهز الثمانين عاما

# الى كل منهم. لا لراكم الله مكروها بعزيز.

بمزيد من الحزن والامى ينعي آل البيتشاويش فلينتهم الحلجة زينب عبداللطيف

نعى فاضلة

البيتشاويش والدة معد ويوسف ونبيل التي انتقت الى رحمته تعلل امس وشيع جثماتها الطاهر الى

مشواه الآخع امص اللوافق 1117/1/1. سبية خلف مدارس الوكالة أتا لله ولنا اليه رلجعون

# تقيل التعاري في منزل ولدها معمد الكلان في الوحدات شارع

U

لديمقراطية والعنق

والمحامي فتحي النجا

السياسية على ميلايء المثلق

الوطني الذي اشبعناء بحثا.. وتعجيما.. وتقاشا مستفيضا

على مدار عدة شهور، فلقة او

بعد هناك مجال لان بقل

(المُلْيِقَهَا!) طلاقًا بِاثْنَا لِا رحِمَةُ

فيه، بعد ان ثبت بالأبلة

القاطعة اليقينية انها كقت

(بضائع!!) فأسدة حاول البعض تسويقها في بيئتنا

لتسميم اجوائنا النظيفة من خلال احتراب اخوة الب والمصيح الواحد الشترق

ودون الدخول في اسبار ومسيبات تلك ألبردل

الماساوية التى دفتها شعبنا

تحت الإرض ووضع عز (راسها!!) حجرا تقيلا، قانه آر

الأوان لأن نعتبر ما فات قر ملت، بعد ان صار في مَكْيُورنا جميعاً أن نجلس متقابلين عُر طاولة واحدة، ونحل خَلَافَاتَنَّا

السياسية والعقاشية بروح المواطنية الصادقة التي تضع

مصلحة الوطن فوق جسع

الاعتبارات الاخرى من

اتجاهات حزبية.. او اهواء

شخصية.. او طموحات

قصيرة النظر. لأن التحاور

بِـالكَــلامِ الْمُتَسِـمَ بِـروحُ المُسؤولية يظل في كل الظروف

والاحوال انجع من التراشق

تستند الى ادلة ملموسة.

وافضل ملايين المرات من

اللجوء الى العنف والعنف

المضلا لتسوية مشكلات طارلة

ولأن شعبنا ذاق الأمرين

من مثل هذا الاقتتال

(الإخوي!!) الذي اضر كثيرا

بمسيرته التنعوية، وسبب

شرخا حادا في بنيته

الاجتماعية، وعطل لرَّمن طويل

تضامن ابناء الوطن الواحد في

السراء والضراء في مواجهة

عدو خبیث، بنی کل دعامات

وجوده على استعرار تناحرنا

نحن العرب فيما بيننا، مع ان

الواجب القومي كان يقرض

علينا .. منذ البداية .. تجميد

كافة تنظفاتنا الثانوية

لمصلحة التناقض الرثيسي

القائم بيننا وبين ذلك الخطر

الاستيطاني الذي ما انفك ــمذ

عرفناه - يتحقق للانقضاض

علينا كلما اتلحت له الظروف

الدولية فرصة مناسعة..!!.

الدنى اتفقت كلمتنا عل

معاضّدته وتابيده، وان

التعددية الصريبة التي

ارتضيناها كوسيلة مثل

للتعبير عن رؤانا السياسية..

والإجتماعية.. والاقتصالية

وان التزامنا بميادىء الحوار

الموضوعي الهادىء الرصين

للنهوض بوطننا الذي يعيش

ومنط اجواء عدائية استثنالية

كلها امور توجب علينا بأن

نتشبث بتجربتنا الرائدة،

ونعض عليها بالنواجذ

والاستان لأنها تبوحد ولا

تفرق.. تقوي ولا تضعف..

ومنذ اليوم الاول اسبرة

ديمقراطيتنا المباركة، اثبت

شعينا وعل اختلاف سوله

السيلسية، عزوفه عن بعض

طروحاته القديمة التي يعكن

أن تكون سبباً في اجهاض هذا

التوجه الخبر، حيث استعل

هذا الوليد الجديد بغرحة

غامرة، واخذ يتعهده بكل

الرعلية اللازمة حتى لا

تعصف به علايات الزمان..

وها هي السحب تنزاح عن

سمائنا. والفيوم تجري

تموقها رياح الحرية ألى

منقاها البعيد.. ومطلع

الضوء تتسع رويدا رويدا

منشرة بالفجر الصابق والنهار

البهيج..!! فلنتمسك ـ الآن -

بديمقراطيتنا فهي حصننا

الأول والأخبر

تصون ولا تبعد..!!.

نهجنا البيعقراطي

3.50

عيب شد

او تصفية حسفات قسمة.

الإثهامات التي لا

سلطات الدولة و معارك داخلية تودي بالجميع الى هاوية الجحيم..!!.

# كلمات

# العام في رسائل غسان والمشروعية لدى غادة السمان

### • عيسى الشعيبي

منذ ان تناهى الي. ان الكاتبة غادة السمان هي بصدد اصدار كتلُّب يتضَّعنَّ مجمّوعة رُسلتل شخصية. كانَّ الْكاتب الشهيد غسان كنفاني قد بعث بها للكاتبة المعروفة. رحت اتساعًل في نفسي عن مشروعية هذه الخطوة. وعن أهداف مثل هذا العمل، وعما اذا كان سيشكل مساسا بصورة الكلتب

وغيما كنت ابحث عن هذا الكتاب الذي نفدت كميته القَلْبِلَةُ بسرعة. جَامِني الصديق زيادُ بركاتُ، الذي احبه شفهبا اكثر مما يحبني خطيا، دافعاً بنسخته الوحيدة الي، قَلْنَلاً. سوفٌ تَجِدُ فِي هَذَّا الْكِتَابِ شَيِئًا مِنْ نَفْسَكَ، وسَتَّعَثْرِ عَلَّم قدر مِن الشبه الذِّي يروق لك. الأمر الذي زاد مِن تشوقي

لالتهام رسائله الاثنتي عشرة. وما ان اغلقت دفتي هذا الكتاب الذي يقع في نحو منة وعشرين صفحة من القطع الصغير، نصفه وثائق بخط يد غسان، حتى وجبت نصى اعثر على ما هو أكثر من المتعة الابية. واقع في المقدمة المطولة. التي خطتها غلاة، على اجوبة كافية ومقنعة لتك الاستلة التي راودتني سلفا. قبل بود الكتاب، واستدعى بعضا من تكرياتي القديمة. ولعل اكثر الاسئلة اهمية، التي اجابت عليها ملامة الكتاب، ذلك المتعلق بمشروعية نشر هذه الرسائل الخاصة، بة لشخصية البية وسياسية مرموقة. حفرت مكانتها في الوجدان العلم، فبحسب غلاة السمان، فانه بعد عشرين عاماً على غياب الجسد النحيل العليل فقد باتت هذه الرسَّائِلُ بمثلبة أرثُ الَّهِي عَلم. لنا حقَّ الإطلاعُ عليه. اكثر معا لدى غادة من حق في مواصلة الاحتفاظ به في الادراج المغلقة. وفوق ذلك فإن هذا الكتاب. يشكل مسأهمة متواضعة في وموق الله عمر المعنى، يسلم عنداسه الورسية. الا وهو التاسيس لجنس ادبي غير شائع في المكتبة العربية. الا وهو الله المراسلات، الكلير التداول في اللغات الاجتبية، وان قيمته الكبيرة مستمدة، ليس فقط من ملاته الرفيعة ومحتوياته الفنية الجميلة، وانما كذك من شخصية صلحب

هذه الرسائل، آلذي طبقت شهرته الافلق العربية. وهكذا وجدت لذي تسامحا كبيرا تجاه هذه المراة التم كثيرا ما كان غسان يبتها حبه النبيل من على صفحات المُحرر، وملحق الأنوار، وغيرهما من الصحف والمجلات اللبنائية. ورايت في ما صنعته في هذا الكتاب. شكلا من اشكال الوفاء ولو كان متأخرا، لذكرى الرجل الذي تعنب بحبها علنا، وشُكا مِنْ امتناعها سرا وجهراً، وظل متوهجاً بها أسنوات طويله، على نحو ما كان متوهجا، الما واللها وعطاه، لحبيبته الأولى والكبيرة، فلسطين.

ويبدو أنُ أكثر جانب من جوانب شخصية عسان كنقائم رُغْبِتُ عَادَةُ السَمَانَ فِي ابرازها. وجَلاء كامل بعدها الني، ذلك الجانب المتعلق بصورة غسان الاخرى، الحقيقي، الإنسان بمواصفات انسانية.. الرجل الذي من حبيبته اكثر مما يشتكي من أعدائه.. الكاتب ي المحرض، والشخص الذي يشتلق ويغلر، ويهدّه أمراة، وينتشي فرحاً بوصول رسلة أو مكللة منها. ان اقول انني عرفت غُسان كنفاني، بما لا يكفي من تؤسس لذكريات مشتركة تستحق التثويه، غير انني عرفت، وفي حينه، من اصدقاء اكثر خيرة بفسان، ان منزلته لبيهد. كُلْتِب وروائي وابيب. كانت تتقدم على صفته كسياسي، وا نهم لذلك كانوا يودون لو ان غسان يستجيب غفاضلتهم هذه، وينصرف يكليته للاعمال الابداعية.

وها نُحْنَ بعد عَشَرينَ سنةُ مَنْ غيابِ جِسَده، وتوقّف قلبه وها حمل يعد عسرون سنة من عبد عليه ووقف فله وقلم، نجد كم كانت خسارتنا لهذا الانبيب فلاحة، وكيف قل حضوره الثقافي فينا معتدا ومستمرا، وغلاا يحزننا غيلبه المبكر كلما استرجعنا ملمحا من ملامح شخصيته الحميمة:.. فشكرا لغلاء السمان التي اعلات بعث هذا الكلتب المبدع. بكامل اتقاده وشفافية روحه، وعنوبة حرفه، وتجاسرت على خرق سقف التقاليد والاكلابي، على نحو ما فعلت جدتها ولادة بنت المستكلي قبل مثات السنين.

## تعديل الدستور

### ● المحامى هائى الدحلة

تنص المادة ـ ٦ \_ من الدستور على ان الاردنيين املم القانون سواء، وتنص المادة - ١٠٢ - من المستور أيضًا ،تمارس المحلكم النظامية في الملكة حق القضاء على جميع الاشخاص في جميع المواد المدنية والجرائية بما فيها الدعاوى التي تقيمها الحكومة أو تقلم عليها، باستناء الواد التي قد يفوض فيها حق القضاء، الى محاكم دينية او محاكم خاصة بعوجب لحكام هذا الدستور او اي تشريع اخر نافذ

من ذلك يتضبح أن الدستور الاردني قد حرص مثله مثل بالى دساتع النول الديمقراطية المتحضرة على ان يسلوي بين المواطنين في الحقوق، وان يساوي بينهم في المسؤولية عنَّ اي عَمْلُ سواء كُلَّنَّ في القَصْلُوا المدنية او الجزائية. وقد جامت المادة ـ ٥٥ ـ من الدستور استثناء على هذه القاعدة عندما نصت على أن يحلكم الوزراء املم مجلس علل على ما ينسب اليهم من جرائم ناتجة عن تادية وظائفهم. ورغم أن هذا النص في اعتقادي يشمل الوزراء العاملين غلطً بدليل انه ينص في المادة \_ ٦١ ــ منه على أن الوزير الذي يتهمه مجلس النواب يوقف عن العمل الى ان يغصل المجلس العالي في قضيته ولا تعنع استقالته من اقامة الدعوى عليه أو الاستعرار في محكمته. ولكن المجلس العالى لتفسير الدستور اصدر قرارا اعتبر أهيه كلمة الوزير تشمل الوزير العامل والوزير

ورغم اختلافنا مع هذا الراي الا ان قرار المجلس العالي اصبح جزءا من الدستور وقراره منافذ المفعول بموجب المادة - ١٢٢ - من الدستور التي اعطت قرارات المجلس العالي لتضير الدستور نفاذا بمجرد نشرها

وقد اتضح للعيان المخاطر والمشاكل الكثيرة الناشئة عن مثل نص الماستين (٥٥ و ٥٦) من الدستور وخاصة النصّ الوارد في المادة ـ ٥٦ ــ والذي يشترط توفر أغلبية التلثين لاتهلم الوزير، ومن هذه المخاطر والمسلكل على سبيل المثال لا الحصر ما يلي: أ - ان أية قضية تكون اطرافها كثيرة تكون السؤولية فيها مشتركة بين

الوزير والامين العلم وبعض الموظفين او المواطنين وعندما ببدا التحليق في ابة دعوى تكون جهتان مسؤولتان عن التحقيق احداهما للوزير والآخرى لجهة التحقيق العادية، وفي مثل هذه الحال نُجِد ان البينان والشهود مطلوبون لجهتي تحقيق مع ما يترتب على ذلك من ضياع وقت وجهد واختلاف اراء وعدم أرسال وثائق أو ارسالها لجية وعدم ارسالها لجهة اخرى، وغير ذلك من المشكل الادارية

والواقعية والقانونية. ٢ - أنَّ مجلس النوابُ لا يكون في حالة انعقاد دائم ولذلك فان التحقيق قد يتوقف اثناء عطلته، وفي هذَّه الحلة يحدث أراغ قضائي لا مجلَّلُ لتداركه، وأد يكون هنك دأع لاتخاذ اجراءات مستعجلة كأخذ الوال شهود او توقيف متهم او طلب وثائق ولا يوجد هنك جهة العرة على القيام بمثل هذه الاعمال خلال عطلة مجلس النواب.

٣ - حدوث خلل في الإجراءات والقرارات، لقد يكون هنك عدة وزراء مثلا مسؤولين عن قضية معينة. وعنهما يجري التحقيق تتضح وجود مسؤولية مشتركة بينهم عن تلك الدعون، ولدى عرض الامر على مجلس النواب لاخذ قرار انهام، يصوت المجلس بلتهام بعضهم. ومثل هذا الإجراء فيه اخلال بالمساواة بين المواطنين النين هم في مركز قانوني ولحد ويتعارض مع مبادىء القانون. ولأن من مبادىء الحق والعدالة تماثل القرارات في الإحوال التي يكون فيها المواطنون في مراكز قانونية

 أن اشتراط اغلبية الثلثين لاتهام الوزير هو اشتراط في غير محله وقد يؤدي لافلات بعض المتهمين من أي محلكمة أو مسؤولية لمجرد عدم تصويت نَائب ولحد أو اثنين مع قرار الاتهام. ومثل هذه الواقعة تدلُّ على النصرر الذي يلحق بالوطن والخزينة والعدالة من مثل هذا النص وهذه الإكثرية، ومن غير المعقول ولا من المنطقي أن تكون الثقة بالوزارة التي دُحكم البلاد والعباد بالإكثرية المطلقة (النصف + ١) واز يتطلب قرار اتهام وزير بقاساد اكثرية التلثين.

ه ـ تدم وجود قانون اصول يعين طريقة اجراء المماكمة ومكان انعقاد



د. حسین اب و سمور

رغم ان جمهور التلخبين اليهود في الولايات المتحدة الأميركية لا يزيد عن ثلاثة في المُنَّة فَأَهُمُ مِنْ جَمِهُورِ النَّاخُبِينُ الإميركيين، الا أن الحملات الانتخابية لكالا الرشمين لنصب الرئيس لا تنسى هذه النسبة ولأ أهمية اللوبي الصهيوني في الثاني على نتيجة الانتخابات الاميركية

فغي كلمة موجهة إلى للؤتمر الوطني النظمة بناي بريث اليهودية المنعقد في واشنطن استُخدام الرئيس الاميركي كلمات مختلفة من قاموس التذلل والاستجداء من اجل الحصول على دعم هذه النظمة في ماراڻون الانتخابات القعمة. ولا تخلو كلمات الرئيس من التذكير بما قدمه لليهود ولاسرائيل في السنوات الاربع الماضية، فلأا ما اعدنا صياغةٌ بعض ما قلله بوش النظمة بناي بريث بكلمات اخرى فان كلمته

ستصبح كمايل: «الا تذكرون ايها السادة أنثي كنت رئيسا جيدا بالنسبة السرائيل. قانا الذي قضيت لكم وكما وعدتكم على قوة العراق وحشدت لذلك القوات من ٣٠ دولة واخرست اصوات الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ودمرت البنية التحتية للعراق

حتى لا تلوم له قلامة بعد ذلك، واسرعت لواتي لنصب صواريخ باتريوت للتصدي للصواريخ العراقية وحملية اليهود في اسرائيل منها، كما قمت ولا ازال بالحفاظ على التفوق النوعي لإسرائيل، وانا الذي انهيت العزلة الدولية المفروضة على اسرائيل من خلال صغطى على مختلف دول العظم، وسوف شرون يا

اعزائي في الإسبوع القدم انني ساطلب من الكونغرس الموأفقة على طلب معانات القروض للمساهمة في توطين اليهود المهلجرين من الاتحاد السوفياتي، واخيرا يا احبائي. أنَّ منظمتَكم ومَن يدعمكم تشكلون جزءا هاما من ضمير امريكاء.

اما بيل كلينتون فانه لم ستطلع الانتظال أبعث بخطاب عبر اللمر الصناعي من جورجيا ليؤكد لعده المنظمة اليهودية بانه لن يوافق على بيع طائرات اف ١٥ للسعودية، وطالب برقع المقاطعة الاقتصادية وغير الشرعية، المقروضة على اسرائيل ووصف هذه المقاطعة بأنها حرب اقتصادية على واسرائيل.

وبعد.. فأن هذه مقتطفات معا قاله المرشحان للرئاسة الاميسركينة ونلك قبسل الانتضابات بما يهارب الشهرين، فعاداً عساهما أن يقولا أو يفعلا قبل الانتخابات بيومين؛وما هي المكاسب التي ستجنيها اسرائيل من وراء ذلك؟ وهل لا زلنا نصدق بان الوسيط الإميركي في مفاوضنات السلام كان وسيبقى نزيها؟؟

# ثرواتنا المائعة جزء من امننا الوطئي

فهد مقبول الغين

تحتل مشكلة المياه دورا هاما من اهتمامات

السياسين ورجال الدول المعاصرة، وهي منطقة الشرق الاوسط اكثر الحاجا وتكاد توازي اهمية القضايا السياسية المطروحة بل انْ هُنَّكَ سَعْيا جِنياً للربطُ الكَّامَلُ بِينٌ مَشَكَّلُهُ الماه وحل المشكل السياسية في المنطقة كجزء مما اطلق عليه التسوية الشاملة لمشاكل الشرق الاوسط وأد قرانا مصطلحات عبيدة الصَّحَافَةُ الدُّوليةِ ﴿ اطْلَرَ البَّحَثُ عَنْ حَلُولَ لَهُذُّهُ الشاكل، معا سَمَى مخط السلام، و «انبوب السلام، وهو الخط المقترح لسحب المياه من تركيا ألى مناطق عديدة في الجزيرة العربية وفاسطين المحتلة لري النفب. وهذا في الواقع اخطر جوانب هذا الموضوع، واكثره دلالة على البيعد السياسي الذي يهدف اليه هذا السعي الدوق. اضافة الى خطورة شق القناة التي تعتزم اسرائيل تنايذها للريط بين البحر البيض المتوسط والبحر الميت، وما يملكه ذلك مَنْ وَضْعَ اسْتَثَلَثَيْ قَدَ يَغَيْرُ جِغْرَافِيةٌ المُنطقة. ويحول بشكل جذري الطبيعة الطوبغرافية

لصحراء النقب. واذًا ما اصْبِف الى ذلك ما يعلله خط مياه تركياً لتصل الى النقب يمكن ان تقف عند النقاط

اولا: سوف يتيح هذا المشروع توطين ما يزيد على اربعة ملايئ مستوطن يهودي وَصَّهِيونِي فِي صَنحراء النَّقِّبِ، ولا اربِدُ انْ اسْرحُ ما يعنيه هذا التواجد المُكثف لهذا العدد في ارض طسطين وخطورة ذلك على امن المنطقة

ثانياً: سوف يتبح هذا المشروع ايضا انشاء العديد من محطات الكهرباء وتوليد الطالة وبالتالي انشاء العديد من الصناعات ومن ثم أغراق النطقة العربية بالصناعات وتحويل المجتمعات العربية ألى مجتمعات استهلاكية

ثلثاً: وكما لا يحقى ما يمثله هذا الواقع من اثر على زُعزعة وتَدمر القَّوة العربية، وليس بعيدا عن الفهم ربط هذا الواقع بما يجري حاليا من تدمير القوة العربية ومحاولاتُ التجرية لان ذلك كله سيجعل من اسرائيل القوة الرئيسية في النطقة.

أسوق هذا الحديث لابئ ضرورة المحافظة على مياهنا الجوابة والاهتمام بمواردنا المائية لكي لا تتعرض في يوم من الإيام لقدان هذه المياه التي تعلل أهم واخطر مقومات الحياة، فعلينا في هذه المرحلة وقد انعم الله علينا بموسم شتوى رائع (الشتاء الماضي) ان نستقل هذا الوضع بعدم الإسراف في استخدام المياه مستلهمين حديث الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام بعدم الاسراف في استهلاك المياه ولو كان المرء (على نهر جار) حيث أن هذا الترشيد سوف يطيل من مدة بقاء المياه، ويمكننا من حسن استثمارها بشكل دائم وابقاء الدفع في عجلة الحياة اليومية والاقتصادية، فنحن مطالبون كمواطنين بتنظيم استهلاك المياه والعمل ما امكن على توفير اكبر قدر ممكن منَ الْمِياهِ السَّتَخْدَمَةِ فِي الشَّوْوِنَ الْمُومِيةُ مِلْكَيْفِيةِ النِّي تَحَلَّقُ الإهدافُ الْمُجُوةِ مِن الْمِياهِ. وَبِهَدَا الصد فَانتَى اتَمنَى عَلَى الجَهَاتِ المُسؤولة ان تعزز الإجراءات المتعلقة بالمافظة على المياه وان تدعم أنشاء السدود في المناطق الصحراوية، وقد علمنا القران الكريم ان تحافظ على ثروات الامطار وذلك بأقامة السنود، والإسل (التجميع) وهنو احد الاستلب الحضارية التي كنا تلجا اليها في الماهي للمحافظة على هذه المياه، لأن معركتنا مع العدو ليست القط حريا عسكرية بل ان الحروب القلامة ستكون حروب مياه.. ويجب علينا

نيويورك - الامسم للتصدة -

أف ب. - تكسرت مصساير

سلوماسية ان وزارة الخارجية

عَيْثُ بِطَرِيقَةً سَرِيةَ سَفَيْرَةُ الولايات التحدة السابقة في

العراق ابريل غلاسبي في البلعثة

الاميركية بالامم التحدة في

وقبال متحدث اميسركسي ان

غُلَاسِينِ ، ١٩ سنة ، أَلْتَي كَأَنْتَ

مصور مجادلات حامية بعد

ازمة الخليج في اب ١٩٩٠ تسلَّمت مهماتها .مؤخرا ..

نيويورك.

# جنوب افريقيا تضادع والافارقة يقتلون

ه يعقوب جابر

لو ان کل شء سار بصورة طبیعیة ق جنوب افريقيا وكانت ألنوايا مخلصة لكانت تلك البلاد تنعم الأن بالهدوء والاستقرار للسياس في قلل حكم الأغلبية الافريقية، لكن جنوب افريقيا ألأن تعانى من نفس الاوضاع ولا يبدو أن هناك وسيلة لوقف العنف واستثناف الحوار لأن الفتة الحاكمة من الاوروبيين البيض لم تخلص النوايا منذ

ولترجع قليلا الى الماض لفجد ان الرئيس دى كلارك وحكومة الاقلية البيضاء التي يتزعمها قد ناورت واتبعت اسلوب الخدام لحمل دول العالم على رفيع للعقبوبيات الاقتصابية التي كأنت مفروضة على جنوب افريقيا بسبب انتهاجها سياسة التفرقة العنصرية، فعندما تسلم دي كلارك الحكم قبل اكثر من عامين، عمد ألى اطلاق سراح الزعيم الافريقي نيلسون ماننيلا بعد ان امضى خمسة وعشرين عاما في السجن، لم رفع دي كلارك الحظر الذي كان مفروضاً كان يمارس العارضة من خارج البلاد، ومقابل نلك تعهد المؤتمر بوقف اعسال العنف واتباع الاسلوب السلمي في الوصول الى تسوية لمشكلة أليلاد، وجسرت بيسن الجانبين بعد نلك محادثات هدفها تعدمل البستور بحيث يسمح للأغلبية الافريقية بأن تمارس دورها السياس في حكم البلاد. اللهم أن تلك الإصلاحات الَّتِي اتَحَدُهــا دي كلارك اقنعت دول للعالم بنأن حكسومنة بسريتسوريسا جسادة في مسيسرة الاصلاح للنيمقراطي والدستوري مما دفعها الى رفع العقوبات آلتي كانت تفرضها على جنوب افريقيا، وفجأة تغيرت الاحوال وبنا رجال الشرطة في جنوب الريقيا بممارسة العنف على نطاق واسع ضد الافارقة، وكان من الطبيعي ان يؤدي ذلك الى قطع للحادثات النستورية بين مجموعات العمارضة الافريقية وعلى رأسهما للؤتمس الوطنس الافريقي وبين الحكومة لأنه لا بمكن لحراء محاطأت بينما الافارقة يتعرضون للموت على ايدى رجال الشرطة للعنصريين.

وقبل ايام قليلة فقط، حدثت منبحة جديدة في مقاطعة كيسكي بالقرب من جوهانسبرغ عندما كان انصار المؤتمر الافريقي يقومون بتظاهرة سلمية في القاطعة واسفرت النبحة ألتى نفنها رجال الامن عن مقتل ما لا يقل عن ثمانية وعشرين افريقيا واصابة اكثرمن منة وستين لخرين بجراح.

ومن شأن هذه للجزرة الجديدة التي ارتكبها العنصريون في جنوب افريقيا ان تجعل من الصعب جنا استثناف المايثات النستورية بين المؤتمر الوطنى الاغريقي وحكومة بريتوريا، وحتى قبل وقوم النبحة الجديدة فأن للؤتمر الوطنى قد استبعداستثناف للحادثات وتعهد بتصعيد ألنضال للاطاحة بحكومة الاقلية البيضاء، وقال للؤتمر في بيان اصمره انه ينوى تصعيد حملة الاهتجاج والظاهرات ضد الحكومة من لجل تحقيق البيمقراطية ومعالجة مظاهر العنف وتأمين اطلاق سراح السجناء السياسيين.

البقية ص ٢٠

امل ملا امل!! ● محمد كعوش

هذا الشعار كان يردده لنصار واعل، في بيروت ولا استبعد ان يكون مرشمو حركة لعل قد أستضعصوه في حصلاتهم الانتخابية.. وحالوا نجاصاً

والحنيث عن الأمل بمناسبة. فقد التقي النكتور عبدالله الخطيب والدكتور نبيه معمر بعدد من الكتاب في مقر رابطة الكتاب وأندما شرحا كافيا واقيا عن ممركز الإمل، لعالجة ومكافحة السرطان في الاردن، والذي ستبلغ تكليفه ١٧ مليون، وهو المشروع الاحدث والأكبر في الشرق

اللقاء الذي تم بين اعضاء اللجنة التطوعية المشرقة وبين الكتاب في الرابطة هو مادمة للاسبوع الوطني من لجل دعم ومسأندة هذآ المشروع الحضاري المهم.. وبانتظار دور المؤسسات والشركات الحضاري والانعائي ( اتمام المشروع وتجهيزه. لتخفيف الالم عن مرضى السرطان ومعالجتهم وتخفيف معاناة الأهل، وتقديم المعالجة

للمحتلجين مجاتا. القائمون على هذا الشروع الكبير متفعلون لأن العديد من المؤسسات والشركبات ورجال الاعمال يقدمون لكثر من المتوقع وبالنخوة العربية العروفة. بحيث يؤدي هذا المعلم الطبي

للعصري عطه ومهنته قريبا ولكن، عن لجل استعرار دوره الحضاري والإنساني، ومن اجل ديمومته، يجب ان تتوفر له مصادر تمویل دائمة. لذلك نقترح

١ ـ تخصيص جزء من تبرعات جمعية البر والاحسان لدعم مركز

٢ ـ للطلوب فرض غيريية سنوية بعقدار دينار واحد على كل سيارة أثناء التسجيل او تجديد الرخصة بنل ضرر العادم.. ينفع هذا المبلغ لمركز الامل.. ٣ ـ فرض قرش واحد كرسم جديد على كل علبة سجلار وتخصيص المبلغ لدعم وتعويل مركز الامل لأن المحنين هم عرضة للاصلية

بالسرطان.

 أخصيص نسبة متواضعة من ارباح البنوك وشركات التامن والمصانع لتمويل المركز على أن تحسم هذه الاموال من ضريبة النخل، لتشجيع هذه المؤسسات الانتاجية على الشارية في دعم هذا المعلم الطبي الحضاري. لا اريد ان اطيل الحديث لأن الحكومة اشطر في ايجاد الوسائل الناجحة النَّاجِعة في فرض الرسوم والضرائب.. واريد هنا اعلامكم انه في الايلم القريبة القدمة سيطرق بليكم طلب أو طلبة من المتطوعين طلبا لدعمكم ومساعدتكم لأن هناك بينكم من يتألم وينتظر انجاز هذا الركز... قلا أمل بلا مركز الأمل.. ساعبونا

# واشنطت تعين غلاسبي في الامم المتحدة

وينكر انه تم تكليف السليرة الساملة بمنابعة مشاكل البيشة ل سياق قمة الارض الاخيرة ألنى عاست في ريو دي جينيرو ومن للعبروف أن غلاسيس كانت سفيرة آلولايات للتعدة في العراق قبل اهتلال الكويت مباشرة ودارت للشكوك حولها

على انها الحبت الى الرئيس

صدام حسين بانه لن تكون

للولايات التصيد أي ربة العل

هيال الفطوة العراقية المعتملة.

وَقُلْتَ الصِحَيقَةُ فِي سَالِهَا يُومِ الأيرانية في ٢١ لذار لَكَافَي لم يدّم اصْالتها.

# احتجاج عمالي في ايران

طهران ــ رويگر ــ قالت صحيفة السلام لن عندا كييرا من العمل و مصنع اصفهان للعبلب وهو أُكبِر مَشْرُوعِ صَنَّاعِي ﴿ اَيْرَانَ تَطْبُوا اعْتَصَامًا لِلْمِطْكِيةُ بِرُيْدَةً

الاربعاء أن الاحتماع بدا يوم الأحد الماضي عندما اظهرت احدث كشوف اللرواتب ان الزمادات التي الم التعهد بها منذ بداية السنة

# نسبسة الاميسة في ايران تصل الى ٤٠٪

الوطنى للاحصاءات في ايران امس نقائج جزئية أحراسة واسعة عن أوضاع السكان في أيران لجريت بين العامين ١٠٠٧ - ١٩٨٩ أن نسبة الأمية في ايران تبلغ نحو ١٠ في الملة. وتشير الارقام التي نشرتها

كل الف طفل تعبي السايسة

الجامعي. في القطاع العام تبلغ وه في الله بينما تبلغ هذه النسبة لدى وكالة الانباء الايرانية وبعض المحف الى ان ٦٠٥ اطفال من للوظفين العاملين ف القطاع

طهران - أف ب. - اعلن للركز

من عمره يعرفون الضراءة والكتابة وان نصفهم يواصل الدراسة في لحدى مراحل التعليم الابتىنائى او اللسانسوي اد وكشفت الدراســة ان نسبــة الاميين بين للوظفين العاملين

الخاص في اور في الله.

أمينمائيين الردنيين

رجاء الجداوي

١٠٢٠ سبحان الله ١٠٥٠ الملة

الرياشية الاسبوعية ٣٠,٢٥ الفريب ح

١١، ٢٠،٥ فيلم أجنبي/ تحيا الارض

١٠٠٠ نشرة الإغبار ٦٠١٠ المملة

الاخبارية ٦٠٢٠ ما يطلبه المناهدون

٧, ٢٥ أستراحة الساء ٧,٢٥ مع العبياب

٨,٠٠ تشرة الإخبار ٨,٣٥ مسلسل

السهرة الحكم مؤجل ع ١٣، ٩٠٣٠ عرض

للبرامج ٩,٤٠ التلفزيون وللقساهد

١٠٠٤٠ بقات السلطة ح ١٠،٠٠٠ نشرة الاخبار ١١,٠٠٠ متابعة بقات

البرنامج الفرنسي

السبت

١٨,١٠ كرتون الاطفال معضرات بيسكو،

١٨,٣٠ الملك الثقالة من للسلسل

معطية موزارت، ١٩٠٠٠ النظسرة

الاغبارية بالقرنسية ١٩٠١٠ البرنامج

١٧,٣٠ كرةون الإطفال/ ميشيل غايان

١٧,٥٥ برنفج للسابقة ارقام وهروف

١٨.١٥ برتمج للتوهات حظ الاغنية

للقرنسية ١٩٠٠ النشيرة الإخبارية

الاثنين

١٨٠٠٠ كرتون الإطفال/ على شنوء للضر

١٨.١٠ برتامج علم البحار والمعيطات

١٩٠٠ النشرة الأخبارية بالمرتسية

الثلاثاء

١٨٠٠٠ كرتون الاطفال/ مغامرات جو

١٨،١٠ برنامج ونظلي/ برنامج يتحدث

عن الطبيعة ١٨,٢٠ حلقة جددة من

عارك وصول ١٩,٠٠ التطرة الأغبارية

بالقرنسية ١٩,١٠ منوعات ختائية

الاربعاء

١٨٠٠٠ برتامج ولكلن، هذه الحلقة

تتحدث عن الثقال الارض ١٨٠٣٠ حلقة

جديدة من للسلسل/ عملية موزارت

١٩٠٠ النشرة الإغبارية بالفرنسية

الحمعة

۱۵,۳۰ برنامج وثلاثي ۱۵,۵۰ برنامج العاب/ مفاتيح قلعة بوبار ۱۹,۰۰

النظرة الإخبارية بالغرنميه ١٩٠١٥

١٩.١٥ للجلة الرياضية الاسبوعية

بالفرنسية ١٩٠١٠ المجلة للطعمة

المل بنائذة عزر

الساعة، متلجات السلام الملكي

(تلتمرية والاراجوز) أخراج حكيم حرب والمالزة على جلازة المضل

عرض معرهي في مهرجان الشباب

الاول.. ويقم مختير موال المسرهي

عمان \_ النستور \_ صنى في الأونة

الاخيرة رولية للمؤلف الغنثي رمضان

الرواشدة بعنوان من حياة رجل فالد

اللكوة أو المعراوي، وجامت إلى المان المعلم المان وسلين صفحة من القطع

القصل الاول يحمل عنوان

حارة

والملاجء الثلني يعتوان والراويء

عمان ـ خاص باسترلحة النستور

شمن عروش التادي المبينمائر

الربني في جاليري القينيق للطالة

للفرنس (الحالة الحمراء) للمخرج (كلود

المبنعا الفرنسية الكلاسكية

والغياء رؤية سينمائية لملاقة الانسان

بلقر وألأنتأط البينية الكنسية التي

فَذِي يَلْجُا لِلْيُهِ النَّفِيلِ لَحَمَّاتِهُ الْأَسْنِهِمِ مِنْ

" والد عقب عرض الغيلم مثالثية وحوار

ب بقطر والنمس اليبيات عبر مجموعة من معلت في القرون لللفنية عبر مجموعة من

والمراج الكوفر ففنية التي قدمها للخرج للاسرة

ت. . . من في أثل الايرياء، ودانهم في انتام اللبندق

سرترخط لالوهما الاستالا الشاهد والمؤرخ

\_ \_ ألسينمائي الأربني، والذي بدأ مناقضته

ن الخيارات حياتية في عرضه الانكاره في ن إلى اللامه مثل فيلم الحالة الحمراء فيلم

الاحدر والاسود التي التبعيها من رواية

سَدُ عَلَيْتُ اللَّهُمَّةُ لِلطَّرُوحَةِ فَي اللَّهِلَّمُ وَمَا بِينَ الرَّوْيَةُ

ين عبد الإجتماعية النافذة للسلطة الدينية ق

\_\_\_ اوروبا.. واكد اهمية الكومينيا الت

\_\_\_\_ وضحت في الغيلم.. وقد شارك مجموعة

متاندال بذات العنوان.

ري د هه

والمتعن

حدد الع

ښدو: ئومې

و منعر

10

ف السينمائي حصان ابوغتيمة رئيس النادي

بالتركيز على دور السينما الفرنسية

وموقفها من السينما العللية وخاصة

المنفأ المقرج كلود لارا) ظلاي ركز على

وريط النقد ابوغنيمة. ما بين واقع

كبيرة من حضور واعضاء التادي

السينعائي الاربني ولجنة الصناعة

عن مؤسسة الوراق في عمان، مسر

مؤخرا النبوان الإول للقناعر حموده

رُاوم. يقع في ٦٠ صفحة من القطم

للتوسط ويتضمن ١٦ أصيدة

تعكس مادرة ميدعها على صيافة

اللمنيدة العربية بشكلها العمودي

والمر الحديثُ.. وأَق تكثيك شعري

متقم تؤكده هذه الغثائية العلبة

ألتى تمدر عن ايقاع لبياته..

وحمودة زاوم الناهد، وألذي أطعنا

سابقًا على أصداراته المعه: خليل

لتناول بوفيه هنداه ف

المعدد والت ١١٥٢١/٢ عمال

مات والدار العواصف الشنتانية.

ز - التي احترات الإجرام وحاولت الاستمرار

ر والأنون التجريبية. عرض وتوكش الفيلم

القريمي وحسير من لبرز مقرمي

اللوسط شامة سنة فصول.

مناقشة

で<u>に</u>

رجل

رواية ارمضان الرواشحة

ممرحان الززما النمامس الناه مسرهية (من هنك) تاليف وليم/ سارويان ولخراج غنام غنام والتي

تشارك حليا في مهرجان القاهرة التجريبي، وللاطفل ستقدم مسرعية الدمى (البساط الطائر) للمخرج نميم حدادين، أما فرقة المسرح القيعيي استقم مسرحية بعنوأن (القطة التي نُسيت مُوتها) الحراج الهام الحاج، أما على صعيد الغثاء والدبكات والقكلور فسيشاهد للجمهور العديد من القرق الشعبية مثل بلينا \_ الشراع \_ المثيم \_ فلسطين وفرقة الزرقاء للفنون

الثلث من تروينة التابع لاملم

العاشقين، اما القصل الرابع فهو

بعثوان جوليوس فوتليك

والخامس ،ليو العتاهية،، وجاء

الغمسل الاشع تحت عضوان

البوالطيب المتنبي،، وقد قام الفتان

التلكيلُ حسينُ دعسة بتصميم غلاف الرولية.

• الفتل التدخيل حسين دعسة

للمستماثية في الاربن والاعلاميين

وضيوف جاليري الغينيق في ادار

للنافشات والموارات وكان المبيد (اياس

الشعيبي) قد حلل رؤيته حول ظواهمية

والنطق في دراما الغيلم. بينما أفيار المبيد

(لحمد القارس) الى أهمية الكوادر

السينطانية التي قدمها للخرج كالثلج

بليل السلام والفضيلة. وتحدث الناف

والفنان التلكيل حمين دعسة فلك الواقع الاجتماعي للذي يعلجه الفيلم

مسالة نبذ الاجرام والحتمية التي برزت

نَ كَشَفَ الجريمة كما لرادها المقرح. وأما

ألكاتب يوسف ليوالعز اقد اشار ال يعض

قضاياً للفيلم للدرامية وخاصة ما يتعلق

منها في تعليم اللاهوت وذكر اللغة

السكاكيني: الربي، الادبيد، الانسان، الشخصية اليهونية في الادب القسطيني الحديث، ابوتمام الطالي

شاعر القيث، الاغتراب في الضعر

الاربني، في الرولية الأربنية.. بدا منذ نهاية المتينات بالكتابة الشعرية،

غير لنه كان مقلاً في الناس، وكانت

بعض اصالته في السبعيثات تتقر

ضَعنَ رَاوِيةَ (لَحَلِي الْكَلَامُ) فَحَمُودةً

رُلوم بيضَائر من اللَّقة اجمل الفاطها،

ومن الاسطيب اكثرها رقة وسلاسة

30

الصحارات جديمة 🖝 الحيوان الأول

تمت في جاليري الغينية بالتعاون مع النادي المينماني الاردني

التهبيب بالدور التثقيفي والريادي لعروض النادي المينماني

فاقد الخلصة

التقاصيل آليومية لقعاليأت الهرجأن لولا باول.... فعاليات اليوم الجمعة ندوة سياسية فترية بعنوان (الاردن والتحديات) يشارك أمها الإسالاة: سليمان عرار، د. طارق ،حجاوي. د. معدوح العبادي، عيدالرهيم العكور، وينيرها النائب بسلم حدامين، الساعة السليعة مساء في كلية الزرقاء

للفيلم العالمي (الحانة الحمراء) لمخرجه الفرنسي (كلود للرا)

العبرية في معلق الحديث. الذي طرح

رؤية انسانية، بحثا عن الفضيلة والإيمان

والأسار ليقنا الى دلالة لجوء الراهب ال

وتحدث للسيد عبدالقادر الزماميري

مؤكدا ومتصاللا عن سينما يوسف شاهين

وعلاقتها في التقطيع الذي اعتماده

للخرج، فاشتر الذاد وللؤرخ المستماش

حسان لبوغنيمة الى ان اسلوب المخرج

(لارا) في القطع \_ الانتقال من عشهد الى

أخر كأن عبر حركة وليس سكونا وان

وهنا اكد ابوغنيمة رئيس النادي

المستعالى الاربش، اهمية اختيارات

وعنوبة. ومن العبارات اكثرها

تعومة، ومن الصور الشعرية اكثرها

خميبا وتحليقا وعطاء بقول حمودة

نَمَنَ الْبَعْبِ هِنهُ بِعِثْ الْمَضَادَةُ

تنحت للصفر وتستجل لنبهاره

وهذا هو لنب حمودة زاوم.

يسترجع ماضينا للشرق، ويستقرف

ستقلنا الوضاء، يضلي من تفاؤله

عل والعنا بما يرفع من للعنويات،

ويكشف النكاب عن سر عظمة العرب

ويؤك ان الاحوال سختفير نحو

الإفضل، ولتأكيد هذه الحقيقة بتغني

حدودة بالقاومة، وبالانتفاضة

وبالعراق، ويزور الدن العربية

المتوهجة مدينة مدينة، يحدثنا عن

صمودها، وعن مكامن عثامتها

ولنتصاراتها. أن الاتجاء الوطني

تَصريفَية أَ يكاد يطفى على معظم قصائد النيوان، غج لنه كان إن بعض

الاهيان يُعطر أصاك خاصة بمناميات معينة، كالقميدة اللي

كتبها أدى استشهاد للهندس ناقل

تمل الشاعر سميح الشريف

والقصيدة التي كتبها لاعتدلها

نشيدا لدرسة المهلب ألتي كأن يعمل

معلما بها. والقصيدة التي ابدعها على

هامش جوائز الدولة الكادبرية

حبل شعال ماليدارالله مس

C -71371 - 11..71

والتشميعية.

المزوج بمسعة روحية حماس

فلبتنينا المجد يزهو بالنضارة منذ بدء الكون كنا امة

للخرج للصرى شاهين آد برزت لديه مثل

هذه التقنية السينمائية التبيري

أحموحه زاوم

عن البترله

الشعبية والمرهبة. كما ستشارك وزارة للتعقة من شكل القرالة القومية

للغون الشعبية الارسية، اما (ر

دوحة القبعر والشعراء أسيئتكي

الجمهـور مع الشعـراء حبيب الزيودي، عبدالله رضوان. ايراهيم

نصر الله، معند الليسي، محمد لإل.

لسبة شعرية يبيرها الاستلأ

لراهيم عياد. كالك سيكون الحبي

القيمر التيميي لقاء مع كل من

كظله من اهم القعاليات مشاركة غرقة

الإذاعة والتلفزيون وفرقة القحيص

اما على صعيد النبوات أسيتم تأثيم

ندوة بعنوان (الاردن والتعديات)

يقبلك فيها الاسلقلة \_سليمان عرار،

د. معدوح العبادي، د. طارق

حجاوي وينيرها النكثب بسلم

حدادين.. كلك سيتم تأديم الله

مفتوح مع جمهور الزرقاء ينتقى غيه

مع عدد من للمطولين في مدينة

للزرقاء لللقشة بعض الاسكلة

والاستفسارات.. اما فرقة كالوات

المطحة الاربنية فمظوم بتقيم

موسيقاها الجميلة واستعراضاتها

الاربن.. وسنتابع تفطيتنا بتلبيم

الشاعرين سليمان عويس وعاهد شلكي

النهلا الكيلالي، موسى الكسوائي

# محاكات أوراق

سعفونية الصحب في معرض القتان العراقي على رضاء كانها

بضجيج صاحت.. تبدأ بالعالم الداخل للفتان وتنطلق غير مبعية بِالْوَاقِعُ لَاذِي نَعِيشٌ، وَتَنْتَهِي البه! ابتداء من علاقته الروحانية وصولا الى وهي الإهجار، ضعن بناء مرتجل ومحكم. يعيدا عن الاتماط الإعليمية الكلاسيكية،

النادى السينمائية وخاصة فيما يتطق

سالاقلام للكالسيكية التي تشكل

للمستمالي وللناقد وللمشاهد، فرصة

طبية وتغرة للثعلم والمنافشة واصدار

الإحكام النالدية للواعية، بعلم يعالب

للشاهدة والتحليل، واكد على أن نهج

النادي المستملالي في الاربن منذ عشر

حتولت كان وما زّال، هو اتلعة الغرمية

لكل عناصر العمل المستملكي في المشاركة

ل مناشة الغيام. وتنشاهد له يور كبير ن

عُدْهِ النَّالِقَالَةُ غَلْمِيةً وَانَ النَّادِي

السيتمائي يدعو الى الرآبي والفائدة منّ

العروض السينعظية للختارة والتي

تانكل مدارس أنية لتعلم الثالفة

وبوليا. وقد خيارك مجموعة كبيرة من

مُسوف واعضاه النادي في حيثيات

وحوارات للثاقفة. واهتموا بالقضايا

\_ علاقة الاسرة والنزلاء كما قدمهم

\_واقّع السينما للعربية والاقتبض عن

السيئما العللية كعا وربت لقبارة ال

اقتبلس أيلم ريا وسكينة لمفرجه

ليوسيف عن فيلم الحانة الممراه وكلُّلك

بعض قضايا مسرحية ريا ومنكيتة التي

\_ اهمية للثقافة المستمائية للحادة

التي يدعو اليها للنادي السينمائي الإربني ويعمل من لجلها منذ ما يزيد على

عشر سنوات عبر الكلب والنشورات

التخميمية، اشتقة أل العروش

القلم - التميز في كلاسيكيـات السينما

المستعلاية المقيقية محليا

الارتسية

برزت في القيلم.

ومناتشاتها.

كعماولة جادة لايجاد حركة تكافية

سندائية لربنية طبوهها توهيد

جهود وخبرات السينمائين الاردنيين

في سبيل خلق سيتما اربنية متفاعلة

بالتانية للوضوعية والتماسك

المثيرة من خلال جولاتها في الشوارع الرئيمية للعنينة لتعطي المرجان شكله الجميل الثقاق الفني.. ولعل شلالات الإجماد المحطمة على الحائط بقالال من نور. أنجد تنوع هذه القعاليات سيأتم أداما الاشكال والإخجام مرصوفة في ثقفية تشهدها هذه المبيتة لتكون يناء محكم، تعير عن العاتة لحدى علامات النتاج الثقائل إن المافئة التفاعل مع النتاج الثقال في

لأن العلاقة بين الاشكال والسطوح وما بينهما تمتاز

# فنان «على رضا»

الإحساس بالتوق، فعمل على

الاشكال البدائية وينظلق معها من جديد ضمن تليف جديدة

تم السيطرة عليه من خلال اشواك معض الخطوط الخارجية وربطها حول الشكل الاولى بتقنية وبراعة، كي تصل ألى صيفة توفيقية متزنة بين للجهول

هذا هو هلجس القنان على

تاثير هذا اللون من الرميم في حياة كل منا. فكل انسان يتعتم بفنان يجول داخله يحرك اعمقه بشتى

ميجب أن يبدأ النضال بتحرير الشكيل والبرسم كميا فعيل الانطباعيون حيث حرروا اللون. لإن النِّن مَرْهَة الروح الراقصة في صعت كق وهو مواساة للنفس الحزينة الراحلة عبر بساط الحياة الى افق لخر. أنه صرخة مدوية من لجل الحرية انه

فؤاد احمد منسي

### الدَّاتي وفق ابقاع منظم، فنجد منذ اول وهلة تتراءى جغرافية الاحداث وجسمانياتها

ممسوعة بالتمساق الجزء للكلء مبرخة قلامة من الإعمال، تعلق بحيث تظهر الزوايا والإبعاد على مسطح اللوحة نقعة ولحدة. فللطلق في شخص الفنان

وليعادم تظهر جليا عل سطح اللوحة بصورة ذهنية؛ منذ ازاح الستار الحسي جانباً، ليتسنى له مضاطبة العقل عن طريق

تكسير الواقع الطبيعي لينتقم

لربطها بقواقع، ومن ثم تفجيرها الى اشكال ستاميكية مصلحية للتعميب والاختـرال. الا أن التقص في هذه العملية الجديدة

رضا ،حين يقصع عن الاشياء حال غيفيها، فللوضوع الجهول يستحق منا الكثير في البحث.

وحين جلست اليه بامكاناتي الفنية المتواضعة ادركت مدى

الوان الفنون، وحين بدا يشرح ماهية الفن الحديث والتمرد على الألة الفوتوغرافية لزبدت اعجفيا بهذا اللون. وبالسقة للبدع

المسرن.. الفرح.. السولادة.. الخلوده.

### الكاسسية التدى السينبائيين الرينين والذي اعلن عنه مؤخرا كمنبر جديد للثقاقة المستمانية وموحد للجهود والطقات الإيداهية

عمان \_ الدستور \_ اجتمعت الهيئة وانتشبت من بينها ميثة لدارية على النمو التال: نبيل القومل رئيمنا الستدى على الكليد بالنبأ للرئيس، هشلم هنيدي امينا للسر، صادر حيدر لعينا للصندوق، خالد هداد، على أمنعاعيل، عارّن الكابد ... اعضاء بِقَهِيلَة، وياتي قيام للنقدى

والغرة على الشكثع في المصركة السينمائية العربية والعللية.



عمر المريري.

\_\_\_برامج التلفزيون في اسبوع \_\_\_\_

الدوري الألماني ٧٠٢٠ استرلحة الساء

الخميس ٣,٠٠ مجلة التلتكست ٤,٠٠ القرآن الكريم والتقسع، من فيض النبوة ٢٠,٤ عرض البرامج ٢٠,٤ الرموم للتعركة ٠٤٠٤ عولة سنبل ٠٥٠٤ جزيرة البب ٠٠,٠٥ مقامرات السندياد ١,٣٠ العالم الرياقي ٢٠٠٠ نشرة الصم والبكم ٢,٢٠ للفناقة ٦,٥٠ المِلة الصحية ٧,٢٠ استراهة المساء ٧,٣٠ الانسان والبيئة ٨٠٠٠ نشرة الاخبار ٨٠٢٥ عسلمل السهرة الحكم عؤجل 4,70

١٠,٠٠ للقرآن الكريم والتأسير، من فيض النبوة ١٠,٢٠ عرض البرامج ١٠,٢٥ الرسوم للتعركة ١٠,٤٥ الايام السعيدة ١١،١٠ كفوز وحكفيات ١٢،١٠

الاخبار بالانجليزية ٢٠ ١٠،٠٠ فيلم الجنبي The Rozor's Edge

# القناة الاولى السبت

٨,٥٥ التلفزيون التربوي، ٣,٠٠ مجلة التلكست ٤,٠٠ القرآن الكريم والتَّفسع، من غيض النبوة - ٢. ٤ عرض البرامج 1,70 برنامج تعليمي/ الاول الإبتدائي 1,1 عودة سنبل ح 11 ٠٠٠٤ للشجعان الثلاثة ح ٢٢، ١٠٠٠ جزيرة للب ح ٢٤، ٢٥، ٥ ألمناهل ح ٢١، ٠٠,٠٠ نشرة الإغبار ١٠,٠٥ هداة سعدة حلقة ٨، ٧٠,٠٠ أستراحة للساء ٧٠,٠٠ سلوكيات/ الانكحار، ٨٠٠٠ ناسرة الاخبار ٨,٣٥ الحكم مؤجل ح ٧، ٩,٣٥ عرض البرامج ١,٤٠ مساء للخير/ الصمالة الأسبوعية ١٠٠٣٥ تمثيلية عربية/ الظلام والمقبلة عدر المريري رجاء الجداوي سحر رامي علا رامي عمله رشاد ١١,٠٥ نادرة الإخيار ١١,٠٥ متابعة فلمثبلية ألعربية، متاجاته

السلام لللكي الاحد ٨,٥٥ التلفريون التربوي ٢,٠٠ مجلة التلتمست ٤٠٠٠ القرآن الكريم والتقسير، من فيض النبوة ٤,٢٠ عرض البرامج ٤,٢٠ مقامرات السندباد ٤,٤٠ تلفريون الاطفال ح ١١. ٢٥. م بناة المستقبل/ اطفل يعملون في القبوارع ١٠٠٠ تشرة الإخبار ٢٠٠٠ أن الاوان ح ٨. ٧٠,٢٠ استراحة المساء ٧٠,٢٠ البرنامج الزراعية ق

الاربن ٨٠٠٠ تقرة الاحبار ٨٠٠٠ الحكم مؤجل ح ٨، ٩،٢٠ برامج القد ١,٤٠ الاقتصادي/ المتعلق الصرة الزرن ١٠.١٠ فاصل غنائي ١٠.٣٠ عناوين/ الزيتون ١١٠٠٠ تشرة الاضاء ١١٠٠٠ متعبعة عناوين، مناجاة، السلام لللكي الإثنان

٨,٥٥ التلفزيون للتربوي ٣,٠٠ مجلة التلتصت ١٠٠٠ القرآن الكريم والتضيع، من فيض النبوة ٤,٢٠ عرض البرامج 2,70 برنامج تعليمي/ الإول الايتدائي \_ اللغة للعربية ٤,٤٠ عودة ستبل ح ١٠، ٠٠٠٤ القبيمان الثلاثة ح ٣٤. ٦٠. ٥ فتون/ عمل اشتكل هيوانات من معالل اللمع ٥,٢٥ الدرس الديني ٠٠.٦ نامرة الإغبار ٢٠,٠٠ حياة سعيدة ح ٩، ٢٠ ١٠.٧ استراحة للساء ٢،٢٠ جيشنا العربي ٨٠٠٠ نشرة الاخبار ٨٠٣٠ الحكم مؤجل/ ح ٩، ٣٥، ٩ عرض البرامج ١٠,٤٠ لقاء الالنين ٢٠,١٠ علم للمطرعة ١١٠٠٠ تغرة الاخيار ١١٠١٠ لغَتَرِنَا لَكُم، مَنْلِجَاتُ، السلام المُلكى

الثلاثاء هه ٨, ١٠ التلغزيون التربوي ٣,٠٠ مجلة انتانكست 1.00 القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة ٤,٢٠ عرض البرامج 2,70 الرموم للتحركة ٤,٥٠ مقامرات السندياء ١٠٠٠ صندوق الإلعاب ٢٠٠٠ نشرة الاشيار ٦٠٢٠. كرة اللهم/ من

القناة الثانية

السبت

4,.. Super Bloopers A,T-مولجهة ٩,٢٠ منوعات ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٢٠.١٠ قيلم انها تعلم الكثير

> ٨٠٣٠ المدرب ٩٠١٠ لرض الطيور وثلثقي ١٠,٠٠ الأغبار بالإنجليزية ١٠,٠٠

الثلاثاء

٨٠٠٠ الالرد بولس ٩٠٠٠ سيد بين

الكشف خيراء العهد

الاسبانى ليحوث الفيروسات

مرضا جديدا في اسبانيا له ناس

اعراض مرض الايدر ولكنه لا

يحمل الغيروس الملازم لهذا

لَّلُوضُ والذِّي يِدعي (في. تي.

وصرح رفائيل تلخيرا رئيس

المرض الجديد لودى بحياة

العديد من الأشخاص في اسبانيا.

واعرب عن قلق للتخصصين

في لبحاث الغيروسات لزاء

أستملة التنبؤ بوجود الرض

الجديد في الاشخاص للمباين الا

واشار الى ان علماء للغيروسات

الفربية الجنوبية من بلدة الرية وقد

قدر الخير الفني النوتم الولحد بــ

(مالتين وخمصون بينارا) التصيخ ليمة الروس ببيلغ النا عشر الف

ومائتين وسلة وخممون بيترا.

وقد احيات القطعة لحللة مؤقتة

على المراود مطيمان سالم الزريقات

سللة ثلاثمانة وثمانون سنلوا للدونم

للولمد فتميح قيمة الإرض

الإجمالية مبلغ ثمانية عشر الغا

بان هذا

العهد للصحفين

بعد ظهوره.

اتش).

نحرين تخلع الحجاب ظمره آلى السينما

الفنانة المعتزلة نسرين التي قررت العودة الى الفن وخلع الحجاب.

فنانات يتحجبن وفناتات يخلعن الحجاب بعد تحجب دام سنوات واخرهن

الفيلم الذي اعاد نسرين للسينما هو مجنان في جنان، وهو فيلم استعراضي

يشارك في البطولة زوجها الغنان المعتزل ايضا محسن محيى الدين الذي

منقَ له أنْ شَارِكُ زُوجِتُهُ بِطُولَةَ فَيِلْمِ شَنِياتٍ عَلَى كَفَ عَفْرِيتٍ، ويُعتبرُ مَحَمَنَّ

محيي الدين النجم الشاب للقضل عند للفرج المعروف يوسف شاهين فقد

أكتشاف مرض جحيد فبيه بالإيدز

منيق له أن قدمه في افلام موداعا بوتليرت، و داليوم السلس،

يشارك فيه خُسون راقصا وراقمة وهو ماخود عن قصة (بيجماليون)

### ٧٠.٢٠ الاسرة ٨٠٠٠ نظرة الآخيار ٨,٣٥ معطمل السهرة الحكم مؤجل ح ١٠، ٩,٢٥ عرض للبرامج ١,٤٠ مولجهة ١٠,٤٠ منوعات غنائية ١١,٠٠ تشرة الاخبار ١١,١٠ بقات الساعة ح ١,

مناجاته السلام لللكي الاربعاء ٣٠٠٠ مطلة التلكست ٤٠٠٠ القرآن للكريم والتفسير، من فيض النيوة ٢٠,٧٠ عرض البرامج ٤٠٢٥ برنامج تعليمي/ للعط الأول الابتدائي ٤٠٤٠ الشجعان الثلاثة ٠٠,٠٠ الثامل ٢٠,٥ فاسالوا اعل الذكر ٦,٠٠ تظرة الإخيار ٦,٠٠ هياة سعيدة ٧,٢٠ استراعة الساء ٧,٢٠ في

مواقعهم ٨٠٠٠ تكثرة الإخبار ٨٠٠٠ مسلسل السهرة للحكم مؤجل ح 11، ٩٠٢٠ عرض البرامج ٩٠٤٠ نجوم المرقة ١٠٠٤ ريوع بالدي ١١٠٠٠ نشرة الاخبار ١١,١٥ متابعة ربوع علادي، مناهاة، السلام لللكي.

عرض البرامج ٩,٤٠ برتامج ٣×١، ١٠,٣٠ فيلم الصهرة العربي تشرة الاخبار ١١٠١٠ متابعة اللهلم العربي، مناجاة. السلام لللكي

الحمعة العلب المعبية ١٢.٢٠ لبتهال سيني ١٢.٣٠ المعائر وخطبة ومعلاة الجمعة

والرا تيكس بروروا بريالاشيال بالإنجليزية ١٠٢٠ اطفال الكاراتيه

برنامج محل ۲۰٬۰۰ Cluedo ۹٬۳۰ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٢٠ Bethane

الجمعة

١٨٠٠ يرنانج التوعات والثقال/ العالم ين يديك ١٩٠٠ النشرة الاخبارية الاربعاء بِقَفْرِنْسَيَّةُ ١١٩٠١٠ لِلْمِلَةُ لِأَرْاعِيَّةُ فِي 1, .. Saved By The Bell A,T. الخميس

A.T٠ للعش الخالي 4,1 W.J.O.M

# الخميس

A.T. فتيات العس الذهبي ١٠١٠ The الاغبالي ١٠٠٠ Good Guys

قرروا في الاجتماع الذي عقد في

منتصف شهر اب للافق في الالنقا

بالولايات المُتَحَدَّة تَجَمِّع اكبر عبد من المعلومات بشأن هذا

للرض لدراستها خلال للؤتمر

الذي سيعقونه في جنيف اولخر

الشهر الحال.

The Powers That Be

### هاتف منتمف الليل الاثنن 1.1. Close to Home A.T. ۱۰,۰۰ Gone To Doos الاخيار بالاتجليزية ١٠,٢٠ عائلة شتراوس

علبت الهيلة التأسسية لنتدى

### أوراق البم

مهرجان الاسماعيلية للافلام القومية

# السينمائي

سليق لقه علاد ال السرح بشوق ويذكر ان لبوغريب سيشارك في بطولة مسرحية طعة وقايمة



• هللم مشریش مطوييو المواهب.

# وأعود احمد

محمود ابوغريب معى خلال الإعوام الإخبرة. لأسرة حارة ابوعواد.



وستوديو المواهب،



سيلتلي في استوبيوهات سيسمي ي مصوبيسومت التلفزيون الاربئي للحد الموسيقي الاستلا روهي شاهين والقدم هاشم مشريش والكرج زياد خير بالاضافة للجمهور الاربني البدء بتسجيل حلقات البرنامح المنوع والهادف لبيث ﴿ لِلبورة البرامجية القادمة.

# ايرضريب



بعد تصريمه للنستور في وآث وبليفة، قال الفنان الكبير محمود ليوغريب والذي يبدو في أمة تشاطه، أن العودة ألى ألسرح هي من اجمل الأشياء التي حدثت



# هيئة ادارية للمنتدى

السينمائيين الاردنييين لجنساها لها وانتخب أعضاء الهيلة الامارية الاستاذ نبيل الشومل - رئيسا للمنتدىء الأستاذ على الكايد - تاليا للرئيس، الاستاذ عشام فنيدي - أمينا للس، الاستاذ سامر حيدر . أمينا للصندوق، الإستاذ خالد حداد - عضوا بالهيلة، الاستاذ على اسماعيل ـ عضوا بالهيئة، الاستاد مازن الكايد .. عضوا بالهيئة

عمان - بترا - تعرفن لجنة السينما في مؤسسة شبومان يوم الثلاثاء القاء الفيلم الاربش الرواثي القصيع ،اوراق للبحر،. وقد انتج القيام عام 1991 واخرجه ليهاب الخطيب وتلور أحداثه حول لمتضار كاتب يستعيد فيها كل علالاته السليلة خلال بحث عن الجمال في العلاقات الإنسانية التي مرث به ومماولته يناء علاقة مع فتاة التكون خلاصة افترة ماضيه

الفاشل. وحصل هذا القيلم الذي سيعرض ل قاعة المركز العلمي الثقال للمؤمسة على الجائزة البرونزية في

اعلان بيع بللزاد العلنى صادر عن دائرة اجراء القصر في القمسة الإجرائية رقم ٩٢/٣٤

بالزف العلني كأمل قطعة الأرض رقم ٥٢ حوض الْتَاطُوف رقم ٢٧ لرئفي الربة والعائدة ملكيتها للمحكوم له جبرائيل عبدالله الزريقات وللحكوم عليهم سلامة سالم الزريقات ورفقاء لعدم البليتها للقسمة وهي لرض تبلغ مسلمتها تسعة واربعون بونما (٤٩) واربعة وعشرون عثرا (٢٤) والأرض تحوي على منطقة صخرية (جلد) بنسلمة كبيرة وان الارض صالحة لزراعة الاشجار وهي لرض خالية من اي انفنادات وتلع ألارض الى الجهة

مدعي علم دلثرة لجراء كلقصر الرقم ٩٢/٢٤ الكريخ ١٩٩٢/٩/١٠

يعلن للعموم انه مطروح للبيع

وسلمللة وتسعة وعشرون بينارا و Just 17: فعلى من يود الشراء عليه مرلجعة دائرة لجراء تلقصر خلال غسبة عشر يوماً مَنْ تُلرِيخَ نَشْرٍ هَذَا الإعلانَ فِي المِنطَّفِ للطَلِيةِ مُمِطْحِياً مِعَـهُ عربونا ١٥ بنسبة البعل المقرر في التمللة للؤاتة علما بأن لذر يوم للسرّاوية هـو يـوم العبـت ١٩٩٢/٩/٢٦ المبلعة الواهدة فلهرا من نفس اليوم علما بأن رسوم التقر

والدلالة على للقيتري.

مأمور لجرأه القصر

برتمج وتثكي

عمان \_ الدستور \_ تشارك فرقة شراع المخيم في مهرجان الزرقاء الثقاق الذي يقلم في كلية الزرقاء الحكومية يوم الالنين القبل العناعة الثامنة مساء.

يقود الفراة الفتان عبدالحليم كيو جلتم. ومن الاغاني المشاركة اغنية

شقة مغروشة اليجار شطة مغروشة طابق لرضي للايجار مكونة من ٣ نوم (١ ماستر) و٣ همامات ٢ الرئمي واعربي ويرندتين وصالون حرف T ومطيخ حديث وتلفون وتدفلة مركزية وكراج مسكل وحبيلة مستكة مع شجر مثمر

للراجعة هاتف ١٦٢١٦٤ (امجد)

# فرصة خفسة

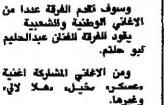
معروض عمارة للبيع بـ ثلاثين الف دينار اربني الموقع في جِبل القصور مُقَابِلُ دخلة باب شيك الجيش شارع تل السلطان مقابل مطعم عسالان مسلحة البناء ملاين ٢٠٠ عثر مربع والبناء ترخيص جديد سنة ١٩٩٠ الراجعة في نفس العمارة ويوجد قارمة على صور العمارة للتوفييح او ملك ٢٥١٨٧٨ ليو مصطفى/ سليم مصطفى يونس ملاحلت عند الاثفاق التسليم أأرخ

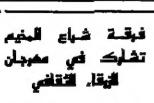
# اعلان بيع بالمزاد

تعلن بلنية اس عن رفيتها في بيع السيارات والاليات التالية بطريقة للزاودة بالظرف للخشوم فعلى الاشوة الراغبين في نَحْوَلَ هَذَا لِلْرَادُ مُعَايِنَةُ السِيارِاتُ وَالْآلِياتِ فِي مُوقِعِ الْبِلْدِيةُ ولخر موعد لقبول للعروض هو يدوم الأثنيان الموافق

> ١ - قلاب متسوبيش موديل ١٩٧٩ غير مجمرك ۲ - بکب توپوتا شمی طویل موبیل ۸۸۴ مجمری ٣ - بكب ديهاتسو مونيل ١٩٨١ مجمرك.

٤ ـ خُلاطة اسمئتية مجمركة رئيس بلدية ادر الهنيس محمد عبد الحميد العابطة





المحطة الاخيرة

ماذا يريد رابين؟!

• صالح القلاب

لا هدف للعرض الذي تقرم

به رئيس الوزراء الإسرائيل

قضية هضبة الجولان بمعرل

عن باقي قضايا أزمة الشرق

الاوسط الا الامعان في يق الاسطين في الموقف العربي

المرعرع أصلا وتفين

الحلول وضرب الحلقان

العربية منقردة وواحدة بعد

ونرى ،اغراءاته، قان علينا أن

نُتذَكر أن اسرائيل عندماً

اتجهت نحو مصر في النصف

الثاني من السبعينات فاتها

كانت تسعى لضرب الطلة

الاقوى في السلسلة العربية

وذلك بهدف ضرب الحلقات

الإخرى تباعا وعلى نحو منفرد انضا. والى نهاية السلسلة وقد

تحقق لها ذلك كما هو معروف.

ان رئيس الـوزراء الاسرائيل عندما يقتم الى القيلاة السورية بهذا العرض

والسخىء المائه في حقيقه الإمر

ديفيد مرة اخرى، وهو يقصد

وقدرات سورياً من الصراع في الدائرة الإساسية. والدائرة

الاستاسية هي القضية القلسطينية التي هي جوهر الصراع ونقطة التصادم

الفعلية والحضارية بين الامة

العربية والحركة الصهيونية وألمتوقع وألمفترض أن هده

اللعبة الخبيثة والمكشوفة لن

تنطل على أشقائنا السوريين

فيمشق هي التي دابت عل التحدير من معبة الحلول

المنفردة، وهي التي اعترضت ومنذ اسابيع قليلة خلت على

الضافة الغربية والطاع غزة

المحتلين خوفًا من ان تكون

هذه ألانتخابات حلا منفررا

وخطوة لتجزئة أضايا

الملذا هذا والكبرمه!

الاسرائيلي المقلجيء، ولَمُلْدًا

هذا التحول الغريب في موقف

اسحق رابين تجاد سوريا

انها لعبة جديدة، وانها

محاولة مقضوحة هدفها

تحطيم الحدود الدنيا من التماسك الذي اظهرته دول

الطوق. وهدقها منع أي تنتكي بين الاطراف العربية

المتبقية على سلحة الصراع،

واذا تجحت هذه المحاولة فأن

أسرائيل ستسعى لمحاولات

مماثلة على الجبهات الاخرى

كي يخلو لها الجو وتستفرد

بالقضية الفلسطينية وتحول

الصراع من صراع عربي ـ اسرائيلي الى صراع فلسطيني

ـ أسرائيل وشتان بين ان

يكون المنراع منراعا عربياً ـ

أسرائيليا وآن يكون صراعا

فاسطينيا \_ أسرائيليا فقط

حوالي ۲۰۰ شخص

وهضبة الجولان السورية؛

أجراء انتخابات مبكرة

من هذا العرض اخترال سوريا

لتكرار تجربه كاس

اسحق رابين مؤخرا الحكومة السورية لنسوية

معالحياةوالناس

بين السياسة الوطنية الواقعية وسناسة الاستسلام للأمر الواقع

الى الإخ الاستاذ عبدائله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية.

● د. وليد سيف

يمكن ان نتقبل نظريا مبدأ التمييز بين ما يمكن ان يطلق عليه السياسة الوطنية الواقعية وسياسة الاستسلام للامر الواقع ولكن، تبقى المشكلة كالعلاة في التفسير والتأويل والتطبيق وانزال الوصف النظري على الواقع. فما هو الإطار المرجعي الذي يستند اليه التمييز؛ وما هي الرتكزات والثوابت المبدئية لذلك الإطار؟ مهما اختلفنا في تحديد الإطار المرجعي ومرتكزاته المبدئية فيجب الا يكون اساسه او حده صلحب الموقف السياسي ناسه سواءً أكان حكما أم حاكماً، نظاماً أم تنظيماً. فلا يجوز أن يعك تعريف الموقف نفسه او تصنيفه لمجرد اختلاف المؤسسة السياسية التي تتبناه. من غير اختلاف جوهره ومضمونه وشروطه. وقديمًا قبل معرف الرجال بالحق. لا الحق بالرجال، فُلَدْي نَرَفَضَه مِن طَرِفَ مَا عَلَى أَسُس مَبِنَيَّةَ لا يَصَبِّح مَقْبُولًا ومشروعا حين يتبناه طرف آخر، لا لشيء الا لان هذا العارف الاخر يستند الى ارث نضالي طويلا مثلاً. فالنضال ليس غاية ﴿ ذاته، وانما هو وسيلة لغاية مشروعة. وتقاس قيمته التاريخية معا محققه في اتحاد الإهداف الإستراتيجية التي انطلق بدءا من أجلها. واستقطب الجماهير عليها، وفي سبيلها اقتع شهداءه بالتخل عن قهوتهم الصبلحية وخبز امهلتهم وعاداتهم اليومية الصغيرة ومشاريعهم الشخصية. للذهاب ال الشيادة والذوبان في جلد الارض. أما أن تختزل قيمة الارث النضالي الطويل في تُسويغ القبول بما كان يمكن قبوله او تحقيقه بدون ذلك النَّضَالُ فان هذا لا يسلم في النهاية الا الى اثارة تساؤلات مريرة حول حدوى النضال نفسه وما انفق فنه من وقت ودماء وتضحيات وسيكون اكثر الناس مرارة في طرح تلك التساؤلات اولئك الذين لا يستطيعون استعلاة دمائهم ليتمكنوا من احتساء القهوة التي تركوها ومن زيارة الشواطيء البعيدة التي حلموا بها. أو اولئكُ الذين لا يستطيعون استعلاة السنوات الطويلة التي سلخوها من اعمارهم في السجون والمعتقلات والخنلاق.

هل يفسر لنَّا هذا جزئيا على الأقل طاهرة السقوط السريع المدوى أرموز نضائية بدت لنا صامدة مثل صمود سور براين. ثم انهارتُ بالسرعة التي انهار بها؟ هل كانت مداوعة بالرغبة في استدراك ما قاتها فيما تبقى لها من العمر بعد ان غلب الافق الجميل الذي كانت تعشى صوبه على الشوك والذي كانت تجد فيه مسوعًا لتضحياتها وعزاء عن اوجاعها!.

واذن، فإن الارث النضائي وحده لصلحب الموقف لا يصلح معيارا لتسويغ النتائج، او تَصنيفها ﴿ خَانَةُ السَّياسَةِ الوَّطنيةُ الواقعية او أضفاء الشرعية الوطنية والقومية عليها. وأن الإصرار على هذا المعيار لا يسيء الا الى الارث النصال نفسه باثر رجعي، على حين يحيله الى ارث ثقيل يصادر على المستقبل باسم الماضي، ويحيل توار الامس الى محرس قديم، ينقضون بأيديهم

كُمْ هِي ٱلثَّوراتُ الوطنية العظيمة التي نجحت في قيادة شعوبها ألى الاستقلال والتحرر من الاستعمار المباشر. ثم اخطفت في بناء دولة الرفاه والعدالة الاجتماعية والديموقراطية حين أصرت على احتكار السلطة في مؤسسات الحياة المدنية استنادا الى شرعية سلطتها الماضية في الخنادق؛ هل غفر لها بلاؤها المُاضَى ارتدادها على ابتلاها وتعطيل طاقات شعوبها؟ كم هم القلاة الابطال النين قلاوا شعوبهم الى النصر ثم استندوا الى ذلك التاريخ المشرف لتسويغ استبدادهم واتفرادهم بالسلطة

فليكن انن، ولناخذ بالراي القائل ان السياسة الوطنية الواقعية \_ تمييزا لها عن سياسة الاستسلام للأمر الواقع. هي السياسة التى تتعامل مع معطيات الواقع وممكناته وتعمل على استثمارها وتقعها الى الاملم في اتجاه الاهداف الاستراتيجية الوطنية المتفق عليها. وهي بذلك تتميز عن سياسة الاستسلام للامر الواقع بقدر تعيرها عن اتجاهات الرفض العدمي التي تهرب الى الأمام والحكم المستقبل لتتجنب التعامل مع ألواقع. ومن جديد فأن المشكلة نقع في التأسير العملي وفي انزال التعريف النظري على الواقع. أذ من حقنا في الحدود الدنيا أن نشترط على هذا التعريف وجود اطار رجعي واضح وثابت نقيس به. ويفترض اولا أن يكون لنا دور فعل في خلق معطيات الواقع وتشكيل ممكناته، ويخلاف ذلك لن يكون موقفنا اكثر من أستجأبة سلبية لشروط ومعطيات يصنعها ويفرضها الطرف الاخر في معادلة الصراع، فبماذا يختلف هذا عن سياسة الاستسلام للأمر الواقع!

ويقترض هذا التعريف ايضا ثبات الإهداف الوطنية الاستراتيجية ووضوحها والاجماع النسبى عليها. فلا يكون الظرني السياسي والمتغير والممكن والرحل بديلا نهائيا عنها ولا في طريق مغاير لها، حتى لو قصرت النتائج المرحلية عنها. وهنا لا يكفى الشعار النظري لاقناعنا بتحقق هذه الشروط بل يجب

# بناء على معلومات من المخابرات الإمبركية كرواتيا تصادر اسلحة ابرانية من طائرة تنقل مساعدات للبوسنة

طاشرتين ايرانيتين على الاقل قامتا رغرب ـ وكالات الإنباء ـ قالت كروائيا امس انها صادرت شحنة خلال الشهرين الماضيين بتلريغ حمولتهما مخلافا للاصول المرعية». من الاسلحة والنخائر عثر عليها على واضافت دالسؤال الطروح هو متن طائرة ايرانية تنقل معونات انسانية الى البوسنة والهرسك. لماذا تدخلت الشرطة الكروائية هذه ولم تتوفر معلومات عن اي

وقالت وزارة الخارجية الكرواتية في بيان أن مسؤولي المطار وضباط اعتقالات او مصادرة الطائرة. قوة حاظ السلام التابعة للامم المتمدة عثروا على شمئة من الاسلحة الصغيرة والنخائر مضبأة عملية تفتيش الطائرة تمت على على طائرة ايرانية طراز بوينغ ٧٤٧ اسلس معلومات من المغابرات بعد ان وصلت الى مطار بليسو في رغرب يوم الجمعة الماشي.

> واوضح مصدر قريب من قوات حفظ السلام انه تم العثور على اربعة الاف بندائية لم يحدد نوعها وكميات من النخيرة اضافة الى قذائف مضادة للديايات.

ويشار الى ان هناك حظرا على شحن الاسلحة الى يرغوسلافيا السابقة منذ بضعة اشهر وهو حظر ينتقده البوسنيون والكرواتيون بشدة في سراييفو، معتبرين انه يغدم المسرب والمعتدين، الدججين

بعد أخذ الاسلمة التي عليها. هذا وتتحدث تقاريرً عن وجود مجاهنین من دول اسلامیة مثل ابران وافغانستان يقاتلون الى جانب مسلمي البوسنة، ويعتقد ان لهم قاعدة قرب ترافئيك في وسط

جمهورية البوسنة والهرسك.

وافادت انباء وربت فيما بعد ان

وقال بيان كرواني رسمي ان

وزارة خارجية كرواتيا ابلغت وزارة

الخارجية الايراينة بهذا الحادث

واعربت عن الامل بالا يتكرر،

والصلف البيان ان زغرب بعثت

بتقرير عن ضبط الاسلمة الى لجنة

العقوبات التابعة للامم المتحدة وان

الطائرة الايرانية اعيدت الى طهران

الامبركية.

على الفور.

باسم الحكومة التى تولت السلطة منذ اربعة اشهر باستخدام طائرات مقاتلة من طراز ميغ وطائرات قاذفة من طراز سوئدوي ٢٢ لقصف قاعدة شينداند الجوية في غرب افغانستان.

وقال العزب الاسلامي ان الغارات التي شنت على شينداند العلت اغبرارا بنعو (١٠) طائرة

بترجيه نفقات مظاهر التهنئة بشفا جُلَّلَتُه الى الايتام والمحتاجين على النحو التالي السادة يعيى كوكش مدير التعليم الشرعي والتأهيل محمود علاري مدير الشؤون القانونية، الدكتور عيسى العمري



عمان ـ بترا: عندت لجنة نداء اجتماعها الاول في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية غهر امس برئاسة سماهة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقياف والشزون والمتدسيات الاسلامية رئيس اللجنة تم خلاته تشكيل لجان فرعية في معافظات والوية الملكة لتوجيه المواطنين وتوعيتهم باعمال واهداف اللجنة وتقرر خلال الاجتماع تشكي لجنة تنفيذية لهذه الغاية من اعضاء مجلس الاوقساف والشسؤون

بكين \_ رويتر: هددت الصين

بعرقلة ما قيمته أربعة مليارات دولار

من السلع الاميركية اذا ما تصاعد

نزاع بينهما حول فتح الاسواق الى

بين البلدين من جديد الى مستوى لم

ذكر اول امس انه علم من وزارة

العلاقات الاقتصادية الضارجية

والتجارة أن بكين ستقرض تعريفات

جمركية مانعة على طائقة من السلم

الاميركية من اجهزة الكعبيوتر

والطائرات وهتى القطن والمنتجأت

الخشبية اذا ما أستخدمت الولايات

لبيع ميراج

ويشع ذلك الى تدهور العلاقات

وكان راديو بكين المعلوك للدولة

درجة الحرب التجارية.

يسبق له مثيل.

والمقدسات الاسلامية ومجلس ادارة

سملعة الشيخ عزالتين الخطيب التعيمي رئيساً للجنة وعضوية السادة بشير الصباغ، الدكتور معد الصقور، عدي الدكتور احمد هليل، سلّامة حماد، عبدالرحيم العكور، النائب عيسى الريموني، عبدالمهدي معايعة، حيدر عيسى مراد، عبدالله الريالات،

عبدالله الشويكي، ورجب ربيدي. وتقرر تشكيل لجنة لاعداد حسياغة الرد على رسالة جلالة الملك الحسين ألى سعو الامير الحسن نائب جلالة المنك ولي العهد والمتعلقة

تدهورجديد فيالعلاقات بين بكين وواشنطن

محاولة لفتح السوق الصينية بالقوة.

الجنيدة الرسمية مشينخواء التقرير

نفسه في وقت سابق نقلا عن مصادر

مسؤولةً في مجال التجارة الخارجية.

الرسمية ان المدين سترد على

الولايات المتحدة اذا فرضت رسوما

جمركية مانعة على ما قيمته ٢,٩

مليار دولار من السلم الصينية

ويأتي التهديد بنشوب حرب تجارية متبادلة في اعقاب ثورة غضب

صينية على قرآر الرئيس الاميركي

لارغام بكين على فتح أسواقها.

وقالت هذه الاجهزة الاعلامية

واذاعت وكالة انباء المسين

الايتام والممتاجين تضم المعافظ رنيسا وعضوية القساخي انشرعي ومدير الاوقاف ومديس التربية الاجتماعية ورئيس البلدية. مندوق الزكاة باسم لجنة نداء وتم تكليف مدير العلاقات العامة المسين لاعمال البر والخير على بوزارة الاوقاف وضع خطة اعلامية لهذه الغلية من ضمنها عقد لقاءات

تلفزيونية واذاعية مع سماحة وزير الاوقاف لتوضيح الخطة وتفطية نشاطات اللجنة ألكلفة بهذء المهمة في وسائل الاعلام المنطقة والعمل على نشر اسماء المتبرعين في الصحف المحلية كما تقرر فتح حساب خاص اللجنة في كل من البنك الاسلامي وبنك الاسكان والبنك العربي على أن يتم اعتماد ومسولات وزارة الاوقاف الرسمية لهذه الغاية. وتقرر التعميم على الخطباء

جورج بوش ببيع مقاتلات من طراز

اف ١٦ لتايوان التي تريد بكين

اعادة توحيدها مع الوطن آلام منذ

وَقَالَ دَبِلومَانِي مِنْ احدى دولِ الكَتَلَةُ الشَّرِقِيَةُ السَّابِقَةُ وَقَضِيةً

الطائرات اف ١٦ خطيرة للغلية.

ونحن جميعا نعاول معرفة ما يمكن

أن تفعله المسين او ما سوف

تفعله ... وليس هناك من شك في ان

وقالت الوكالة الصينية مغلال

الجولة الثامنة من محادثات فتح

الأسواق المسينية \_ الاميركية التي

جبرت مؤخرا اظهرت الصبين

اخلاصها وينلت جهودا كبعرة

للتوصل الى اتفاق. لكن الجانب

الاميركي فشل ﴿ الَّرد بايجابية ولجأ

بدلاً من ذلك الى نشر القائمة السوداء طلسلع العبينية التي ستطبق عليها التعريفات الجمركية

ثورتهم حقيقية».

الحرب الاهلية عآم ١٩٤٩.

البقية ص ٢٠

مدير الوعظ والارشاد، عبدالفتاح

وتقرر العمل على تشكيل لجان

فرعية في المعافظات تناط بها توزيم

المساعدات العينية والنقدية على

صلاح المير الإداري.

المولد النبوى الشريف عمان \_ بترا \_ احتفات القوات السلحة الاردنية امس بذكرى المواد النبوي الشريف برعاية رئيس هيئة الاركان الشتركة

ويديء الاحتفال بالسلام الملكي وتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم القي مفتي القوآت المسلمة كلمة نوه فيها بامنية هذه الذكري. وقال اننا نحتفل في كل عام بذكري ميلاد رسول الله مسلى عليه وسلم تعبيرا عن محبنتا له وتعسكنا بشريعته، حيث كان رسول الله قدوة البشرية في قوله وفعله

وكُلُن من المفترض ان تجري

عملية انتخاب النواب المارونيين

الخمسة في منطقة كسروان الواقعة

في شمال شرق بيروت في ٢٠ أب

الملغي ولكن كل المرشحين باستثناء

مرشح واحد انستبوا في لغر لحظة. '

الوحيد للذي حققه المعارضون

السيحيون لأول انتخابات عامة في

البلاد منذ ٢٠ علما والنين طالبوا

بالا تجرى الانتغابات الا بعد

أنسحاب القوات السورية من بيروت

الوحيدة المعلقة في مجلس النواب

والمقاعد الخمسة هي

وكآن هذا هو النجاح الحقيقي

القدير أن يحفظ جلالة قائدنا الاعل ويكلاه برعايته وتوفيقه ويسدد خطاء لما فيه خير هذه الآمة في الدنيا

ثقة بهذه القيادة فهم آل بيث رسول

الله والأحرص على أمة محمد صلى

الله عليه وسلم وسييدي الله على

يديهم متى شاء ما يزيد السلمين محبة برسولهم العظيم وال بيته الطاهرين الاخيار، داعيا الله العل وحضر الاحتفال رئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من

مساعدي رُنيس الأركان وكبار ضباط القوات السلحة وعدد من واضاف أن الله قد كرم هذا البلد شباط وضباط صف وافراد القوات بقيادته الهاشمية للشريقة واننا على

المسلحة تحتفل بذكرى

## قمة سورية لبنانية مرتقبة خلال ايام تحديد (١١) تشرين الاول موعدا لاجراء الانتخابات في كسروان

المقرر ان يتولى السلطة في ١٥ بيروت ـ رويتر: امر الرئيس اللبناني الياس الهراوي بلجراء انتخابات جديدة لشغل خمسة تشرين الاول. وقد انتهت أخر الجولات الثلاث في الانتخابات يوم مقاعد برلانية مسيمية في (١١) الاحد الماضي. تشرين الاول القادم.

وتوقع الدبلوماسيون ان يجري الهراوي في غضون ايام محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد بشأن تتظيم انسحاب القوات السبورية من بيبروت والمناطق المجاورة الى وادي البقاع في شرق

وقالوا أن بعض الزعماء المطمين المعتملين مثل رئيس الوزراء اللبنانم السابق سليم الحص يحاولون بالفعل اجتذاب الجماعات المسيحية ولكن بعض القائزين في الانتخابات يلزمون الحذر بشأن اقتسام السلطة مع احزاب استبعدت نفسها بمقلطعتها الانتخابات.

بأن الأجراءات التي انخذت كلفية

أتهدئة ألمتعاملين في الاسواق معن

يشعرون بالقلق بشأن استقرار

الليرة بسبب الشاكل الداخلية،. وقال أن سلطات الطواري،

ستسمح للحكومة بالعمل على قطاع

عريض من الجبهات الملاية دون

الحاجة للحصول على موافقة مسبقة

قريبا ويمكن للنائبين البريطانيين

ان يكونا ضمنها دويطلبا الاجتماع ،

واضاف ان البعثة ستكون مدعوة

ايضًا لملامظة اثار الحظر المفروض

على العراق منسذ انتهماء حسرب

واوضح حيدر ان البريطانيين

الاثنين بول رايد ومايكل وينرايت

ويتمتعان بجميع الحقوق التي يتمتع

مها سجناء الحق العام في العراق،

وكان حكم عليهما بالسجن ٧و ١٠

سنسوات لانهما دخلاس الاراض

العراقية من دون تأشيرة الاول من

الحدود الكويتية والثاني من الحدود

التركية.

مسؤول اميركي: قيمة الدولار

اقل كثيرا مما ينبغي

بالسجينين البريطانيين.

البادية ص ٢٠

من البرنان.

العراق لن يفرج عن بريطانيين

دخلا اراضيه بطريقة غير مشروعة

المؤلف من ١٢٨ عضوا والذي من للتعامل مع الازمة الاقتصادية المتفاقمة

### الإبطالية تسعى للحصول على سلطات طوارىء

ـ رويس: معت الاقتصادية. الايطالية انها ستسعى لدى البرلان للمصول على سلطات طوارىء لدة وقال اماتو في مؤتمر صحة مُلاث سنوات للتعامل مع الازمة عدد الليلة قبل الماضية في اعقابً اجتماع لمجلس الوزراء منحن نشعر

الاقتصادية المتفاقمة. واعلن رئيس الوزراء جوليانو اماتو ايضا عن خطط لبيع الحصة التي تملكها الدولة في احد أكبر بنوك ايطلبيا وهو بنك كريديتو ايتاليانو فضلا عن مصتها بأحدى الشركات

وتريد ايطاليا بهذه الاجراءات التي أعلنت في ألوقت الذي تتعرض فيه الليرة لضغوط جديدة في اسواق

الملنعة في ٢٦ أب. وقالت شينفوا وراديو بكين أن

النقد الإجنبي ان تظهر للاسواق

بروكسل \_ المجموعة الاوروبية \_

ا فَ ب ـ قال السفير العراقي في

بروكسل زيد حيدر امس ان العراق

لن يطلق سراح اثبين من الرعايا

البريطانيين دانهما القضاء بدخول

وقال حيدر بعد لقائه نائبين

بريطانيين من حازب العمال في

البرلمان الاوروبي هما باري سيل

والف لوماس ان البريطانيين الاثنين

حوكما بموجب القوائين العراقية

ووقد صدر الحكم بحقهما واقفل

وقبل السفير باسم حكومته ان

تتوجه بعثة من الجموعة الاشتراكية

في البرلان الاورويسي الى العسراق

البلاد بطريقة غير مشروعة.

الصين يمكن ان تقرض تعريفات جدركية على سلع امريكية تشمل اجهزة الكمبيوتر والطائرات والسيبارات والاجهزة والادوات لطسة والات المشرية والالياف الصناعية والاخشاب والمسنوعات الخشبية

والات التصوير والقطن والمشتقات البترولية والادوية والكيماويات. ومن المقرر ان يصل مفاوضون اميركيون الى بكين خلال الاسبوع القادم في محاولة لإبرام اتفاق. لكنّ اعلان المدين عن قائمة السلم الاميركية الستهدفة يوهي بان الملة الفاترة للعلاقات لا تتيح

يتم درسه لشراء ٦٠ مقاتلة ميراج ٢٠٠٠ بمبلغ ٢.٦ مليار دولار بعد حسم بنسبة ٢٠ في المئة.

### كما لم يتوقف الفرنسيون عند تلميحات الخارجية الاميركية بان واشنطن لا تريد اقتصام السوق التايوانية مع احد.

۲۰۰۰ الی تایوان

فرنسية متطابقة ان الحكومة الفرنسية اتخنت قرارا سياسيا مبدئيا ببيع مقاتلات ميراج ٣٠٠٠ آلى تايوان بعد ان ترددت واوضحت المسادر ان توقيع الاتفاق الذي تبلغ قيمته عشرات

المليارات من الفرنكات يتوقف الان على المباحثات التجارية الجارية حاليا مع المسين الوطنية. ولا يبدو أن تقاؤل الأوساط الفرنسية الرسمية بانجاز الصفقة قد تأثر بتمول موقف الرئيس

تَرْكُ علانية على الاقل انها ترغب في تتويع مصادر السلاح لديها

الاميركي جورج بوش الذي اعلن رفع المطر الاميركي عن تايوان

باريس تعطى الضوء الاخضر

# وقد اشارد الاذاعة التابوانية الرسمية الاسبوع الماضي الى اتفاق

ورفضت شركة داسو الفرنسية الصناعة الطائرات التعليق على النبأ مبررة ذلك بقواعد التكتم في مثل هذه

ولا تزال السلطات الثانوانية

### احراز تقدم كبير. لبيعها ١٥٠ مقاتلة منَّ نوع أف١٦.

فيروبي ــرويتر: نفى على مهدي محمد رئيس احد الجنــاحــين المتصارعين في الحرب القبلية ايرام اي اتقاق مع شركات اوروبية لدفن الوف الاطنان من النقايات السامة في الصومال الذي تمزقه الحرب

ووفقا لبرنامج البيئة التابع للامم المتعرة والوثائق التي ارسلت الى ورويتر، فقد حصلت شركات ايطالية وسويسرية للتخلص من النفايات السامة في كانون الاول الماشي على ترخيص لدة ٢٠ علما بتصدير هذه التغليات إلى الصنومال من نور عثمان الذي يصف نفسه بأنه وزير الصحة لَ عُكُومة على مهدي ٱلَّذِي نصب نفسه رئيسا للصومال.

وقالت محطة راديو يمتلكها علي مهدى الذي يتخذ من مقديشو مقرأ له يوم الأربعاء ،الرئيس... قال انه لا علم له ولا علاقة له على الاطلاق بدفن النفايات السامة في الصومال. ونقل الراديو في تقرير التقطته هيئة الاداعة البريطانية في نيروبي عن علي مهدي قوله انه شكل لجنة التحقيق في مزاعم دفن النفايات

وقالت تقارير انه ،عزل، عثمان الموجود حاليا في القاهرة من منصبه. وكان على مهدى قد نصب نفسه رئيسا بعد أن اطاح ثوار بالدكتاتور محمد سياد بري من السلطة في مقديشو في كانون الثاني علم ١٩٩١



# علي مهدي محمد المحزب الاسلامي يهدد بمهاجمة مطاركا بسول

الحزب الاسلامي الافغاني امس باستئناف مجماته على مطار كابول أذا لم توقف القوات الموالية للحكومة الافغانية غاراتها على مواقع الحزب

وقسال مسؤول في المسزب الاسلامي ( بلدة بيثساور الباكستانية الحدودية، امامهم مهلة زمنية حتى غروب الشمس لكي

مالم توقف فتوآت المحكومة غارابتها على قوابتها وادت الى مصرع اثنين من مقاتلي اسلام اباد \_ رویتر \_ مدد واتهم الحزب المياسيتيات العزب وجرح ١٥٠ أخرين منذ انْ الشيوعية السابقة التي تقاتل الان

وقع زعيم العزب الاسلامي قلب النين حكمتيار على وقف الأطلاق النار مع الحكومة الائتلافية أي

اولدر الشهر الماضي. واضلف الحزب الاسلامي قوله في بيان ان والجنرالات الشيوعيين والميليشيات غير المتحضرة تنتهك

من ترويع الرئيس جورج بوش واشتطن ـ رويتر: قال احد كبار لأسواق ألعملة بتصريحات قال تجار صانعى القرار بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) أن قيمة الدولار اقل كثيرا مما الحالى للدولار. ينبغي. ورأى بعض المطلبن في تصريحه محاولة لدعم موقف الدولار واقساح المجال امام ألمجلس لخفض اسعار الفائدة.

وقال محافظ المجلس واين انجيل في اجتماع للمعهد الامسركي للمحاسبين ألقانونيين مقيمة الدولار اقل كثيرا مما ينبغي.. وقد اسبعت تصریحاته ف دعم موقف الدولار المضطرب يعد قليل

بالاسواق العللية وتعزيز المبادرات.

انها ترحي بانه راض عن الستوي وكان بوش قد قال في معاولة وأضحة لاضغاء مسحة ايجلبية على ضّعف الدولار أنه يمكن ن يساعد الاقتصاد الاميركي بجعل السك الاميركية اكثر قبرة على المنافسة

وقمال انجيل انه يقر بان انخفاض قيمة الدولار من شاته ان البقية ص ٢٠

# ضحابا القيضانات في باكستان

اسلام لباد ۔ اغمب ۔ اعلنت المططلت امس لن حوال ٢٠٠ شخص لقوا مصرعهم بسبب القيضانات العنبقة التلحمة عن الامطلر التي تهطل بغزارة منذ يوم الثلاثاء شمالي باكستان. وتم تشكيل قوة اغلاة ضخعة في أطار حالة الطوارىء التي أُعلنتها الحكومة في الليبي البنجاب والحدود الشمالية الغربية ومناطق لخرى في شطاي البلاد من بينها الجانب الباكستاني من كشمير. وقال السؤولون أن الجيش ثلم بلجالاء الأآف الأشخاص المحتجزين وان اغنية والمعية ارسلت الى الكان في حاية انخفضت حدة الإمطار اسي

الخميس. بن بيلا ستبعد نشوب حرب اهلية في الجزائر

بمريز

الجزائر \_ واع \_ استبد الرئيس الجزائري الاسبق لصد بن بیلا ای احتمال نشوب حرب اهلية في الجزائر وقال أن الوضع لم يصل الى الخطورة للتي يظنها

وقال بن بيلا في حديث صحاب امس ان ضمع الشعب للجزائري لا يقبل بنشوب حرب اهلية، كما ان نظالته ومعتقداته تمنعه ان تلك.. مشيرا بهذا الصند ألى أنّ الجزائر مرت بلحظات اكثر خطورة غداة الاستقلال والم يحدث شيء..

الشركة الأردشية للصحافة والنشسر

واشارت المسادر ذاتها الى ان

المديندالغيام سييفال**شريف** 

ىئىنى،لىتىرىرائىسۇدا د.مۇسىي زىيد الكيىلايى

( عنوات الجربدة ) شاع علمة الأرنية مر.ب. ( ۵۹۱ مشمان ۽ الأروب

ADDRESS UNIVERSITY ST P.O.Box: 591 Ammes - Jordan

هانتت \_ منتسم ،وخطيها فأكس التعويل : فاكس الأعلان

البقية من ٢٠ ا

TEL: 664153 \ TEL: 686121 TLX: 21392 MEDIA JO Fax: (EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685816

سالخاج . مكت للسنة ت ٢٠٩٩

( الاشتراكام<del>ت</del> )

مع ميسنا لاستنونيا أومشايعاد لهشسا

معناف إليها أجسرة البرسيد المشاركين

الاعلانات مانت / ۱۲۸۲۲۸

يراجيع بشأنها فعكالات الإعشالة العقعة اومكت اعلانات اللهستخ شايع الملك حسين ورب سينها لهستران